

La CUP torna a dur al ple d'Olot el debat sobre el retrat del rei

Demana que es retiri de la sala de plens, alegant que la desconexió amb Espanya ja ha començat, i que no hi hagi banderes
Segueix la tradició d'altres col·lectius independentistes



Dos dels activistes del col·lectiu independentista del FUET, amb els seus símbols: el fuet i la falç, i el retrat de l'aleshores rei d'Espanya, Joan Carles Primer, en un femer. Foto: EL PUNT AVUI.

Pocs volen el retrat del rei d'Espanya a la sala de plens d'Olot, tal com passa en moltes d'altres del país, o, més ben dit, a la majoria tant els fa que hi sigui. La CUP, a l'oposició a l'Ajuntament d'Olot, torna a portar a debat del plenari de demà al vespre, en forma de moció, la proposta de despenjar aquest retrat, tal com ja han fet altres grups en mandats anteriors. La portaveu de la CUP, Mireia Tresserras, ha explicat que també demanen la retirada de les banderes que hi ha a la mateixa sala. "Com que no es pot retirar només l'espanyola, proposem que es retirin totes", ha indicat. Segons ella, no han presentat abans la moció per altres prioritats, però el context polític i les relacions amb Espanya fan que el moment sigui l'idoni.

De les vegades en què el retrat ha estat objecte de debat, destaca

l'acció reivindicativa, del gener del 2011, d'un autoanomenat Front Unitari per l'Emancipació de la Terra, el FUET, que va endur-se el quadre del rei i el va tirar a un femer. Va enviar la foto al govern local amb un seguit d'exigències per retornar-lo per a la seva col·locació en "un museu dels errors". Denunciava la imatge antidemocràtica i colonialista que simbolitza el monarca espanyol. El FUET afirmava, de fet, que no retornaria la imatge fins a la proclamació de la república catalana, l'eliminació dels títols nobiliaris del país, la retirada dels símbols feixistes i dels seus hereus –com ara la corona espanyola– i la il·legalització de l'aleshores Fundació Príncep de Girona. L'Ajuntament va haver de demanar una nova foto del rei amb un cost de 10 euros –foto i despeses de tramesa incloses– i va decidir tancar la sala amb pany i clau.

Un any després, el gener del 2012, l'Assemblea Independentista i el Casal Independentista de la Garrotxa van demanar al ple capgirar el retrat del rei, en el marc d'una acció reivindicativa amb motiu del 305è aniversari de la batalla d'Almansa i la decapitació del general Moragues.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-01-2016 Pàgina 15

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/3-politica/17-politica/936093-la-cup-torna-a-dur-al-ple-dolot-el-debat-sobre-el-retrat-del-rei.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui