

Vells amics, nous duets

El Festival de la Porta Ferrada torna a rebre en la seva 54a edició Pat Metheny, Omara Portuondo, Diego el Cigala i Mariza, però amb nous tàndems i projectes

La programació					
DATA	HORA	INTERPRET	LLOC	PREU	
15-16 JULIOL	22:30	Pat Metheny & Ron Carter	Equip Port	26, 36, 54, 75 €	
	22:30	Omara Portuondo & Diego el Cigala	Equip Port	36, 48, 54, 80 €	
	22:30	Mariza	Equip Port	26, 36, 50, 65 €	
	22:30	Manolo García + Jette Høglund	Equip Port	36, 48 €	
	24	God Save the Queen	Equip Port	25, 26, 36, 50 €	
	7-8 JULIOL	22:30	Singlot Cove Jimenez	Equip Port	30, 32 €
		21:30	Izal + Elefantes	Equip Port	25, 35 €
		22:30	Barbara Hendricks	Monestir	25, 40, 50, 60 €
		22:30	ONCA: De Bach als Beatles	Monestir	18, 24, 30, 36 €
		4	El petit príncep	Equip Port	25, 28 €
7		Macedònia	Equip Port	30, 35 €	
8		The Youth Turkish Orchestra	Equip Port	30, 20 €	
9		Estopa	Equip Port	35, 45 €	
11		Ara Malibán	Equip Port	26, 36, 48, 65 €	
12		Shangai Circus World	Equip Port	25, 35 €	
14-15 JULIOL	22:30	Cla. Antonio Gades	Equip Port	26, 36, 50, 65 €	
	21:30	Carlos Sadness + Caravan Palace	Equip Port	25, 28 €	
	16	Hombres G + Duncan Dhu	Equip Port	35, 55, 75 €	
	17	Earth, Wind & Fire Experience feat. El Manzanillo	Equip Port	36, 48, 54, 80 €	
	18	Ana Bolanos' de Donizetti	Monestir	18, 23, 33 €	
	20	Maestri	Equip Port	26, 30, 36, 48 €	



El guitarrista Pat Metheny i el contrabaixista Ron Carter obriran el 15 de juliol la 54a edició del Festival de la Porta Ferrada [<http://www.festivalportaferrada.cat>] de Sant Feliu de Guíxols, la tercera organitzada per The Project del degà dels festivals catalans. Serà la tercera visita al festival de Metheny des del 2006, però en aquesta ocasió oferirà amb Carter –membre del grup de Miles Davis, entre molts altres mèrits– un concert que es podrà veure en “molt poques ciutats d'Europa i del món”, segons va destacar ahir el director artístic del festival, Albert Mallo, que també es va referir als “molts amics que tornen al festival”, sempre

La programació

amb nous projectes. Un altre exemple és el duet excepcional entre el flamenc Diego el Cigala i la cubana eterna Omara Portuondo, de 85 anys. Ell ja va ser a Sant Feliu el 2013 i ella, en dues ocasions, amb el Buena Vista Social Club, però mai junts fins aquest “concert exclusivíssim” del 16 de juliol. Aquest primer cap de setmana del festival tindrà un fort gust jazzístic, reforçat amb activitats al carrer i alguna classe magistral de luxe.

God Save the Queen tocarà íntegrament l'històric concert de Queen a Wembley el 1986

El Festival de la Porta Ferrada va presentar ahir al monestir de Sant Feliu el guix de la seva programació: 21 concerts i espectacles per als quals ja s'han posat a la venda 30.250 entrades, una xifra que acabarà superant les 31.000 localitats de l'any passat perquè a mitjan abril es presentarà el festival d'humor i comèdia Singlot, que dirigeix El Terrat d'Andreu Buenafuente dins la programació de Porta Ferrada, i s'aprofitarà l'ocasió per anunciar “tres o quatre projectes més” relacionats amb la música, com ara un cicle de concerts acústics a la sala Las Vegas, nou espai del festival, com també és el cas del restaurant El Ginjoler.

L'auditori principal del festival, l'Espai Port, guanyarà amb la reforma actual del port en amplitud –i potenciarà el Village, amb la proposta gastronòmica d'Els Tinars–, amb concerts per a 1.400 espectadors asseguts, i altres que combinaran pista i butaques, per a 2.500 espectadors: els de Manolo García, Estopa, el doble revival de Duncan Dhu i Hombres G, i les dues apostes pel “pop independent”: els programes dobles formats pels grups estatals Izal i Elefantes, i per Carlos Sadness i el grup francès d'electro-swing Caravan Palace.

De moment, no s'ha anunciat cap concert al Guíxols Arena, el gran recinte del barri de Vilartagues, però l'alcalde, Carles Motas, va recordar que l'Ajuntament “ha apostat més que mai” per aquest projecte, amb una inversió de 750.000 euros que servirà per adequar aquest espai abans del 15 de juliol, no només com a escenari per al festival o per a altres concerts –amb capacitat per a 8.000 espectadors i unes grades fixes per a 1.500 persones–, sinó com un recinte per a la ciutat, amb usos diversos: zona esportiva, pàrquing per als veïns, cinema a la fresca i, potser, fins i tot autocine.

Amb un pressupost d'1,3 milions d'euros –35% d'ajuts públics, 10% de patrocini privat–, el Festival de la Porta

Ferrada ha programat també la portuguesa Mariza, també reincident en la programació, com també és el cas de la soprano Barbara Hendricks, que encapçala la programació clàssica a l'església del monestir, on també actuarà l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i es podrà veure Anna Bolena de Donizetti, en versió Òpera exprés dels Amics de l'Òpera de Sarrià, amb dues grans veus de proximitat: Tina Gorina i Gina Reyner.

De la programació familiar destaca el concert de Macedònia amb alumnes de l'escola de música local, i en l'apartat de dansa la Compañía Antonio Gades portarà el seu Fuego per primer cop a Catalunya. El grup argentí God Save the Queen recrearà 30 estius després el cèlebre concert de Queen a Wembley.

L'Ajuntament vol acostar el festival a la ciutat i per això s'ha arribat a un acord amb l'associació Guíxols Comerç i Turisme perquè botigues i restaurants ofereixin descomptes als espectadors de la Porta Ferrada. A més, hi ha un descompte especial del 20% en les entrades adquirides, entre demà i diumenge, a les taquilles de l'oficina de turisme.

Publicat a:

- El Punt Avui. Comarques Gironines 23-03-2016 Pàgina 49
- El Punt Avui. Barcelona 23-03-2016 Pàgina 37
- El Punt Avui. Camp i Ebre 23-03-2016 Pàgina 37
- El Punt Avui. Lleida 23-03-2016 Pàgina 37
- El Punt Avui. Maresme 23-03-2016 Pàgina 37
- El Punt Avui. Catalunya Central 23-03-2016 Pàgina 37

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/952393-vells-amics-nous-duets.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui