

# Concedeixen les beques Ernest Lluch i Oriol de Bolós, d'Olot

Les beques Ciutat d'Olot Oriol de Bolós de ciències naturals i Ernest Lluch de ciències socials del 2015 s'han concedit, respectivament, a un projecte de recerca en el camp dels ratpenats i –ex aequo– a uns de dedicats a urbanisme dels segles XVI i XVII i a les campanes de la Garrotxa.

Ecologia i conservació del nòctul gros (*nyctalus lasiopterus*), ratpenat forestal amenaçat, per mitjà de seguiment remot l'ha presentat Elena Roca Caro, tècnica en biodiversitat especialitzada en ecologia terrestre i en gestió de la biodiversitat (2014) per la UAB.

De la seva banda, La revolució urbana a la Catalunya moderna (1570-1660). Viles i masos, construcció i arquitectura a la Garrotxa i a la Selva és de Xavier Solà Colomer, doctor en història per la UdG; i Les campanes de la Garrotxa és un projecte de Xavier Pallàs Mariani, mestre especialista en educació musical per la UdG i director de l'Escola Municipal de Música d'Olot.

En el cas de la beca Oriol de Bolós, el jurat ha fet una menció especial pel seu interès científic al treball Xarxes de pol·linització i estudi de quatre comunitats de pol·linitzadors en matollars, i prats i herbassars a la comarca de la Garrotxa. Importància de l'arribada de la 'Vespa velutina' en aquestes comunitats, de Roger Coromina Marcé.

Les beques les convoca l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot (ICCO) i cadascuna està dotada amb 4.500 euros.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 26-11-2015 Pàgina 26

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/918072-concedeixen-les-beques-ernest-lluch-i-oriol-de-bolos-dolot.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/918072-concedeixen-les-beques-ernest-lluch-i-oriol-de-bolos-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)