

# Paquets temàtics en la programació cultural d'Olot

Han estat batejats amb el nom d'itineraris i són la principal novetat del primer semestre d'aquest any

La programació musical es consolida amb més oferta

Amb el distintiu d'itineraris, l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot ha presentat paquets d'espectacles que tenen un tema en comú, i ha coincidit amb un canvi d'imatge de l'agenda que recull la programació del primer semestre de l'any. Es tracta dels paquets Teatre per canviar el món, Dansa i futbol, República a la transició i Cinema-teatre teatre-cinema.

Quant a l'oferta teatral, el Teatre Principal ha programat obres que han triomfat als teatres barcelonins: 73 raons per deixar-te, Marits i mullers, Don Joan... al costat de les més arriscades i agrupades sota la denominació LAP, és a dir, L'Altra Programació. En aquest altre paquet destaquen House in Asia, que van presentar el primer espectacle a Olot gràcies a la beca Incubadora del festival Panorama i que ara amb aquesta obra han guanyat un Lleó de plata a la Biennial de Venècia, i Ligeros de equipaje, una obra sobre les misèries de l'exili representada en cinc teatres del país resseguint un camí simbòlic cap a l'exili. Destaca també La gent, on el públic és el vertader protagonista d'aquesta obra, que té el mèrit de la improvisació dels actors, i la curiosa Cosas que se olvidan fácilmente, guanyadora també d'una beca Incubadora i que es farà a l'arxiu comarcal amb un públic que haurà de veure l'obra en grups de cinc persones. El LAP es completa amb Ragazzo, sobre les 24 últimes hores d'un jove mort en una manifestació antisistema a Gènova, We need to talk, de Roger Bernat, en la qual es convida el públic a doblar escenes d'amor de pel·lícules conegudes, i Watter, protagonitzada per uns joves perduts vitalment que busquen com sortir-se'n.

La programació d'arts escèniques té el festival Sismògraf (del 31 de març al 3 d'abril), que aquest cop inclou les Rèpliques, és a dir, espectacles que es representaran abans i després del festival pròpiament dit. L'oferta de dansa es completa amb l'itinerari Dansa i futbol i el projecte +45 de la com Sebastià García Ferro dels quals en poden sortir escollits participants en un espectacle del Mercat de les Flors.

Les actuacions del saxofonista Greg Piccolo i del bateria de Miles Davis, Al Foster –amb el quintet de Jordi Rossy–, al cicle de jazz, i els concerts de Blaumut, l'Elèctrica Dharma i Obeses són les propostes més destacades de la programació musical del semestre vinent. Hi destaquen també el festival de música folk, el Garrotxinàrius, amb el protagonisme de la música balcànica, Cançons d'amors i de guerres, amb l'olotina Paula Arbós, juntament amb Gemma Aumet i Carol Voria. Clara Sánchez-Castro presenta el seu segon disc amb la participació de tots els col·laboradors amb què l'ha gravat i torna a Olot Cor de Teatre, ara amb Allegro. En el vessant clàssic, l'Orquestra Simfònica del Vallès actuarà amb el Cantabile Cor. La programació inclou dues propostes ja consolidades, el festival ElMini i la Roda Musical.

De l'oferta dels Museus d'Olot, destaquen les exposicions La república a la transició, complementada amb Art a Olot de la segona república i Menús de guerra, i les exposicions d'Olot Fotografia d'Agustí Centelles i Emili Pujol amb imatges de la postguerra.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 02-01-2016 Pàgina 23

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/929227-paquets-tematics-en-la-programacio-cultural-dolot.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/929227-paquets-tematics-en-la-programacio-cultural-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)