

La relació entre la dansa i el futbol obre la setena edició del Festival Sismògraf d'Olot

GIRONA | DDG

La setena edició del Festival Sismògraf d'Olot obre amb dos espectacles que relacionen la dansa i el futbol. Els espectacles són Foot-ball, de Cesc Gelabert, que se celebrarà demà al Teatre Municipal d'Olot (21h), i La Partida, de Vero Cendoya, que tindrà lloc dissabte a les Pistes de Cor de Maria (17.30h).

Els dos projectes s'integren en una novetat que presenta l'edició d'enguany: Rèpliques, una secció del festival on tindran lloc aquells espectacles que se celebrin abans i després del Sismògraf, que es durà a terme a partir del 31 del març i fins al 3 d'abril.

D'una banda, Foot-ball és un diàleg entre dansa i futbol, dues formes de llenguatge no verbal. És una proposta escènica que s'alimenta dels punts en comú entre les dues disciplines. Les exquisideses tècniques del futbol són integrades en una coreografia que n'explora les possibilitats expressives.

La Partida, per la seva part, explora la confrontació entre dansa contemporània i futbol. Cinc ballarines i futbolistes s'enfronten en una singular partida amb regles pròpies que reflexiona sobre els valors humans.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2016/03/17/relacio-dansa-futbol-obre-setena/773021.html?utm_source=rss