

Dos llibres de la col·lecció MOS

Celrà obre la temporada d'aplec amb les cobles Mediterrània, Bisbal Jove i Ciutat de Girona

El Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya (GISC) acaba de publicar dos nous llibres de la seva col·lecció MOS. Corresponen el XXXIX i el XL.

EL XXXIX correspon al titulat Girona, música i músics i és un extens i detallat treball, de músics, intèrprets i compositors de la ciutat o vinculats a la mateixa. El seu autor és Jordi Torres Nogué que ha aprofundit en la recerca i exposició de la vida d'aquets músics.

Hi destaquen primordialment les cobles i compositors de sardaners, sense deixar de banda altres disciplines musicals vinculades a la ciutat a Girona.

Hi trobem temes genèrics i detallats de formacions musicals i individuals. Des d'arrels musicals històriques que comencen en el segle XIII, fins als nostres dies, hom pot reviure com la música ha estat integrada a la ciutat i les persones que n'han estat protagonistes.

El llibre s'estructura en diversos capítols: Parlant de Girona a grans trets, La història musical gironina, pas a pas, Llocs relacionats amb la música, Diversos estils musicals, Compositors intèrprets vinculats a Girona. Aquí hi ha anotat una seixantena de músics, amb la seva biografia, com per exemple: Josep Baró Güell, Josep M. Boix, Lluís Brugués, Lluís Buscarons, Joan Carreras Dagas, Josep i Jordi Cassú, Francesc Civil, Xavier Cugat, Salvador Dabau, Lluís Duran, Josep Antoni López, Xavier Montsalvatge, Bartomeu Vallmajó, Josep Viader, Ricard Viladesau, etc.

En definitiva, un treball minuciós i precís que val la pena considerar per a un millor coneixement de la vida musical gironina que és, evidentment, part de la vida de la mateixa ciutat.

El XL és denomina: La sardana als escenaris i és un recull, fet per mi mateix que recull diverses sardanes que han estat incloses en obres teatrals, com per exemple La santa espina i diverses sardanes cantades, sobretot en els anys 20, als teatres del Paral·lel de Barcelona, en els espectacles de varietés, les cantants oferien a més del típics cuplés o cançons picaresques, alguna composició sardanística.

En cantatrius, anatem els noms de: M. Assumpció Parreño, Pepita Ramos, Paquita Samsó, Raquel Meller, Mercè Serós, Cànida Pérez, etc. I en obres de teatre: Cançó d'amor i de guerra, La santa espina, La barca, Muset i Bernadeta, La nit de l'amor, Flors del cingle, La nit de l'amor, La RosarioLa rambla del fin del mundo.

Un petit treball de recerca que dóna una altra i més gran amplitud a la nostra sardana.

APLEC DE CELRÀ

El proper diumenge Celrà obrià la gran temporada dels Aplecs de la Sardana. A partir d'ara i fins a la tardor, pràcticament hi ha un Aplec cada diumenge, les diverses entitats treballen per fer realitat aquesta llarga tradició i permet poder gaudir i àdhuc ballar una bona munió de sardanes i actualment amb una molt interpretació de les cobles que cal considerar que darrerament han fet pas qualificatiu amb llurs interpretació.

Diumenge, doncs, en sessions de matí (2/4 d'11) i tarda a les 4, les cobles Mediterrània, Bisbal Jove i Ciutat de Girona seran les encarregades de posar la música al pati de la Fàbrica de Celrà. Amb aquesta Aplec s'arriba a l'edició 44è.

De les moltes sardanes que s'interpretaran, 4 són dedicades a la població: De Celrà a Lloret i Caldes, de Sigfrid Galbany, Lluís I Helena, de Miquel Tudela, Els amics de Celrà, de J. Solà i El poble de Celrà de Francesc Mas Ros.

Cal anotar que l'entrada serà gratuïta i en el mateix lloc de l'Aplec es farà un dinar de germanor. Una altre característica és que l'Aplec serà retransmès íntegrament per l'emissora local.

MOLLERUSSA, CAPITAL DE LA SARDANA 2016

Aquest proper dissabte, 12 de març, a les 11:00 h., al Teatre l'Amistat (c/ Lleida, s/n) tindrà lloc la proclamació de Mollerussa com a Capital de la Sardana 2016. Serà un acte solemne encapçalat pel conseller de Cultura, Santi Vila, i l'alcalde, Marc Solsona, i amb un pregó a càrrec de Jordi Agustí Piqué, monjo de l'Abadia de Montserrat, fundador de l'escola de música de Mollerussa, i músic i compositor. També hi assistiran el coordinador de Capital de la Sardana, Víctor Sallés i el president de la Confederació Sardanista de Catalunya, Joaquim Rucabado, entre d'altres personalitats del món de la sardana i la dansa catalana.

Capital de la Sardana és un projecte que vol convertir una població catalana en referència obligada pel món de la sardana, la cultura i el turisme durant tot un any.

Contempla una programació continuada durant tot un any, que ofereix diversos grans esdeveniments lligats al món de la sardana per fer participar el públic sardanista i no sardanista que permet dinamitzar i relançar la projecció de la seu que acull aquest magne esdeveniment.

Després del pregó es donaran a conèixer els Premis Capital de la Sardana 2016, el màxim guardó de reconeixement per a aquelles persones, institucions, projectes o entitats que treballen o han treballat en favor de la sardana. Tot seguit s'estrenarà la sardana 'Mollerussa Capital de la Sardana 2016', del compositor "scar Barqué.

A la 1 del migdia hi ha prevista la descoberta d'una placa commemorativa i una ballada de sardanes a la Plaça de l'Ajuntament de Mollerussa, amb la Cobla Jove - Mollerussa 2016, creada expressament.

Es tracta d'una cobla inèdita d'11 joves músics del territori. Tots són menors de 25 anys i alguns encara són estudiants. Aquesta cobla la dirigeix el músic Joan Farreny. La seva creació aconsegueix un dels objectius de Mollerussa 2016: impulsar i donar a conèixer la cobla i potenciar els joves músics de Lleida. Per això està previst que participi al llarg de tota la capitalitat a diversos esdeveniments.

A les 5 de la tarda s'inaugurarà l'exposició 70 anys de sardanes. 70 anys de l'Agrupació de Mollerussa, a la Sala d'Exposicions Centre Cultural (c/ Ferran Puig, 15).

Una hora després es farà una visita gratuïta pels sardanistes i els acompanyants al Museu de Vestits de Paper. A les 19 h. s'oferirà l'espectacle de la proclamació, titulat Aigua. Es tracta d'una creació àudio-visual a càrrec de la cobla Jovenívola d'Agramunt. El seu argument és un recorregut musical per la història de Mollerussa a través de l'element bàsic de la vida. Tindrà lloc al Teatre l'Amistat i accedir-hi valdrà 5 €.

Mollerussa pren el relleu de Calella i ja té programat tot el calendari d'activitats per a aquest any 2016. Es pot consultar a la pàgina web <http://www.capitaldelasardana.cat/mollerussa2016>.

La capital del Pla d'Urgell serà la 1a població de la Terra Ferma en acollir aquest magne esdeveniment sardanista anual.

La capitalitat de la sardana de Mollerussa durarà tot aquest 2016 i fins al març de l'any vinent, quan Figueres en prendrà el relleu.

Mollerussa, com a Capital de la Sardana 2016, l'organitza l'Ajuntament de Mollerussa en col·laboració amb l'Agrupació Sardanista de Mollerussa i la Confederació Sardanista de Catalunya. L

esdeveniment anual compta amb el suport del Departament de Cultura, la Diputació de Lleida i el Consell Comarcal del Pla d'Urgell.

LA FIRA TÈXTIL DE SANT JAUME DE LLIERCA

La Fira Tèxtil de Sant Josep, de Sant Jaume de Llierca, arriba a la seva XXIII edició aquest 13 de març.

Seguint la línia cap a l'especialització vers el sector tèxtil, enguany es podrà gaudir de diferents demostracions

que durant a terme artesans del Gremi Artesà Tèxtil de Catalunya on podrem veure teixir amb diferents telers. El mateix dia també se celebrarà la XVII Trobada de Puntaires de Sant Jaume de Llerca, i X Trobada i exposició de Patchwork.

Una arrossada popular, exposició de cotxes antics, timbalers, teatre al carrer, sardanesÉ un dia ple d'activitats per a totes les edats. Les sardanes seran a la tarda a 2/4 de 5 per la cobla Vila de la Jonquera.

Una demostració, aquesta ballada de La Sardana o solament festa de Sardanes. Seria bo que en cada festa, fira, inauguració... no hi manqués mai la nostra dansa que lliga perfectament en qualsevol acte cultural, festiu o social.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2016/03/11/dos-libres-colleccio-mos/772043.html?utm_source=rss