

Ramon Mascort treu a la llum la seva passió per la fotografia

El col·leccionista i advocat exposa per primer cop el seu treball a la casa Galibern de Torroella

'Una mirada emocionada' homenatja la gent que ha conegut viatjant

Ha hagut de vèncer moltes reticències, perquè per a Ramon Mascort les fotografies són una mena de dietari molt personal on registra tot allò que l'emociona mentre viatja, sobretot la gent, persones de països llunyans, de cultures tan diferents de la seva, i amb qui de sobte es reconeix en la intensitat del moment en què es creuen les seves mirades. S'hi resistia, a ensenyar aquest treball que data de molts anys enrere, quan va començar a aficionar-se a la fotografia, però finalment ha cedit a les peticions dels amics i, per primera vegada, s'ha decidit a exposar aquesta obra tan personal a la Fundació Mascort de Torroella. "M'ha costat molt prendre la decisió, perquè cada fotografia comporta un pensament previ sobre el que pretenc conservar dels fragments de vida que passen pel davant, seguit d'una decisió, moltes vegades ràpida, per evitar la fuga, tant de l'expressió d'un sentiment, com la d'un moment de significat especial, de bellesa o d'harmonia, física o espiritual."

No és casual que hagi titulat, doncs, aquesta selecció de 150 retrats Una mirada emocionada, que es podrà visitar a la fundació fins al 24 d'abril de 2016, i com ja és norma a la casa, amb accés gratuït. A través dels seus retrats, Mascort copsa un infinit ventall d'expressions del sentiment i del pensament dels seus protagonistes just en el moment en què la mirada de la persona fotografiada es troba amb la del fotògraf a través de la càmera. "El meu treball no té per objecte ni ser una crònica del que passa a diferents llocs del món, ni tampoc un reportatge per conscienciar sobre les tremendes desgràcies i desigualtats humanes", aclareix l'autor, que afegeix amb modèstia: "He retratat manifestacions del comportament de les persones que puc comprendre fàcilment, i evito tant la desgràcia com l'alegria forçades per estímuls no naturals."

El fotògraf Jordi Mas és el comissari de l'exposició, que s'acompanya de l'edició d'un llibre catàleg amb l'objectiu, com indica Mascort, de "demostrar la meua gratitud a totes les persones que, en els meus viatges, han acceptat la meua mirada emocionada a través d'una impersonal càmera fotogràfica".

Entre l'art i la natura Tot i que nascut a Barcelona, Ramón Mascort Amigó té arrels a Torroella des de la infància, quan hi venia cada estiu amb la família a passar les vacances a la casa Galibern, propietat de la seva àvia materna. En gran part per honorar aquests orígens, el 2007 va crear en aquest casal la Fundació Mascort, que ell mateix presideix, una entitat privada sense cap vici elitista i d'una generositat exemplar. Les finalitats de la fundació són difondre el coneixement de la història, donar suport a la comprensió de l'art, amb especial atenció a les arts decoratives i la ceràmica, i ajudar en la defensa i protecció de la natura i el paisatge.

Advocat i col·leccionista, Mascort ha estat també un gran impulsor d'empreses turístiques a les terres de Girona, així com de l'editorial Lynx Edicions, dedicada a la publicació de guies i monografies sobre natura, fauna i flora, l'obra insígnia de la qual és l'enciclopèdia Handbook of the Birds of the World, que tracta en profunditat, per primera vegada, totes les espècies d'aus del món, en 17 volums, i que ha estat reconeguda i premiada internacionalment. Actualment, està en vies d'edició la col·lecció Handbook of the Mammals of the World, dedicada als mamífers, de la qual ha publicat cinc dels vuit volums previstos.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 23-11-2015 Pàgina 17

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/917121-ramon-mascort-treu-a-la-llum-la-seva-passio-per-la-fotografia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui