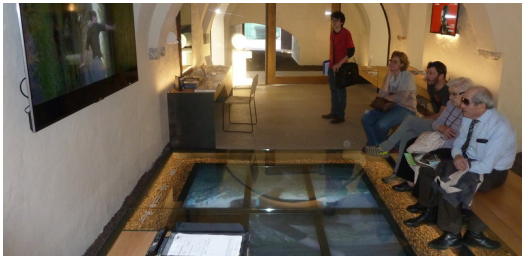


El Sismògraf d'Olot ja registra el moviment

Diversitat de propostes i d'espais que acosten la dansa als espectadors però també als vianants

El festival de dansa aplega més de 150 programadors



Un detall del primer passi de l'espectacle de videodansa de l'oficina de turisme. Foto: J.C.

Una reflexió sobre el preu de la fama o un homenatge als grans músics i cantants de la història i als seus fans, o totes dues coses alhora? Follow the leader és la proposta dels XeviXaviXou –amb el presenc Xevi Dorca–, una de les destacades del primer dia del festival Sismògraf d'Olot, que fins diumenge reuneix més d'una vintena de directors de cases de dansa d'arreu d'Europa i més de 150 programadors.

Ahir va ser el primer dia del festival, i l'unicorn –símbol del cos

transformat i la seva relació amb l'entorn– de Regina Fiz es va passejar pels carrers del centre, en el marc del projecte El cuerpo como escultura, que ofereix una exposició, conferències i performances al Museu dels Sants. També va destacar l'espectacle Hipernatural, de Kònic Thtr, un convit a reflexionar sobre la millora de la naturalesa gràcies als avenços científics, una cultura encoberta, en definitiva. L'oferta del dia es va completar amb dos espectacles de videodansa a l'Espai Barberí i a l'oficina de turisme: You will fall again, d'Alex Pachón i Joan Català, i Anaga, de Derek Pedrós i Héctor Plaza.

Avui i demà, destaquen dues propostes: d'una banda, Espheres, de Moviment Lantana, amb el garrotxí Marcel Bassachs, i de l'altra l'itinerari de dansa del parc Nou.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-04-2016 Pàgina 21

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/954394-el-sismograf-dolot-ja-registra-el-moviment.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui