

A Olot, fa 700 anys que celebren fira per Sant Lluc

L'efemèride coincideix amb l'edició en què s'ocupen més metres quadrats d'espai firal i s'organitzen més activitats

La fira del dibuix commemora el seixantè aniversari



L'Ajuntament d'Olot ha homenatjat els qui han fet possible durant els últims anys la fira ramadera de Sant Lluc. Foto: J.C.

La Fira de Sant Lluc d'Olot que s'inicia demà i que es clou diumenge és una edició commemorativa del setè centenari de la seva creació i, a la vegada, és una edició de rècord quant a xifres absolutes. S'ocupa més espai del centre que mai, 25.000 metres quadrats, i el programa aplega més activitats que mai, amb més d'un centenar. El sòl ocupat es reparteix en deu espais, amb la incorporació del nou sector de Can Marcé del davant del cementiri, per a la fira ramadera, i inclou dotze propostes firals. Així, els visitants podran disfrutar de la fira ramadera; de la fira del vehicle d'ocasió; de la fira del dibuix; del Segueix el Fil, amb què es recorda el passat tèxtil de

la ciutat; del mercat d'artesanía; de la fira d'entitats; del mercat extraordinari de roba; de les atraccions infantils; de l'Animàlia, i del mercat de col·leccionisme i andròmines.

Els olotins, doncs, recorden aquest cap de setmana que el rei Jaume II va concedir fa 700 anys el privilegi a Olot de celebrar quinze dies de fira a l'entorn de la diada de Sant Lluc. Ho va fer a petició de l'abat de Ripoll. En aquell moment, Olot ja era un punt d'aturada i d'intercanvi comercial de la ruta de la transhumància entre el Montgrí i el Pirineu i hi havia una important indústria manufacturera. Era una vila important tal com demostra el fet que tenia hospital. El rei i l'abat consolidaven amb el privilegi de fer fira el creixement demogràfic i comercial de la vila i, per tant, els ingressos per impostos. Durant segles, ha estat una fira i un mercat ramader, de cavalls, sobretot, vaques i altres tipus de bestiar, que es repartien per diversos espais del centre i la rodalia. Amb les onades d'industrialització i la pèrdua de pes econòmic i social del sector agrari –mecanització i èxode rural–, la fira va començar un seguit de formulacions del model; l'últim dels quals, l'any 2012, en què es va deixar de fer la mostra multisectorial a l'estació per ocupar amb propostes molt diverses el centre de la ciutat.

També celebra aniversari la fira del dibuix, el seixantè, amb la presentació d'un llibre històric de Josep Murlà. L'origen va ser el sopar que una colla d'amics, tots artistes de l'Escola de Belles Arts, volien celebrar per la diada de Sant Lluc, el seu patró, i van aprofitar l'ambient de fira per vendre dibuixos. Ramon Barnadas en va ser el promotor juntament amb artistes com ara Pere Gussinye, Josep Pujol, Joaquim Marsillach, Joan Granados i Xavier Carbonell, que posteriorment van decidir fer una fira en una entrada de la plaça Clarà. Amb els anys, s'hi van anar afegint artistes i van consolidar el format actual als porxos d'aquesta plaça. Des del 2011, embolcalla la fira un seguit d'activitats artístiques de la setmana prèvia.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 16-10-2015 Pàgina 17

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/905712-a-olot-fa-700-anys-que-celebren-fira-per-sant-lluc.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt

+Avui