

ECONOMIA

El V aniversario de la liberación

Ayer se celebró con entusiasmo en varias poblaciones

En Gironella

Los brillantes actos celebrados. Gironella, 3. Los actos conmemorativos de la liberación de esta localidad han revestido especial brillantez...

bores del batallón de cazadores de montaña, Arapiles 103. Luego, tuvo lugar un simulacro de entrada de las fuerzas nacionales por la Plaza del Caudillo...

Se ha celebrado un acto de afirmación nacionalista en el Teatro Gironella, atestado de público. Ha presidido el teniente coronel Carvajal...

Seguidamente, el representante del gobernador civil y de la C. N. S. pronunciaron discursos alusivos al acto.

En Tona y Tordera

El miércoles último, además de los actos celebrados en Vich y Berga, tuvieron efecto los organizados en la población de Tona para conmemorar el quinto aniversario de su incorporación a la España nacional...

En Caldas de Malavella

Los actos conmemorativos. Caldas de Malavella, 3. Con motivo del V aniversario de la entrada en ésta de las tropas del Ejército nacional...

ACCIONES: Ferrocarriles. - Transversal, 95 (-1). Agua y Canales. - Gas y Electricidad. - Catalanas Gas F. pref., 10750 (=); Aguas Barcelona ords., 215 (+3); C.H.A.D.E. E, 525 (-).

CAMBIOS EXTRAOFICIALES. Obligaciones. - Aguas de Barcelona 5 por 100 D. 107 (=); Barcelona Traction 6 por 100, 11150 (=); Cooperativa de Fluído Eléctrico 6 por 100 1927/29, 88 (-0'25); Idem 6 por 100 1921/26, 8750 (+0'50); Id. 6 por 100 1927/29 (375 ptas.), 58 (-); Idem 6 por 100 1921/26 (375 ptas.), 58 (-); Fuerza y Alumbrado 6 por 100, 10225 (-0'25); F.H.A.S.A. 6 por 100, 106 (=); Gas Lebón 1925/27 5 por 100, 8850 (-0'25); Marresana de Electricidad 5 por 100, 104 (=); Unión Eléctrica de Cataluña 5 por 100, 10450 (=); FF. CC. Catalanes viejos, 70 (=); FF. CC. Catalanes nuevos, 66 (=); Gral. de Tranvías 6 por 100, 106 (=); Metropolitan. Trans. 1924/25 estamp., 114 (+0'25); Idem 1929, aval, 105 (+0'50); Asland 5 por 100, 1940 10250 (=); Fabricación Mecánica del Vidrio 6 por 100, 10250 (=); Teneria Moderna 5 por 100, 101 (=); Ayuntamiento de Badalona 4 por 100, 65 (+0'50); Id. de Tarragona (Ensanche) 5 por 100, 8750 (=); Hotel Ritz de Barcelona 5 1/2, 99 (-0'50); Sevillana de Electricidad 5 por 100 N., 10150 (-0'25). Acciones. - Asland, preferente 5 1/2 por 100, 111 (+11); Cooperativa de Fluído Eléctrico, 54 (=).

BOLSA DE MADRID

SESION ANIMADA POR LA FAVORABLE VARIACION Y AMPLIO MARGEN DE SIGNOS POSITIVOS. La Bolsa ha celebrado una favorable sesión, con amplio margen de signos positivos. Las alzas registradas se refieren a 28 clases de Valores, mientras que trece ceden. En renta fija, tanto Fondos Públicos, como Valores con garantía y Obligaciones industriales, hubo tres auges, contra tres bajas. Diversas Villas y Cédulas de Crédito Local, se apuntaron plus valias. Entre las Acciones, éstas fueron: Banco Central, 4 enteros; Cooperativa Eléctrica, 2; H. Española y Mengemor, 1; Telefónicas preferentes, 125; ordinarias, 5; Rif, 6; Felguerras, 2; Tabacos, 3; Fénix, 2; Tranvías Madrid, medio; Ebro, Azúcares, Española de Petróleos y Explosivos, 3; Altos Hornos, 2. En renta fija industrial, subieron: Bonos Chade, 5 puntos; Obligaciones 55 por 100, 2; Unión Eléctrica de 1923, un entero; Id. de 1930, 17; Telefónicas 0'25. Además, hubo mayor cantidad de gente en los corros, más animación y mayor afluencia de dinero, que se ha notado en la favorable variación de gran número de cambios.

COTIZACIONES. Fondos Públicos. - Interior, 90'50; Exterior, 104'25; Amortizable 3 por 100 1928, 81; Id. 4 por 100 mayo, octubre y noviembre, 104; Id. 3'5 por 100, 87; C. Isabel II, 100; Bonos Cré. 328'25; Villas 1918, 101; Mejoras Urbanas, 303'50; Obras subuelo, 103'50; Empréstito 1929, 101; Id. 1931 (ambos), 105; Id. 1941, 100'75; Hidrográfica Ebro 1927 y 1930, 103; Transatlánticas mayo y noviembre, 99'50; Emp. austríaco, 93; Tanger-Pez, 97; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 98'25; A. 103; B. 102'28; C. 103; Crédito Local Interprovincial, 102'50; Id. lotes, 104'25; Obligaciones Marruecos, 92'25. Acciones. - Bancos: España, 395; Exterior, 145; Nuevas, 308; Central, 147; Español de Crédito, 270; Hispano Americano, 227; Previsor de 50 ptas., 185; Cooperativa Eléctrica, 241; Hidroeléctrica Española, 240; Mengemor, 173; Id. especiales, 96; Sevillanas, 198; Eléctrica Madrileña, 100; Minas Rif, 216; Duro Felguera, 128; Tabacos, 198; Fénix Español, 654; Auxiliar de FF. CC., 106; Metros, 253; Nuevas, 245; Tran-

BOLSA DE BILBAO

CURSOS IRREGULARES. En Bancos, si bien el Bilbao y el Hispano se muestran sostenidos, el Vizcaya y Español de Crédito acusan quebranto de 2 y 7 duros. En ferros, no se cotiza más que Robla, que desciende cinco puntos. En eléctricas, Unión Eléctrica Madrileña, Hidroeléctrica Ibérica y Reunidas, repiten cambios; la Hidrola desciende dos enteros. En navieras, hay cambios repetidos para Nervión, quebranto de cinco pesetas para Vascongada y Bilbao y de 40 para Aznar. En metalúrgicas, Santa Bárbara y Babcock Wilcox, repiten cambios; Navales preferentes pierden dos enteros y Euskalduna, 10.

COTIZACIONES. Fondos Públicos. - Interior 4 por 100, 90'50; Amortizable 3'5 por 100, 97; Amortizable mayo, octubre y noviembre, 104; Ayuntamiento de Bilbao, ordinarias, 98; Id. especiales, 93'50; Id. 3 por 100, 91; Diputación de Vizcaya 4'5 por 100, 103'50. Acciones. - Banco España, 395; Española, 292; Vizcaya A, 262; Robla, 530; Unión Eléctrica Madrileña, 99; Viesgo, 120; Reunidas de Zaragoza, 162; H. Española, 245; Ibérica, 151; Setolazar nominativas, 105; Bibaina, 322'50; Babcock Wilcox, 230; Constructora Naval, preferentes, 81; Euskalduna, 400; Tubos Forjados, cupones, A, 30; Id. B, 60; Papelera, 211; Resinera, 202; Explosivos, 230; Campsa, 134; Telefónica ordinaria, 223; Ebro, 166; Azucarera de España, 98.

ECONOMIA DE POSTGUERRA

La forma social en que se ha de realizar la vida de los pueblos en la postguerra nos es todavía desconocida; sobre lo que no cabe la menor duda es sobre el hecho de que ninguna de las concepciones conocidas ha de permanecer intacta. No ya solamente las posiciones extremas del capitalismo privado o estatal, sino también aquellas otras intermedias, los regímenes intervencionistas en clave totalitaria o liberal reformista que pudieron en su día cumplir una necesidad transitoria. El hombre no repite nunca su camino. Cada etapa histórica nos ofrece perspectivas nuevas, dotadas de una especial singularidad, y el mundo, que se debate desde comienzos de siglo a esta parte en el empeño de encontrar una fórmula permanente de convivencia, todavía no la ha hallado, y entendemos permanencia como duración apreciable en términos de historia. Esto que ocurre en todos los aspectos de la vida manifiéstase con tintes de especial trascendencia en la organización económica de los pueblos. Presenciamos hoy el hecho de una redefinición — adaptación o ajuste — por parte de los gobernantes de los distintos regímenes, de los programas que han constituido el nervio y contenido de su política durante los últimos años. Los Estados Unidos han denunciado, por boca de su Presidente, como anacrónicos y fuera de lugar, los métodos del «New Deal», objeto de su política durante una década. El corporativismo italiano ha caído con el régimen político que le sustentaba, y no ya solamente la Italia que precedió al armisticio, sino la misma Italia Republicana Fascista está procediendo a desmontar inorgánicamente, obedeciendo a criterios los más contrapuestos, una organización que durante veinte años se había considerado casi como definitiva, substituida por un socialismo de Estado concretado ya en una legislación que nacionaliza importantes ramas de la producción.

Los alemanes tratan de soslayar el ambiente creado alrededor de intervencionismos minuciosos y pretenden discriminar las que son medidas de economía de guerra, de las que constituyen la base de una dirección económica permanente. No hacen constataciones al régimen los procedimientos económicos actualmente empleados y se esfuerzan en destacar como en circunstancias normales no será constreñida la iniciativa privada, según se ha puesto de relieve recientemente por el profesor doctor Heinrich Hunke, en una conocida publicación española. No deben conducirnos a error estos hechos suponiendo, con una posición fácil, que manifestados los inconvenientes o modificaciones de las economías dirigidas, el mundo vuelve al antiguo régimen. Al lado de estos síntomas que pudieran parecer desfavorables están otros que imponen cierta regulación estatal en las Economías de la postguerra. La forma de convivencia social que se ofrece para el futuro — según se desprende de estudios y proyectos — ha de ser terminantemente distinta a la que precedió a la contienda en curso. Los planes monetarios en estudio exigen una coordinación supranacional, dadas las políticas monetarias nacionales, y otro tanto se desprende de los proyectos de organización bancaria para las inversiones en el exterior. La Conferencia para la alimentación y agricultura celebrada hace unos meses en Hot Spring, recomendaba a los Gobiernos de los Estados asistentes reordenaciones en las producciones del campo. Los mensajes al Congreso norteamericano enviados por el presidente Roosevelt y los estudios y memorias elaborados entrañan la consecución de objetivos sociales que requieren a su vez una intervención económica. Nos consta que hasta tanto no se llegue a la paz, será imposible delimitar exactamente las formas sociales del fu-

turo. Este hecho ha de repercutir en la posición que España adopte en la organización particular de su Economía. Los doctrinarismos simplistas de cualquier forma deben ser superados para abrir paso a un realismo político y económico sometido a una norma moral. Se ha construido en España la arquitectura del régimen, en muchos casos atendiendo al desenvolvimiento de premisas ideológicas que obedecían, indudablemente, al reconocimiento de realidades nacionales, pero que a su vez respondían a preocupaciones formuladas atendiendo a determinados ejemplos exteriores. Los métodos de acción y de pensamiento suscitado por una fácil inclinación a mimetismos políticos deben ser abandonados y substituidos por aquellos otros que, afinados sobre un realismo profundo y sobre un análisis de nuestra experiencia, tengant una mayor garantía de eficacia en sus últimas y perdurables consecuencias. Los que permanecemos al margen de la contienda y vamos reconstruyendo nuestra Economía, cuando los demás continúan en la desconexión de actividades que origina toda guerra, tenemos el deber de adelantarnos, servir en cierto modo de intento constructivo en que se vayan concretando soluciones convincentes. Atender todas las sugerencias, comprender todas las realidades y cubrir, al mismo tiempo que las exigencias de nuestra Economía nacional, las que puedan correspondernos en una futura comunidad de pueblos. Sólo por este camino serviremos a España, cumpliremos nuestro cometido y nos prepararemos para articularnos adecuadamente en ese mundo, que sólo por indicios conoce a dónde va, pero que se afana casi angustiosamente por encontrar la concepción adecuada que dote de la estabilidad precisa a su convivencia social en el marco nacional y en el de las relaciones de los pueblos. (De «El Español»)

HERCULES GASÓGENOS TURISMO. Declarados de interés nacional. DESCUENTOS IMPORTANTES. HASTA 50%. Para detalles: MANUFACTURAS METALICAS MADRILEÑAS, S. A. Plaza Cataluña, 9 - Teléfono 22768. Barcelona

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. - Hoy, 19.ª propiedad. Abono 6.ª, sábados. A las 9'15: LAMAS BODAS DE FIGARO. Domingo, tarde. Última de TRISTAN E ISEU. - El martes: LOS MAESTROS CANTORES. - Temporada de Cuarenta y cinco grandes festivales Sinfónicos Vocales. Abierto el abono en Contaduría. BARCELONA (teléf. 13751). - Compañía Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy y mañana, 5'30 y 10'30. ¡¡A reñ!! ¡¡A reñ!! con ¡¡ME MATAS CON TU CARINHO! Lo más gracioso de los Paso. Valeriano León, famoso. Cuarta semana de éxito creciente. BORRAS (tel. 25627). - Compañía de comedia. Primer actor y director: Paco Melgares. Hoy, 5'30 y 10'30; y mañana, tarde. Últimas de MAÑANA DE SOL Y EL PILLUELO DE PARIS. Mañana, reposición: LA CASA DE QUIROS. Dos horas de risa con Paco Melgares. Domingo, a las 4. Sesión infantil: LA PRINCESA PICO LARGO. A las 6'15 y 10'30: LA CASA DE QUIROS. CIRCO BARCELONES. - Domingo, tarde, a las 4. Compañía lírica Jaime Serra. Un grandioso cartel. Cuatro actos: LA CORTE DE FARAON, por J. Bugatto y J. Villalba; LA CANCION DEL OLVIDO, por Trini Aguiluz, Reyes Millán y Arturo Suárez; LA ALSACIANA, por Trini Aguiluz y José Petchamé; LA ALEGRÍA DEL BATAILLON, por Josefina Bugatto, J. Petchamé y Juan Pascual. COMEDIA (tel. 15173). - Compañía de Rafael Rivelles. Hoy 5'30. Última de UN HOMBRE DE NEGOCIOS. Noche, 10'15. Reposición: DE MALA RAZA. Grandiosa creación dramática de Rafael Rivelles.

COLISEO POMPEYA

Compañía Pujol J. Fornaguera. Domingo, a las 5'45 y a las 10'30: MADRINITA BUENA. NUEVO. - Tarde, a las 5'30. Noche, a las 10'30. Grandioso éxito: LAS BELLEZAS DE HOLLYWOOD, con Carlos Gargira, Miriam Kleckova, Rina Celi, G. del Río, Gustavo Re y toda la Compañía titular de Revistas del Olimpia, con la famosa pareja internacional «Los Olímpicos». PRINCIPAL PALACIO. - Hoy tarde, 5'30. Noche a las 10'15. 100 y 150 representaciones del mayor éxito lírico: DON MANOLITO, Sainete de Sevilla y Carreño, música del maestro Sorozábal, por M. Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Abad y Purita Giménez. Hoy, tarde y noche, dos grandes funciones, con motivo de las 100 y 101 representaciones de DON MANOLITO. Extraordinario programa. 1.º Prólogo de la ópera «Black, el payaso», por García Martí y Manuel Gas; 2.º Pantomima de «Las golondrinas», dirigiendo la orquesta el maestro Sorozábal; 3.º Sardana del sainete «La Rosario», interpretado por toda la Compañía, dirigiendo la orquesta el maestro Sorozábal. Se despachan localidades con cinco días de anticipación. ROMA (totalmente reformado). - Compañía de Ismael Merlo. Primera actriz: Milagros Pérez de León. Tarde, a las 6. Noche, 10'30. Homenaje a Milagros Pérez de León: ¡¡N MARGARITA NI EL DIABLO! Creación cómica de L. Merlo y M. Pérez de León y YO NO QUIERO SER ARTISTA DE CINE, por la homenajada. Domingo, tarde, a las 4. LA POBRE CECILIANTA («La ventafoc»), por la Compañía Jofre-Gener. ¡¡Última representación!!

CARTELEERA

COMICO. - Compañía «Niña de la Puebla». Tarde, a las 5'15. Noche, a las 10'30. EMERUJOS DE ANDALUCIA. ¡¡Un grandioso espectáculo!! POLIORAMA (teléf. 10773). - Compañía de comedia Manolo Dienta. Hoy, a las 5'30 y 10'30. El grandioso éxito: LOS MILLONES DE MONY. Mañana, tarde y noche; domingo, a las 4, 6'15 y 10'30. LOS MILLONES DE MONY. OLIMPIA. - Domingo, a las 3'45 tarde. ¡¡Acontecimiento lírico!! ¡¡Tres joyas líricas!! EL MAESTRO CAMPANONE, por su creador Pablo Gorgé, Cinta Lorent, Francisco Cano y Marcial Degá; LUISA FERNANDA, por Gloria Alcaraz, Carmen Caballero, Florencia Calpe y Jaime Miret; LA DOLORESA, con la presentación de Sebastián Bertrán, Carmen Caballero, P. Gorgé, M. García, R. Blanca. ¡¡Butacas desde 3 ptas.!! TIVOLI. - Vea cartelera Cines. VICTORIA. - Tarde, 4'30. Butaca, 3 ptas. LOS PICAROS CELOS, por M. Martín y P. Segura; LA DUQUESA DEL TABARIN, por Maruja Vallojera, Cecilia Gubert y Estanis Tarín. Noche, 10'15. 257 representación del éxito: PARALELO A LA VISTA. Mañana, tarde: MARINA, por María Alejandre, Manuel Saiz y Estanis Tarín. Noche: PARALELO A LA VISTA. Estreno de los cuadros «El teatro de la alegría» (anécdota de la vida de un gran artista), y «¡Nurtia!» (Paralela se va a esquivar). CINES. ASTORIA. - Tarde, 4. Noche, 10'15. No-Do, Document, «La nueva melodía de Broadway».

CATALUNA

«Lydia», «El arco de oro», Notic. No-Do. CERVANTES. - «Campesina en Broadway». «La ciudad soñada» y el Noticiero No-Do. COLISEUM (tel. 18466). - Tarde, a las 4. Noche, a las 10'15. Sesión numerada: Noticiero No-Do. «Popeye constructor de puentes» y «Sólo los ángeles tienen alas», con Jean Arthur y Cary Grant. Tolerada para menores. Domingo, a las 11: Sesión matinal. CONDAL. - «El puente de cristal», «Suez», Not. No-Do. CHILE. - «La ciudad soñada» y «Campesina en Broadway». DIORAMA. - «El león de Damasco». «S. E. el Mayordomo». DORADO. - «Cena de media noche», «¡¡Terror!!», No-Do. EDEN. - «En la luna», «Amandas», Notic. No-Do y Dibujo. EMPORIO. - «El león de Damasco». «Yo soy mi hermana» y el Noticiero No-Do. ESLAVA. - «Yo soy mi hermana», «Suez» y Gran Cuadro de Variedades, con Nancy. ESPAÑOL. - En la pantalla: «Si no amaneciera», «La ciudad soñada». En escena: Corralito Vera, Trio Rethy, Florencas-Selika, Mufisok y sus botones, Rosa de Andalucía. EXCELSIOR (calefacc.). - «En la luna», «Amandas», No-Do. FEMINA. - 4 tarde y 10'15 noche: «Tú y yo», con Irene Dunne y Charles Boyer. Se despatcha para las numeradas de mañana, noche, y el domingo, tarde y noche. LONDA. - «El abanderado», «La ciudad soñada», No-Do. GLORIA. - «Vuelta al ayer». «Cuidado con ellas». No-Do. JOAN BENNETT. - «Una chica que promete». «Una chica que promete». RAMBLAS. - «En la luna», «Amandas», No-Do, Document,

FANTASIO

Tarde, a las 4. Noche, a las 10'15: Noticiero No-Do, Docum y «Unidos por la fortuna», con Ronald Colman y Ginger Rogers IRIS (tel. 70683). - «Su primer amor» y «El león de Damasco». En escena: Gran Cuadro de Variedades, con Fregolino. KURSAAL. - Tarde, de 4 a 8. Noche, 10'15 (sin numerar): Noticiero No-Do, Dibujo y éxito cómico del film M.G.M. «Mi marido está loco», con William Powell y Myrna Loy. Mañana, sábado, tarde, sin numerar; noche, butaca platea numerada. Se despachan localidades con anticipación. LATINO (Pl. Teatro). - «Melodías prohibidas», «Mentirillas» y No-Do. En la escena: Exito de los Hermanos Salas. LIDO. - «El puente de cristal» y «Si no amaneciera». MANILA (Baja San Pedro, 28). - «El abanderado», «La ciudad soñada» y Cuadro Variedades. METROPOLI (tel. 81222). - Tarde, a las 4. Noche, 10'15, numerada: Notic. No-Do, Dibujo, Cómica y «Ocho mujeres y un crimen», con Bárbara Stanwyche y Henry Fonda. Se despachan localidades en taquilla a 1 de la mañana. MIRA. - «Ley de vida», «En la luna» y Noticiero No-Do. MISTRAL. - «Amandas», «¡Terror!!» (G. P. U.) y No-Do. MODERNO. - «Diamantes y rosas de la calle 42», Variedades: Rosa de Variedad, Martín Vargas. MONUMENTAL. - «Si no amaneciera», «Suez», Not. No-Do. NURIA. - «El abanderado», «Suez» y Noticiero No-Do. ORIENTE. - «Yo soy mi hermana», «Suez». Notic. No-Do. PLAZA (Maryland). - Tarde, a las 4. Noche, 10'15: No-Do, Documental, Dibujo y Joan Bennett en la superproducción «Una chica que promete». RAMBLAS. - «En la luna», «Amandas», No-Do, Document,

DIVERSIONES

BAILE METROPOLITANO (C. de Ciento, 224). - Todas las tardes: Grandes bailes continuos. Dos magnas orquestas.