LA FIESTA DE LOS TOROS

Novillada canicular

La de esta tarde, que comienza a las seis y cuarto en las Arenas, con buena entrada en la sombra y sin un alma en el sol es una fiesta completamente canicular. Sea, a tono con la fecha de 15 de agosto. Han de lidiarse cuatro novillos de Guerrero Palacio y cuatro de Juan Salas, saliendo de los chiqueros por el mismo orden en que están enumerados. Han de despachar las ocho reses el ex matador de toros «Madrileñito», «Niño del Hospicio, Antonio Checa y Andrés del Campo.

Primero. — Chico y descarado de pitones, y, además, mansote. «Madrileñito» lancea, y los banderilleros, después de conseguirse que el animal acepte las varas reglamentarias, cumplen su cometido regularmente. «Madrileñito» hace una faena de aliño, y después de media estocada envainada y atravesada, larga un pinchazo, y deja media estocada en lo alto.

Segundo. — De imponente cuerna y chico también, «Niño del Hospicio» escucha una ovación al dar unas verónicas, quietas y con temple, repitiéndose las palmas en un quite por chicuelinas, que tiene mucho arte. Cumple la res con los caballos, y de las banderillas destacan dos buenos pares de Corpas. Brinda al público el espada, y hace una faena valiente, adornada y mandando en su enemigo, prólogo de media estocada en todo lo alto, entrando y cruzando superiormente. Dobla el bicho, y el diestro escucha una gran ovación, con vuelta al ruedo y salida a los medios.

Tercero. — Astifino, Checa al desplegar el capote, sufre un fuerte revolcón, que no le amilana lo más mínimo. Se logra que el novillo cumpla con los de caballería, y después de brevemente banderilleado, Checa instrumenta una faena valiente, que acompaña la música, y en la que el diestro intenta toda suerte de pases, rematándola con un pinchazo y un sablazo de través. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto. — Abierto de cuerna y muy chico, Andrés del Campo veroniquea, y en los quites sobresale «Madrileñito». Cumple el animal en varas, y una vez banderilleado, Andrés del Campo realiza una faena de aliño, a la que pone fin con un sablazo atravesado, dos pinchazos y una estocada baja.

Quinto. — De mucha cuerna y de más tamaño que los anteriores, «Madrileñito» da unas verónicas, valiente y con temple, y a petición del público, y una vez que el bicho cumple en varas, toma los garapullos y quiebra tres pares, que se ovacionan. Brinda luego al público, y enjareta una faena muy valiente, que ameniza la música, y que tiene su poquito de emoción, pues sufre una cogida aparatosa, lo que no le impide deshacerse de su enemigo de una estocada corta. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios. El diestro entra en la enfermería.)

Sexto. —De mayor tamaño y mansote, como sus hermanos, aunque se libra del fuego. «Niño del Hospicio» está muy breve con la muleta, y después de media estocada en lo alto descabella al segundo golpe. (Ovación.)

Séptimo. — Abierto de cuerna. Es manso y sale, como sus hermanos, rebrincando de los caballos, con los que al fin se logra que cumpla. Checa, que ha lanceado muy bien, brinda al público, y al compás de la música hace una faena valerosa, que concluye con un pinchazo, una estocada pasada, otra alta y un descabello al quinto golpe. (Palmas.)

Octavo. — Es el más grande de todos. Mansote, y por dos o tres veces salta al callejón. Cuando el manso ha cumplido con los caballos y ha sido banderilleado, Andrés del Campo hace una faena valentona, y tras un sablazo enhebrado, clava medio estoque en el pescuezo, entragándose el novillo al cachetero.

Son las ocho y cincuenta y cuatro minutos de la noche, y el calor sigue siendo asfixiante.

Peso de los novillos en canal: Primero, 182 kilogramos; segundo, 209; tercero, 201; cuarto, 177; quinto, 192; sexto, 222; séptimo, 191, y octavo, 228.

El fino instinto del toro

La novillada fué la clásica en tal precisa fecha: sólo que en vez de tener por escenario la plaza de Las Arenas debió haber tenido la «Plaza» enguijarrada de algún polvoriento pueblo castellano, cerrada por carros, y con su abrevadero en el centro. El calor era, además, tan asfixiante que ni un solo espectador se arrojó a ocupar un tendido de los de sol; el ganado corrido tenía unos cuernos descomunales y cuantas máculas caben en una res. Lo único que les hacían menos temibles las cornamentas era su extremada delgadez, ya que algunos denotaban haber estado pastando varios años en una dehesa que tuviera el suelo lindamente asfaltado. Mas no cabe duda que el toro posee el instinto más fino que ningún otro animal. Díganlo sino los diestro Checa y Andrés del Campo, cuando el primero por ir vestido de verde, y el segundo por llevar una corbata del mismo «apetecible» color, sufrieron varios trompazos y revolcones, pero sin herida alguna, por dicha. Y es que los toros no querían herirles. Pugnaban sí, por derribarlos, para morderlos, envasarlos y rumiarlos. Nada más.

El ex matador de toros Luis Díez «Madrileñito» estuvo voluntarioso y valiente en su segundo toro, a pesar de haber sido zarandeado por él tan fuertemente, que en cuanto le despachó precisó pasar a la enfermería de donde no tornó al ruedo.

Si el año pasado logró un gran éxito en su presentación el «Niño del Hospicio», mostrando ser un torero enterado y valeroso, esta temporada lo ha confirmado plénamente. De ahí mi extrañeza de que de nada le valiese en Barcelona aquel éxito, ya que aquí no ha vuelto a vestirse de luces hasta el domingo. Abrigo ahora la esperanza de que la Empresa no olvidará el nombre de tal lidiador en inmediatas combinaciones que puedan presentarse, sobre todo si uno de los elementos de ellas, son reses de verdadera casta.

Valiente hasta la temeridad y voluntarioso en extremo se mostró Checa, únicas cosas que caben exigir a los novilleros que comienzan su carrera. Se vió obligado a visitar la enfermería, pero como su afán estaba en el ruedo, a él volvió enseguida.

Andrés del Campo, que se presentaba en Barcelona, tuvo a lo largo de su actuación detalles tan contradictorios, que considero oportuno aguardar otra exhibición suya, para apuntar algún juicio que pueda sustentarse sobre base real y efectiva.

E. P.

FIESTAS MAYORES

LA DE GRACIA
Continúan los festejos con brillantez y animación

Siguen los actos de la fiesta mayor de la populosa barriada de Gracia que se iniciaron el sábado por la noche con la inauguración de la espléndida iluminación de la calle Mayor, trozo comprendido entre el Paseo de Gracia y la estación de Fontana.

La comitiva oficial que recorrió las principales calles y plazas estaba formada por batidores de la Guardia Urbana montada, de gran gala; banda de trompetas del regimiento de Caballería núm. 14; cabezudos; baile de bastones, banda de cornetas y tambores del Asilo Durán; comisiones de de los Cuerpos de Vigilancia y Serenos, en traje de gala; alcaldes de barrio del distrito; banda de música de «Educación y Descanso»; comisiones de las plazas y calles que han sido adornadas; comisión oficial, presidida por el concejal y jefe local del distrito; una sección de la Guardia Urbana, en traje de gran gala, y la banda de la Policía Armada.

Los actos del domingo revistieron inusitada brillantez. Durante todo el día, y especialmente por la noche, la animación por las calles fué extraordinaria, afluyendo de todos los puntos de la ciudad numeroso público deseoso de visitar las calles adornadas y de presenciar los diferentes festejos. Los numerosos entoldados se llenaron totalmente, celebrándose en los mismos lucidos bailes a cargo de renombradas orquestas. En las principales calles y plazas hubo audiciones de sardanas, festivales infantiles y otros festejos.

También se vieron muy animados los festejos de ayer lunes.

En el Campo de Grassot

Han coincidido diferentes factores para que el éxito obtenido en el entoldado situado entre las calles de Roger de Flor e Industria, fuese absoluto.

El público, numerosísimo, llenó por completo el monumental entoldado y aplaudió continuamente a la orquesta y especialmente a Raúl Abril.

Para hoy, martes, por la noche, concierto extraordinario. Orquesta de profesores del Gran Teatro del Liceo, dirigidos por el eminente maestro Elías de Quirós, interpretarán un escogido programa de música variada de los mejores compositores nacionales y extranjeros.

El miércoles será día de descanso. El jueves, por la noche, un gran baile perfumado, amenizado por Raúl Abril y sus Melodians.

LA DE LA PLAZA NUEVA
En honor a San Roque

Con un concierto por la Banda Municipal comenzaron los festejos organizados por el vecindario de la Plaza Nueva, con motivo de su fiesta mayor, en la festividad de San Roque.

Los festejos durarán hasta hoy, día 17 del actual.

El domingo, a las diez de la mañana, hubo audición de sardanas; a las cinco de la tarde, salida de gigantes y enanos; a las seis, magno festival, en el que actuaron payasos, polichinelas y venta de los clásicos panecillos de San Roque en su altar-capilla de la Plaza Nueva. A las ocho de la tarde, iluminación general de la capilla.

Ayer, festividad de San Roque, a las siete de la mañana, se disparó una gran traca. A las siete y diez, pasacalle, para conducir las banderas de San Roque a la Santa Catedral Basílica, amenizado por la banda de «La Salud». A las ocho de la mañana, se celebró oficio solemne, acompañado de orquesta y coros, en el altar de San Roque de la Catedral, a cargo de la capilla de la misma, dirigida por el maestro Sancho Marraco, y sermón por el reverendo doctor don Ramón Baucells, canónigo. A las diez de la mañana, salieron los gigantes y enanos; después hubo concierto y por la tarde, festivales varios.

Al anochecer, iluminación general de la capilla y, seguidamente, rosario cantado por la capilla de música de la Santa Iglesia Catedral Basílica, dirigida por el eximio maestro Sancho Marraco, cantándose, además, los Gozos de San Roque. A las diez de la noche, disparo de un castillo de fuegos artificiales.

Hoy, a las ocho de la mañana, misa en el altar de San Roque, de la Santa Iglesia Catedral Basílica, en sufragio de los vecinos fallecidos durante el año. A las seis de la tarde, iluminación general de la capilla. A las diez y media de la noche, audición de sardanas.

Notas históricas de la Cofradía de San Roque

En 1589 invadió Barcelona una terrible peste. Los únicos que salieron indemnes del contagio fueron los vecinos de la Plaza Nueva y sus alrededores. Atribuyeron esta gracia a la intercesión de San Roque, a quien habían invocado. Desde dicho año, celebraron varios actos religiosos en suntuoso altar, que levantaron y adornaron en una casa, esquina a la calle de Boters, propiedad de Ramón Picas, pasamanero, y con dicho motivo se fundó la Cofradía.

En años sucesivos, además de la fiesta en la Plaza, los Clavarios y Prohombres llevaban cirios adornados con flores y con la imagen del Santo, que era de plata, precedidos de música, se dirigían a la iglesia de Santa Eulalia de Mérida, situada extramuros de la Plaza Nueva para los otros actos solemnes. Destruída dicha iglesia en el siglo XVIII, continuaron practicando las mismas funciones de Vigilia y fiesta titular en la capilla de Nuestra Señora de la Peña, que está en el claustro de la Catedral. En el siglo pasado durante un período de tiempo, los verificaron en la iglesia de San Severo, y en el presente, antes y después de la guerra marxista, en el altar de San Gregorio, del interior de la Basílica.

LA DE BADALONA

Continúan en la vecina ciudad de Badalona los lucidos actos de su Fiesta Mayor.

Los edificios públicos, entidades bancarias, la fachada del Ayuntamiento y las principales vías lucen espléndidas iluminaciones. El número de forasteros que visitaron el domingo Badalona se calcula en más de treinta mil.

Por la mañana, en la playa, frente a los baños «El Tiburón», tuvieron efecto unas pruebas de salvamento de náufragos, realizadas por la Compañía especial de salvamentos de la Cruz Roja de Barcelona, que fueron dirigidas muy acertadamente por el teniente señor Lavilla y que fueron presenciadas por numeroso público.

Los solemnes oficios celebrados en las iglesias parroquiales se vieron muy concurridos, asistiendo a los mismos las autoridades locales y jerarquías.

En los entoldados del «Casino de Badalona» y «Círculo Artístico Español» tuvieron efecto lucidos bailes que revistieron gran brillantez.

Por la noche, en la playa, se disparó un castillo de fuegos artificiales, que fué presenciado por una inmensa muchedumbre.

Música, Teatro y Cinematografía

TEATROS

COMEDIA. - Ultimas representaciones de «María Estuardo»

Se acercan las últimas representaciones del maravilloso drama romántico de Schiller «María Estuardo» que interpretada por la compañía del Español, de Madrid, ha alcanzado y sigue alcanzando magnífico éxito en el Teatro Comedia.

Principales artífices de este éxito son sus principales intérpretes Mercedes Prendes y Alfonso Muñoz, que saben poner toda la emoción humana y la trascendencia histórica midiendo el sentido emocionado de las palabras del gran dramaturgo alemán.

CINEMATOGRAFÍA

NOTICIARIO
EL NOTICIARIO ESPAÑOL «NO-DO»

Un nuevo alarde de información constituye el número 33 del Noticiario español No-Do que en sus secciones A y B recoge toda la palpitante actualidad nacional y extranjera.

Amplias e interesantísimas son sus informaciones de la Fiesta mayor del Paralelo y de los variados aspectos de un domingo en Barcelona; de la inauguración del curso para extranjeros, en Jaca; del rodaje de la nueva película española, «El abanderado», y de la peregrinación de Acción Católica a Santiago de Compostela.

Entre sus variadas y valiosas informaciones del extranjero figuran unas regatas en Ruán, una fiesta taurina en Arlés, campeonato de tenis en Praga, campeonato de natación y fabricación de material agrícola en Alemania, inauguración de una Exposición de obras del pintor español Ricardo Navarro, en Portugal; ejercicios gimnásticos a bordo de navíos en el Japón, y la solemne toma de posesión del nuevo alcalde de la famosa Torre de Londres.

Pintorescos «temas veraniegos» y sensacionales reportes de la guerra en el mar y en los diversos frentes completan este sobresaliente número de No-Do.

HOY, NOCHE, en
ASTORIA
Sesión «DESTINO»
Una realización de Fritz Lang
El testamento del Dr. Mabuse
Intérprete: Rudolph Klein Rogge
La creación de Leslie Howard
LA PLAZA DE BERKELEY
según la obra de John L. Balderstone. — Dirección de Frank Lloyd

Prueba privada de «La casa de la lluvia»

Mañana, miércoles, a las once, en el cine Astoria, «Exclusivas Diana» presentará en prueba privada la producción nacional de Hércules Films, «La casa de la lluvia», basada en una obra de Wencesiao Fernández Flórez, e interpretada por Bianca de Silos y Luis Hurtado.

La dirección de esta cinta ha sido confiada a Antonio Román, el director que, con seguridad y firmeza, avanza de manera terminante, superándose en cada uno de sus «films».

¡Un acontecimiento cumbre!
constituye en
COMEDIA
el éxito triunfal de
MARIA ESTUARDO
Magistral e insuperable creación
de MERCEDES PRENDES
y ALFONSO MUÑOZ

Una película basada en episodios de la guerra de la Independencia

Los episodios de la lucha contra la invasión napoleónica constituyen una de las páginas más gloriosas de la Historia de España.

Los nombres de Zaragoza, Gerona, así como otros de pueblos minúsculos que supieron oponerse al genio militar que Europa, sumisa, reconocía imbatible, poniendo de manifiesto su indomable espíritu de independencia, son, con el Dos de Mayo madrileño, capítulos inmarcesibles de nuestra titánica lucha por la libertad nacional.

En la película «El abanderado», que dirige Fernández Ardavín, para Cesáreo González y que Chamartín presentará la próxima temporada, se recogen con profusión y riqueza cuantos detalles dieron vida a tan interesante momento de la historia patria.

PRINCIPAL PALACIO
Todos los días:
"LA CANCION DEL TIROL"
con MICHEL
el cantor tirolés y eminente artista

POLIORAMA EXITO DE RISA
EL ENEMIGO PÚBLICO Nº 88

CINE AMERICANO

Noticias breves

Parece que el mejor amigo de los perros es William Powell protagonista de «Mi marido está loco», quien, si las crónicas no mienten, posee dos docenas de canes.

—«Una muchacha, un muchacho, una muchacha» es el original y no corto título de una nueva producción de Joseph Pasternak. El reparto no está todavía seleccionado y suenan varios nombres conocidos para los tres protagonistas. Podría ser que «el muchacho» fuese Van Heflin.

—Ha firmado contrato para varias producciones Metro Goldwyn Mayer, Arthur Hornblow Jr., uno de los más afamados productores de Hollywood.

—Metro Goldwyn Mayer ha adquirido los derechos de filmación de la historieta «Kid mediano», original de Borden Chase.

—En la nueva película «Tulipanes» hay una escena interesantísima: el casamiento de siete hermanas a la vez. Marsha Hunt es una de las gentiles novias.

—Hedy Lamarr, William Powell y Basil Rathbone encabezan el reparto de la película «La encrucijada», que dirige Jack Conway.

—Después de los grandes éxitos obtenidos por Judy Garland en «Los hijos de la farándula» y «Andrés Harvey, tenorio», se le confiará el papel principal en la película «El gran festival», con Busby Berkeley y Arthur Freed de director y productor, respectivamente.

TEATRO BARCELONA
Jueves, noche ACONTECIMIENTO
Presentación de la Compañía
MARIA ARIAS
LUIS TORRECILLA
ESTRENO de la comedia
... y creó las madres
de Antonio Casas Bricio

«El orgullo de los yanquis»

Una de las grandes películas que presentará Exclusivas Floralva la próxima temporada es la titulada «El orgullo de los yanquis», realización de Sam Wood, que, con Hitchcock, forma la pareja cumbre de los grandes directores americanos.

«El orgullo de los yanquis» tiene en su haber la conquista de las grandes masas de público, a pesar de ser un «film» que hace poco se hubiera catalogado «de minorías selectas». Sam Wood puede apuntarse el tanto triunfal y significativo de batir la marca de exhibición en Nueva York, pues «El orgullo de los yanquis» tuvo que proyectarse durante cuarenta y dos semanas consecuencias en el cine Astor.

De Sociedad

LA TEMPORADA EN PUIGCERDA. — La temporada veraniega en Puigcerdá se encuentra en todo su apogeo. Están muy concurridos el campo del Golf, las terrazas del nuevo Hotel y otros lugares. Además, en estos últimos días se han celebrado algunas fiestas, una de ellas en casa de los señores de Sagnier, que han resultado muy elegantes.

Entre las personas que pasan allí larga temporada o se encuentran pasando unos días o los acaban de pasar, anotamos las siguientes: General Kindelán y familia; marquesas de Nájera, Mesa de Asta y viuda del Riff; condesa de Múnter; condes de Reus, barones de Albi, marqués del Castillo de Torrente, los matrimonios señores de Sala-Par, Juncadella-Salisachs, Arana-Sagnier, Fabra-Muntadas, Puig-Gabarró, Güell-Sentmenat, Olano-Muntadas, Bertrán-Caralt, Sagnier-Muñoz, Rosal-Bertrand, Mata-Coll y Andreu-Batlló, todos ellos con sus hijos respectivos; doña Carmen Verdaguer, viuda de Puig, e hija; señora Bosch-Labrús de Iturbe, don José Valls Taberner y familia, don Eusebio Bertran Serra, con la suya; señores de Bertránd-Vergés, don Alvaro Camín y señora (Josefina Guille de Heredia), don Manuel Domecq y de la Riva, señora viuda de Mercé, señorita María Rosa Güell señores de Cucurny, González-Roldán, Caminal, Rodés (don Felipe), Rosés (don Tomás), Rosés (don Juan Manuel), etcétera.

FIESTAS ONOMASTICAS. — Mañana, día de Santa Elena y de los santos Lauro y Floro, será fiesta onomástica de la vizcondesa de Forgas y señoras Campos de la Hoz, viuda de Barrera Luyando, Figueroa de Satrústegui, de Salvadores de Bruguera y Ferrer-Vidal de Gay de Montellá. Y hoy, día de San Jacinto, es el santo del conde de Lavern.

UNA VERBENA. — Ha constituído una nota distinguida la verbena celebrada en los jardines del «Vichy Catalan», donde se reunieron el ministro de Justicia don Eduardo Aunós, el subsecretario del Ministerio, señor Gómez Gil; las familias de ambos, varios oficiales del Ejército y colonias veraniegas de Caldas de Malavella, S'Agaró y San Feliu de Guíxols.

El baile duró hasta las primeras horas de la madrugada.

VIAJES. — Ha marchado con su familia a Puigcerdá, de donde no regresará hasta el primero del próximo mes, el doctor R. Cirera Voltá.

EL MODERNO FIXA-PIL DE PIMPINELA DARA UN BRILLO LIMPIO A SUS CABELLOS SIN ENGRASARLOS, LOS FIJARA SIN APEGOTARLOS.

VINOS PATERNINA, los mejores de Rioja

UNTOMATE solo o en combinados (cocktail)

COLEGIO IBERICO Fundado en 1870 Consejo de Ciento, 340 y Lauria, 49.

CARTELERA

TEATROS

BARCELONA (tlf. 13751). — Hoy y mañana, a las 5 y 10'45. Ultimos días: LA LLAMARADA. — Jueves, noche Presentación de la COMPAÑIA RIVAS - TORRECILA, con el estreno: ...Y CREO LAS MADRES.

BORRAS (tlf. 25627. Antes URQUINAONA) — COMPAÑIA TEATRO MARIA GUERRERO, DE MADRID. (Teatro Nacional). Hoy, tarde, no hay función. Noche, a las 10'30. ¡¡Sensacional acontecimiento!! Estreno de la originalísima y bella comedia musical: LA VOZ AMADA, de Hans Rothe y Luis Escobar, con música de Mozart, Weber, Offenbach y Fernando Moraleda.

COMEDIA (tlf. 15172. Refrigeración ultramoderna). — COMPAÑIA TITULAR DEL TEATRO ESPAÑOL, DE MADRID. Hoy y todos los días, a las 5'45 y 10'30. Triunfo clamoroso: MARIA ESTUARDO. Una obra cumbre. Tres semanas de éxito.

COMICO. — Jardín. Agradabilísima temperatura. Hoy, 5'15 tarde y 10'30 noche. Triunfo sin precedentes de la COMPAÑIA VIENESA en la maravillosa producción Kaps - Joham 1943 que a las 378 representaciones sigue llenando el teatro: LUCES DE VIENA, con los nuevos y ovacionados cuadros y el divertidísimo «sketch» ¿Tragedia ante el micrófono», máxima creación cómica de Franz Joham. — Se despacha con cinco días de anticipación.

POLIORAMA (tl. 10773). — COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS DE MARTINEZ SORIA. Hoy y todos los días, a las 6 y a las 10'30. El formidable y gran éxito de risa: EL ENEMIGO UPBLICO NUM. 88.

PRINCIPAL PALACIO. — Todos los días, a las 5'30 y 10'30. El éxito triunfal y arrollador: LA CANCION DEL TIROL, por el cantor tirolés Michel, Gloria Alcaraz, V. Serrano, Klein, E. Cuevas, A. Miras, Cebría y Larrios. Melodías inspiradísimas. Lujosamente presentada. Gran comicidad. — Se despachan localidades con cinco días de anticipación.

ESPAÑOL. — Hoy, tarde, a las 5'30. Noche, a las 10'30: 2 MILLONES PARA 2, con Alady y Lepe. Una gran obra cómica. Risa continua.

TIVOLI (refrigerado). — Hoy, a las 6 y 10'45. ¡¡Gran éxito cómico!! BLANCA POR FUERA Y ROSA POR DENTRO, de Jardiel Poncela.

VICTORIA. — Tarde, 4'30. Butacas 3 pesetas: LOS PICAROS CELOS, LOS GRANUJAS, por Pedro Segura y el gran artista Juanito Lopez; LA VERBENA DE LA PALOMA, por Martín y Quetalto. Noche, a las 10'30: PARALELO A LA VISTA. Grandes ovaciones a «La Marieta de l'ull viu», «Las caramellas», «Barcelona ochocentista», «La princesa del dólar», «La paralela», etc.

CINES

ALONDRA. — Venganza en Oriente y El prisionero de Santa Cruz.

AMERICA. — Estrellados y Alma libre. Variedades: Margot, Chiberli, T. Manzano, Faust, Niña Linares.

ASTORIA. — Tarde, a las 4: No-Do, El futuro es nuestro y El velo pintado. Noche, a las 9'45. Sesión «Destino»: El testamento del doctor Mabuse y La plaza de Berkeley. Mañana, tarde y noche: Continúa el mismo programa de hoy tarde.

ATLANTICO. — Dibujo, de estreno; «Cambio de programa», «Al habla» (documental, de estreno), Cómica, con Stan Laurel; No-Do 33 A y B.

AVENIDA. — Tarde, 3'45. Noche, a las 9'45 (terraza): No-Do, El fantasma va al Oeste y El misterioso doctor Satán (segunda jornada).

AVENIDA DE LA LUZ (Palacio de la Risa). — Desde las 11 mañana: Laurel y Hardy en Había una vez dos héroes, Dibujo, No-Do A y B.

BARCELONA. — Chan el campeón, De frente marchen y Notic. No-Do.

CAPITOLIO Y METROPOLI. — Hoy: Huapango, Dibujo y No-Do n.º 33.

BOHEMIO Y GALILEO. — Todo en español: Blanca Nieves, La corona de hierro y el Noticiario No - Do.

BOSQUE Y PRINCIPAL. - Lo mejor de la vida, con Ginger Rogers; Canción de amor, con Lily Pons.

CERVANTES. — Al son de la marimba, La corona de hierro, No-Do.

CHILE. — La corona de hierro, Al son de la marimba, Notic. No-Do.

DIORAMA. — Las perlas de la Corona, Mi chica y yo, Notic. No-Do.

DORADO. — El misterioso doctor Satán (2.ª jornada) y Tú eres yo.

EDEN. — El fantasma va al Oeste, con Robert Donat, Boda en el infierno, con Conchita Montenegro; el Noticiario No-Do y Documental.

EMPORIO. — El placer de vivir, Puerta cerrada y Noticiario No-Do.

ESLAVA. — Cine y Variedades, con el cantor Alberto Rochi y Derkas.

FANTASIO. — Tarde, a las 4. Noche, a las 10: No-Do, 21 días juntos, con Lawrence Olivier y Vivian Leich (en versión original; El predilecto, con Olivia de Havilland.

GLORIA. — De 4 a 12'30: El pequeño lord y El fantasma va al Oeste.

GOYA. — El misterioso Dr. Satán (2.ª jornada), De frente marchen.

IRIS (tl. 70683). — Programa cómico. En escena: M. Marcos, Doncos, Finita de la Rosa y Trío Kariki.

LATINO (Pl. Teatro). — Un día en las carreras, Carmen la de Triana.

LIDO. — Tras las montañas, Vivamos hoy y el Noticiario No - Do.

MANILA (Baja de San Pedro, 28). — Hoy: Pepe Conde, De Méjico llegó el amor y el Noticiario No - Do.

MIRIA. — Semana cómica: Calles de Nueva York, Noche de duendes, Moneria, La Pandilla, Dibujo, etc.

MISTRAL. — Tras las montañas, Vivamos hoy y Noticiario No-Do.

MODERNO. — El rayo lento, Luz de gas y gran cuadro de Variedades.

NURIA. — Pepe Conde, De Méjico llegó el amor, Noticiario, Dibujo.

ORIENTE. — Alma libre, Capitanes intrépidos y Noticiario No-Do.

PALACIO DEL CINEMA. — Se llevó mi corazón, 21 días juntos, No-Do.

PARIS. — El fantasma va al Oeste, con Robert Donat; Dunia la novia eterna (ambas en su versión original), y el Noticiario No - Do.

PLAZA (MARYLAND). — Salón refrigerado Hoy: Bajo dos banderas, La niña está loca y Notic. No-Do.

PRINCESA. — Acusada, El hombre del Niger y el Noticiario No - Do.

PROYECCIONES - MUNDIAL. — Un gran programa cómico, con Stan Laurel y Oliver Hardy, Carlitos, Charles Chasse, La Pandilla, Jaimito, Los tres chiflados y Dibujo.

PUBLI (clima «Carriers»). — Desde 11 mañana: Notic. No-Do, Mercurio, Risas y porrazos, selección cómica.

RAMBLAS. — Rosa de sangre, Tú eres yo (estreno), Notic. No - Do.

REX (telf. 31060). — El misterioso Dr. Satán (2.ª jornada), Juanita.

ROXY (Salón refrigerado). — La niña está loca, Trampas y No-Do.

SAVOY (refrigerado). — De 3'30 a 1 madrugada: Noticiarios No - Do A y B; Gaudí, el arquitecto genial; De Colonia a Maguncia; Dibujo color; La fortuna del pescador.

SELECTO. — Cine: Luna de miel para tres y La mejor venganza. Variedades: A. Sánchez, Guarino M. Sandoval, Julianelly y Marisa.

TETUAN. — La sensación de París, 21 días juntos y Noticiario No-Do.

TRIUNFO. — Acusada, Un marido a precio fijo y cuadro Variedades.

UNION. — Amor y alegría y Lo prefiero millonario. Variedades: Maruja Bianci, Baldomerito, M. Ortuño.

VERGARA (refrigerado). — Butaca 2 pesetas. Hoy: Tú eres yo, con Pills y Tabet; Rosa de sangre, con Vivianne Romance y G. Flamant.

VICTORIA. — Manchuria, La bella rebelde. Jueves: Cambio programa.

DIVERSIONES

BAILE ATRACCIONES APOLO (Marqués Duero, esq. Conde Asalto). — Hoy, por la noche: Formidable baile por la ORQUESTA FANTASIO.

TEATRO BORRAS
¡¡ENORME EXPECTACION!! ante el estreno de hoy noche de
LA VOZ AMADA
de ROTHE y LUIS ESCOBAR. — Música de MOZART, WEBER, OFFENBACH y FERNANDO MORALEDA