

CARTAS a «La Vanguardia»

CARRETERAS Y AUTOPISTAS

Señor Director de LA VANGUARDIA. Distinguido señor: En LA VANGUARDIA de su digna dirección, leí la carta del señor F. V. Andreu, comentando un artículo de don Alvaro Ruibal. La verdad es que yo no leí dicho artículo, pero las transcripciones que hace el señor F. V. Andreu son harto elocuentes. El señor Ruibal dice que «la carretera general de Madrid a la frontera es magnífica». «Hablar en España de que las carreteras necesitan urgentes ampliaciones, es idea de magalómanos», etcétera...

Supongo que el señor Ruibal se refiere a la CN-II, de Madrid a Francia por La Junquera, por ser la más importante y de mayor tráfico de España. Según los informes del Banco Mundial en 1960, dicha carretera soporta el mayor índice de circulación (2.000-5.000 vehículos día), excepto 50 km. antes y después de Barcelona, que es de 5.000 vehículos día.

Me gustaría que el señor Ruibal volviese a recorrer dicha carretera en el trozo que atraviesa Cataluña, y se fijase en su estado general, mostrando más atención en los sectores que tengo el gusto de indicar.

De Lérida a Igualada, el trazado es malo, agravado por un desnudo total de conservación, impropio de una carretera de primer orden. Sigamos el viaje, y después de pasar por alto las continuas deformaciones del firme, llegamos al primer paso a nivel existente en la CN-II desde Madrid a Barcelona. Los embotellamientos que se originan son continuos, debido a la gran densidad de circulación en este sector y al casi continuo paso de trenes. Los casos a Barcelona ya creo que han sido demasiado comentados y me limito a pasárselos por alto.

La CN-II de Malgrat a Girona (45 Km.), es de trazado irregular; el firme es ondulado y el desnudo de conservación es total; bache que se forma, perdura meses y meses hasta llegar a límites desproporcionados.

En el término de Sils encontramos el segundo paso a nivel. Los accesos a Girona son vergonzosos en cuanto al firme; es una sucesión de baches. En los Km. 728'6 y 744'8 nos encontramos con la Costa Roja y con las curvas de Orriols, ambas, de trazado del tiempo de las diligencias y con firme con mucho que desear. Las repeticiones de accidente mortal, son varias. En el término de Caldas de Malavella, en una extensión de varios kilómetros, el bordillo está levantado para un posterior trazado de peraltes, pero este principio de trabajos están abandonados desde hace once años. Cerca de La Junquera, Km. 769'2, hay el puente sobre el Llobregat, el cual es necesario enlazar con un ángulo de 90°.

Capítulo aparte merece el puente sobre el río Terri. Las inundaciones del 12 de octubre de 1962 dejaron

reducida a la mitad la calzada útil. Posteriormente se hizo un desvío y se estableció circulación única en cada puente. Debido al mal estado del puente primitivo, se ocasionaron varios accidentes y uno de ellos mortal. Se cerró el puente y se utilizó el desvío para el tráfico ascendente y descendente, cosa para lo cual no estaba previsto. El 30 de diciembre se registró otro accidente mortal. Es triste decirlo, pero la reparación brilla por su ausencia. «Los Sitios de Girona», en fecha 1 de enero, se preguntó: «Cuántos deberán morir para que se arregle?» Y esto continúa así desde el 12 de octubre de 1962, es decir, más de tres años.

Tal ocurre en la CN-II, donde el Banco Mundial aconseja la autopista y cita «el trayecto de Barcelona a La Junquera tiene, evidentemente, la máxima prioridad». Y ya ven ustedes cómo está la carretera por donde circula la casi totalidad del turismo.

Muchas gracias, señor Director; le saluda su afmo. c. e. s. m.
José M. NOGUERA ALMEDA

«BOSQUES DE ANTENAS DE TV.»

Señor Director de LA VANGUARDIA. Distinguido señor: He leído el artículo aparecido días pasados en este periódico que usted tan acertadamente dirige, sobre el problema de la fealdad que representa para nuestra ciudad el ver los terrados tan llenos de antenas de TV. Estoy muy de acuerdo con el criterio del articulista, y me permito escribir para la sección «Cartas al Director» con el propósito de hacer hincapié en el mismo tema por haber hablado anteaer con un conocido mío, técnico en electrónica e introducido en tal especialidad.

Me asegura este amigo que tal estado de cosas es un absurdo, por cuanto hay el recurso, conveniente en todos los casos, de colocar una antena para todos los vecinos en cada edificio. Me aseguré que en primer lugar esto evitaba el estropeo de la finca en su parte alta. Al ponerse muchas antenas se originan grietas, goteras y vibraciones, y en segundo que sale más económico el pago de una antena para todos que una por vecino.

De manera que, según se ve, es beneficio estético para la ciudad, tranquilidad para el que construye y economía para el que habita.

El que a espaldas de estas razones se vean esos desagradables bosques de antenas, es otra demostración de nuestro individualismo. Me gustaría que mis conciudadanos estuvieran mejor dispuestos a seguir las nuevas corrientes de la época en que vivimos, caracterizada por la labor de equipo y la colaboración común.

Agradeciendo de antemano la atención prestada, me place saludarle respetuosa y atentamente,
Abel MOGA

Concesión del «Premio Alas» 1965

Reunido el Jurado encargado de fallar el «Premio Alas» 1965, convocado bajo el tema «La publicidad como factor de desarrollo económico y social», ha concedido el primer premio al trabajo presentado por doña Milagros García Crespo, licenciada en Económicas, por la Facultad de Bilbao, y que lleva por título el mismo de la convocatoria. El premio está dotado con cien mil pesetas.

Integraron el jurado: don Juan Manuel Elorduy, director general de Productividad; don José de Orbaneja y Aragón, director de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales; don Fabián Estapé, catedrático de Política Económica, de la Facultad de CC. PP. EE. de Barcelona; don José Berini, catedrático de Estructura Económica de la misma Facultad; don Roberto García Cairó, catedrático de Organización y Administración de Empresas, de la Escuela de A. E. M. de Barcelona; don Jorge Garriga, miembro del Consejo Europeo de la «International Advertising Association».

Como secretario del mismo actuó don Eduardo Criado, director de Cataluña de ALAS.

El Jurado acordó conceder también tres accésits de 25.000 pesetas cada uno, a los trabajos: «Publicidad y Desarrollo Económico y Social», de don Jesús Saiz Luca de Tena y don Javier San Román Pérez, de Madrid; «Publicidad y Desarrollo», de don Julián Bravo, de Madrid; «La Publicidad, por su labor social, clave del desarrollo económico», de don Ignacio H. de la Mota, de Madrid.

Reconocimiento médico anual Check-Up

La salud no es simplemente la ausencia de enfermedad sino un estado de bienestar físico, mental y social. Por desgracia, en esta época de increíbles adelantos científicos, el individuo sólo acude al médico cuando su salud está alterada, buscando la curación de una enfermedad que, en muchos casos pudo ser evitada. De aquí la necesidad del examen médico general, completo y anual.

La creación en España del reconocimiento médico especializado, al estilo de los EE. UU. «CHECK-UP» le brinda la oportunidad de realizar lo antedicho sin perder el tiempo en ir de unos a otros especialistas, con considerable perjuicio económico que ello representa.

Esto es lo que actualmente le ofrece EL INSTITUTO ESPAÑOL DE RECONOCIMIENTO MEDICO, a través de un equipo de especialistas reunidos en un solo local y con una unidad de criterio para que Ud. pueda realizar su revisión periódica con un mínimo de tiempo y molestias.

INSTITUTO ESPAÑOL DE RECONOCIMIENTO MEDICO. C. Guillermo Tell, 15-17, 3.º Teléfono 277-81-63 (de 10 a 12, y de 4 a 6).

COLEGIO DE ARQUITECTOS — SALA PICASSO

Exposición «Homenaje a Antonio Machado»

(maqueta del monumento de Baeza, del arquitecto Fernando Ramón; busto, del escultor Pablo Serrano; y cartel, del pintor Miró)

Día 7, 8 tarde inauguración. Hasta el día 9. De 12 a 14 y de 17 a 21 horas

RELIGIOSAS

OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES

Conferencias-ejercicios del reverendo P. José A. Laburu S. J.

Como ya se ha anunciado se celebrarán, los días 7 al 12, en la Casa de Ejercicios de San Ignacio de Sarriá, calle Dr. Amigant, 31, unas Conferencias-Ejercicios para matrimonios que dirigirá el Rvdo. P. José A. de Laburu, S. J., que acaba de pronunciar sus anunciadas conferencias con extraordinario éxito en el salón de actos del Colegio de Abogados.

Para detalles e información, en la Secretaría de la Obra, calle Durán y Bas, núm. 9, teléfonos 221-51-55 y 222-68-36.

Pleno de dirigentes y presidentes

El próximo día 8 se celebrará el acostumbrado pleno de dirigentes y presidentes en los locales de la Obra.

Se encarece a todos, dada la importancia de los temas a tratar, la puntual asistencia, y a los que no puedan asistir, envíen un representante de las Ligas correspondientes. El pleno empezará a las ocho en punto de la tarde.

CONFERENCIAS PARA MATRIMONIOS

Tendrán lugar en la «Casa de Reposo de San Camilo, calle Sales y Ferrer, 60, penúltima parada del autobús 5), durante los días del 7 al 12 de febrero, a partir de las nueve de la noche. Dará las conferencias y dirigirá el consiguiente coloquio el Rvdo. Dr. don Javier Alert, canónigo.

INDICADOR PIADOSO

SANTOS DE HOY, DIA 6. — Santos Tito, ob.; Dorotea, vg.; Saturnino, Teófilo, Revocata, Antoliano, mrs.; Guarino, ednal; Armando, Silvano, Vedasto (Gastón), obispos.

SANTOS DE MAÑANA, DIA 7. — Santos Romualdo, ab. I.; Angulo, ob.; Aduco, Teodoro, mrs.; Moisés, ob.; Ricardo, rey; Juliana, vda.; B. Santiago Sales y Guillermo Saltamochio, S. J. mrs.

MISA DE HOY, DOMINGO. — De Septuagésima. Misa pr. sin Gl. Cr. Pref. de la Santísima Trinidad. Color morado.

MISA DE MAÑANA, LUNES. — San Romualdo ab. Misa «Os justis», de ab. Color blanco.

CUARENTA HORAS. — Empezan hoy y terminan el día 9 en la iglesia de la Santísima Trinidad (PP. Trinitarios. — Torrente Vidalet, 1).

DE ARTE

Homenaje a Antonio Machado, en el Colegio de Arquitectos

Mañana lunes, a las ocho de la tarde, tendrá efecto, en la Sala Picasso, del Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares, el acto inaugural de la exposición de homenaje a la memoria de Antonio Machado, organizada por la Comisión de Cultura de la entidad. En la exposición se hallará instalada la maqueta del monumento que será inaugurado, el 22 de los corrientes, en Baeza, obra del arquitecto Fernando Ramón, el busto de Machado, en su original, debido al escultor Pablo Serrano, y el cartel realizado por el pintor Joan Miró, con motivo de este reconocimiento a la gran figura de la lírica española de nuestro siglo que es el poeta de «Campos de Castilla».

«Homenaje Paseos con Antonio Machado» es el título que lleva esta celebración, por la que será honrado por primera vez de manera pública en España el altísimo espíritu de Antonio Machado. La categoría de los artistas que en el homenaje colaboran es testimonio del amor y la admiración de los hombres de artes y letras españoles y de todos los amantes de la poesía a quien con tan pura inspiración cantó la fisonomía y el alma de las tierras de España.

Exposición del pintor Knaus

Procedente de Friburgo (Alemania) ha llegado el pintor Rubert Knaus, que expone sus pinturas en las Galerias de Arte Grifé & Escoda, de Avda. Gilmo. Franco, 484.

CONFERENCIAS

CONVOCATORIA PARA MAÑANA

Don José Luis Martín Vigil. «Literatura. Cuatro verdades y un caballo a la puerta». Ateneo Barcelonés. A las 19.30.

LA IGLESIA PERSEGUIDA

Comunicación de la Secretaría de la «Alianza del Credo» en la Semana Misional de Burgos

En la XVII Semana de Misionología celebrada en Burgos la señorita Isabel de Montoliu secretaria internacional del movimiento Pro Iglesia Perseguida «Alianza del Credo» leyó una importante comunicación con el título «La Iglesia perseguida» de la que damos el siguiente resumen:

La señorita Montoliu comenzó manifestando que estas grandes manifestaciones de vida católica, como la que se celebraba, le hacían pensar en las inmensas regiones del mundo donde semejantes públicas expresiones de fe no pueden tener lugar donde se vive más o menos o del todo la vida religiosa de las catacumbas.

Evocó en emotivos términos la época en que Barcelona sometida al dominio rojo, vivía una vida religiosa clandestina. Donde muchas familias asistían al sacrificio de la misa en el secreto de sus hogares. El sacerdote celebraba desprovisto de todo ornamento, con una copa por cáliz, un plato por patena, un pañuelo por corporal, cosas todas que se conservan ahora como un tesoro. Esto sirve para representarse más vivamente lo que sufren en la actualidad tantos millones de hermanos nuestros en la fe bajo el comunismo ateo.

Subrayó el riesgo de abandonarse con suavidad a la idea de que la tempestad ya amaina, de que estos tiempos no son ya los de Stalin, que se habla de coexistencia. En nombre de la «Alianza del Credo» lanzó un grito de alerta ante esta posición de abandono. Menos que nunca podemos abandonar —dijo— a nuestros hermanos sometidos al yugo atea.

Explicó que la persecución persiste con toda su crudeza. Lo que sucede es que en algunos puntos va adquiriendo caracteres más peligrosos aún. Citó como ejemplo tras el «telón de acero» de un seminarista perfecto modelo de observancia y piedad. Que es luego ordenado sacerdote y se le confiere el cuidado de una parroquia. Y un buen día ante sus fieles atónitos declara desde el púlpito que todo lo que ha estado enseñando es mentira; que la religión es una falsedad. Y entonces aquel sacerdote sacrilego, comunista disfrazado, retine 20 firmas de feligreses para obtener el cierre del templo del que se incauta el Gobierno.

Otros ejemplos aportó, como en el caso de China, donde unos 30 obispos han sido consagrados al margen de Roma. Y generalizando se refirió a estos países sojuzgados donde ningún estado ni condición se libra de las influencias, presiones, imposiciones y peligros de apostasía, porque el régimen marxista es militante en plenitud y los años transcurridos dejan huella.

Se refirió después a las actividades de la «Alianza del Credo» simbolizadas por esta oración. Recordó que nació en Girona como fruto de una idea del cardenal Arriba y Castro en respuesta a una consulta que se le había formulado.

Luego fue bendecida por el fallecido obispo Cartañá y los prelados de Barcelona, Vich y Zaragoza. Luego se universalizó en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Desde 1956 por iniciativa de nuestro prelado doctor Modrego quedó constituida como obra independiente y bendecida por la Santa Sede, por efusiva petición del arzobispo de Madrid.

La «Alianza del Credo» —dijo— tiene como idea básica, central, movilizar a todos los hijos de la Iglesia en el recuerdo y en la oración diaria por la Iglesia Perseguida y por la conversión de sus perseguidores. (Dos líneas éstas inseparables en esta Alianza).

Trata de difundir un mayor conocimiento de las cristiandades que sufren; una noción de los diferentes aspectos de su tragedia actual, el aliento y el consuelo a nuestros hermanos perseguidos por medio de mensajes radiados en distintas lenguas. Ello trata de realizarlo la Alianza con sus secciones de Prensa, Cine, Radio, Televisión, Propaganda, Servicio de Información, misas, actos públicos, fundaciones, escuelas hogares, etcétera.

Por último, manifestó que era oportuno pensar que el mal no prevalecerá y que un día estos países sojuzgados quedarán libres. Para entonces la Iglesia habrá de ponerse en pie para asistirlos y ayudarlos. Propugnó que se prepare una cruzada de ayuda y preparación para cuando llegue el momento. Su fuerza principal ha de ser la oración y la Eucaristía, el Pan espiritual que nos ha de unir con ellos, con los que debemos partir nuestro pan.

JOSE LUIS MARTIN VIGIL

uno de los escritores de mayor éxito en España y en el extranjero, autor de «LA VIDA SALE AL ENCUENTRO», «LA MUERTE ESTA EN EL CAMINO», etc., dará una conferencia mañana lunes, a las 7:30, en el Ateneo Barcelonés (Canuda, 6), sobre el tema:

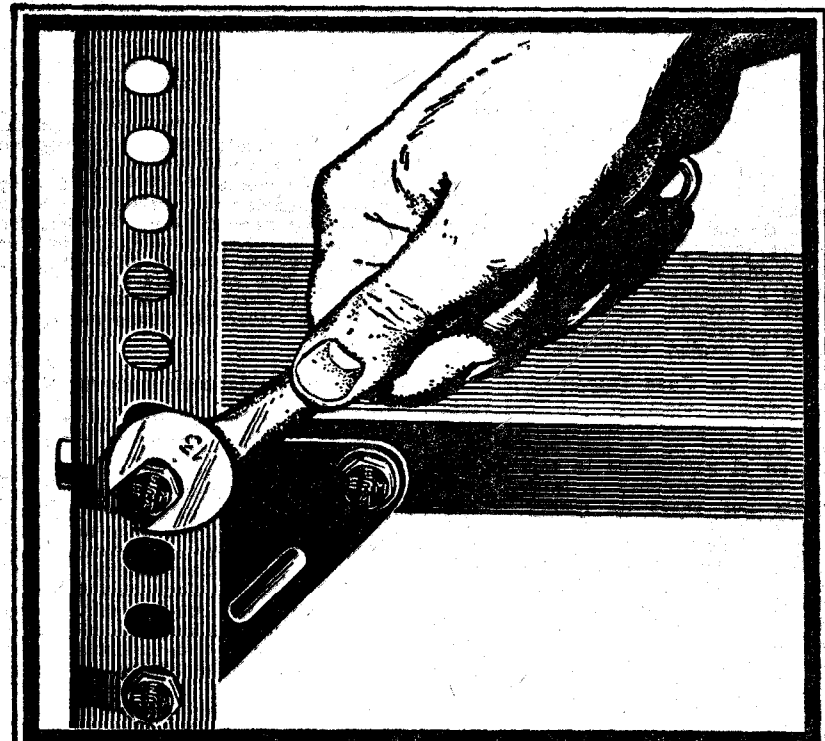
«LITERATURA, CUATRO VERDADES Y UN CABALLO A LA PUERTA»

Entrada libre

PAPELES PINTADOS

Si tiene que empapelar su piso o local de negocio nosotros LE REGALAMOS todo el papel superlavable que empleemos sin cobrar nada a cuenta, y si el papel se lo quiere colocar Ud. se lo vendemos a 50 pesetas rollo de 10 metros

Enamorados, 58, tienda



con ERMES es tan fácil!

Cualquier problema de espacio en su comercio o industria, usted lo resolverá fácilmente con ERMES.

El montaje de las estructuras ranuradas metálicas ERMES, es sumamente sencillo y práctico, adaptándose perfectamente a las dimensiones adecuadas en cada caso.

CONSULTENOS!

Nuestro Departamento Técnico está a su disposición para orientarle debidamente, sin compromiso alguno para usted.

ERM.S.A.



Fábrica: M. Santa Cruzada, 60-64. - Cornellá.
Pasaje Sagristá, 14 - Teléfono 250-96-46 - Barcelona-15.
Victor Pradera, 54 - Teléfono 247-11-87 - Madrid-8.
Suca, 74 - Valencia-6

FABRICA DE JOYERIA Y PLATERIA

ORIOLO

PASEO DE GRACIA. 7 pral.