

L'INS Sant Feliu de Guíxols aposta pel poder del ball

Els alumnes de quart d'ESO deixen les aules durant cinc dies per muntar una coreografia amb la companyia De Loopers
És el primer institut de les comarques gironines que s'afegeix a la iniciativa



Una foto promocional del documental 'Five days to dance' (2014) que recull aquest projecte. Foto: ARXIU.

“Si les persones poden ballar juntes, poden viure juntes”, diu una de les frases promocionals del documental Five days to dance [http://www.eldocumentaldelmes.com/ca/documentals/239-five_days_to_dance.html] (2014), en què una parella de ballarins, l'holandès Wilfried van Poppel i la basca Amaya Lubeigt es presenten en un institut i en cinc dies munten una coreografia amb els alumnes. Darrere la idea de treballar l'expressió corporal amb un objectiu –la representació dalt d'un escenari– s'amaguen també altres valors que el ball posa de manifest i que manquen en el sistema educatiu,

especialment a secundària, que deixa més de banda l'expressió artística. Entre altres qualitats, hi ha l'autoconeixement del propi cos, desprendre's de les pors i la confiança en si mateix. És el que van pensar l'equip de tutors de quart d'ESO de l'Institut de Sant Feliu de Guíxols, que després de veure el documental van investigar per poder-lo dur a la pràctica entre els alumnes guixolencs. L'experiència a Catalunya s'havia fet el maig del 2015 en un institut de Cerdanyola del Vallès i a l'octubre, a Manresa.

“Feia temps que buscàvem algun projecte relacionada amb la dansa, el teatre”, explica la directora de l'institut guixolenc, Raquel Robert. La directora assenyala que és “un gran projecte” ja que és “integrador” –hi participen també els alumnes d'educació especial de l'institut– “posa els alumnes al mateix nivell; tots parteixen de zero, en igualtat de condicions” i té l'aflicent de fomentar la “cultura de l'esforç”. La directora destaca, a més, que amb aquesta iniciativa se “sacseja” els alumnes perquè la presència de la parella de coreògrafs en un institut trenca els rols de nois i noies: “El que és participatiu a classe amb la dansa no ho és, o el tímid, en canvi, deixa de ser-ho.” També considera que és un bon moment per realitzar aquesta experiència ja que s'acaba el trimestre i a més els alumnes de 4t d'ESO, entre 15 i 16 anys, estan en una etapa “en què han de prendre decisions curriculars”.

La dansa, protagonista de Five days to dance [<http://www.youtube.com/watch?v=ILFwyHnwVSI>] (Cinc dies per ballar), esdevé una metàfora per transmetre valors i és la intenció dels impulsors del projecte, els ballarins Wilfried van Poppel i Amaya Lubeigt, que el 2003 van crear la seva companyia Dee Loopers Tanztheater [<http://www.de-loopers.eu/tanztheater>]. Els ballarins van arribar ahir a Girona per començar avui a treballar amb els alumnes. Fins divendres l'horari lectiu de les classes, de 8.30 a 14.40 h, es destinarà al ball i divendres al matí ja assajaran al teatre municipal. Un dels èxits de la iniciativa, amb el suport del Consell Comarcal, l'Ajuntament i el Rotary Club, és que els alumnes no en saben res fins a l'últim moment: divendres passat van veure el documental i els van dir que tindrien cinc dies per ballar.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-02-2016 Pàgina 21

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/944478-lins-sant-feliu-de-guixols-aposta-pel-poder-del-ball.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui