

Zalon: “Amy és única, mai no hi haurà ningú com ella”

El cantant britànic, antic corista d'Amy Winehouse, li fa avui un homenatge en el Black Music Festival amb The Gramophone Allstars
Actuarà a El Canal de Salt, amb les entrades ja exhaurides



Zalon, ahir a Girona, amb un escenari de 'Joc de trons' al fons de la imatge Foto: SARA CABARROCAS.

Quan Zalon descobreix que la catedral i el Barri Vell de Girona són escenaris de la nova temporada de Joc de trons s'entusiasma gairebé tant (“Sóc un gran fan de la sèrie!”) com quan parla d'Amy Winehouse (1983-2011), la cantant que li va donar la seva primera gran oportunitat com a vocalista de suport a la revisió ampliada o deluxe del seu segon i últim disc, Back to black (2007), i en les seves gires internacionals, on Amy sempre li deixava un quart d'hora al mig de cada concert perquè Zalon cantés les seves pròpies cançons. “Amy és única, no hi haurà ningú més com ella”,

diu Zalon, que avui protagonitzarà un concert d'homenatge a Winehouse a El Canal de Salt, amb la formació catalana The Gramophone Allstars, en la penúltima jornada del Black Music Festival [<http://www.blackmusicfestival.com>] (21 h). No queda ni una sola entrada.

Zalon Thompson (Londres, 1983) és fill del cantant i productor jamaicà Dr Alimantado, amb un cert prestigi en el món del reggae. “El reggae forma part de mi, però jo vaig créixer escoltant R&B i, buscant les arrels dels artistes que m'interessaven quan era jove, vaig arribar fins a Motown. La seva gran escola ha influït molt el meu estil”, diu Zalon, que per acabar de demostrar-ho va enregistrar el 2009 amb la jove cantant britànica Dionne Bromfield una versió de tot un clàssic de la factoria Motown, Ain't no mountain high enough, immortalitzat quaranta anys abans per Marvin Gaye i Tammi Terrell. I quan s'entra al web Zalononline.com [<http://zalononline.com>], el primer que s'escolta és la seva versió de Let's get it on del gran Marvin Gaye. Algun dubte sobre la seva influència en Zalon?

“Quan treballava amb Amy tenia tots els mitjans a l'abast: una gran empresa de direcció, una poderosa discogràfica... Tot va acabar quan ella va morir. A més, dos anys després també va morir la meva germana Anika, que tenia tres fills petits. Per Amy i per tots ells vaig decidir continuar lluitant”, explica Zalon, que té també un altre germà cantant i actor, Heshima.

Per a Amy, Zalon va escriure una emotiva cançó, You let me breathe (Em fas respirar), que va escriure l'endemà de la seva mort i de la qual ha donat tots els beneficis a l'Amy Winehouse Foundation. La cançó està inclosa en el seu primer disc, un epé de cinc cançons que, com diu Zalon, “és un disc molt honest que em mostra tal com era en aquell moment”. Ara ja està en una altra fase: el seu primer àlbum, Liquid Sonic Sex, es publicarà la tardor vinent. “És un disc per escoltar complet, de principi a fi, sense presses i en bona companyia, com l'elapé Let's get it on, de Marvin Gaye. Un disc per a amants.”

Amb The Gramophone Allstars [<http://www.facebook.com/thegramophoneallstars>], la formació liderada pel bisbalenc Genís Bou, Zalon ha treballat en els últims mesos a distància, intercanviant vídeos i partitures per internet, i ahir van fer junts un intensiu assaig per enllestir els últims preparatius del concert d'aquesta nit, també amb les veus de Judit Neddermann i Yolanda Sey i Kathy Sey. El concert inclourà cançons d'Amy Winehouse, clàssics del soul com My girl, Stand by me i Ain't no mountain...; temes de Zalon i, evidentment, un bon grapat de

cançons d'Amy. Quines són les favorites de Zalon? "M'agrada molt Tears dry on their own, i també Valerie i Hey little rich girl, sobretot perquè la vaig enregistrar jo" [riu].

I com s'imagina una hipotètica Amy del futur? "La imagino desapareixent durant llargues temporades, per viure tranquil·la a casa seva o al Carib, sense parar mai de fer música i tornant de tant en tant als escenaris perquè el públic mai no deixaria de reclamar-la."

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 19-03-2016 Pàgina 22

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/951168-zalon-lamy-es-unica-mai-no-hi-haura-ningu-com-ellar.html>