

# CINES Y TEATROS

## EL CINEMA AL SERVICIO DE LA CULTURA Y DE LA GUERRA

En la sala de proyecciones de «Laya Films» se celebró el lunes una sesión de cine, exclusiva para los periodistas cinematográficos. Se proyectaron los siguientes films:

«Aragón, 1937». En este film, de corto metraje, se muestra la transformación de la tierra aragonesa, conquistada para la República por las heroicas columnas catalanas desde el día de la rebelión hasta los momentos actuales. Es un reportaje interesantísimo, en el que no decae ni un solo instante el interés. La fotografía de Berenguer, excelente, y el montaje de A. Graciani, justo.

«El Corcho». Ramón Bladiu, que ha realizado films cortos tan notables como «La ruta de D. Quijote» y «Un río bien aprovechado», entre otros, nos ofrece una deliciosa cinta en la que ha registrado los múltiples aspectos de la industria del corcho en Cataluña. En un armónico desfile de imágenes se desarrolla, desde la recolección del corcho en los bosques, hasta las magníficas obras de arte popular que realizan diestramente los artifices catalanes. Muy bien de fotografía y, como todos los films de Bladiu, de ritmo perfecto.

«Ofensiva en Aragón». La nota gloriosa de nuestro Ejército hacia Zaragoza, «Pueblos deshechos y arruinados, ganados para la causa de la Libertad por los bravos soldados republicanos. Un film documental interesante, realizado por los «cameramen» de «Laya Films».

«Alfarería catalana». Otro bello film de Ramón Bladiu, sobre la típica cacharrería catalana. En esta cinta se pone de manifiesto un aspecto interesantísimo de la cerámica popular; la fabricación de ollas, cazuelas y diversos objetos de tierras vidriadas. Muy bien de fotografía y de movimiento de cámara. Como en la anterior, le sobran solamente algunas panorámicas, a las que el autor—un verdadero enamorado del paisaje—es demasiado aficionado.

«Catalanes en Castilla». Por Brihuega, y tierras de la Alcarria, los hijos de Cataluña dan sus vidas para defender la independencia de España contra la invasión extranjera. En la meseta castellana los soldados catalanes se funden en un abrazo con sus hermanos de Castilla. Esto es el film, cuidadosamente realizado por Juan Castañer, que también ha montado el pequeño Graciani.

«Guernika». He aquí una película emocionante en sumo grado. El cine presta un gran servicio a la humanidad con este documento, que muestra todo el horror del crimen fascista, Guernika, antes y después de consumada la bárbara agresión. Primero, un pueblo trabajador que vive tranquilo en un valle de paz, entre montañas de frondosos bosques. Después, un informe monótono de escombros y cadáveres calcinados, que acusan el paso del fascismo. Esta cinta es un documento de gran valor para la Historia.

«Ataque a Madrid». Como el film anterior, también es una violenta acusación contra la criminal agresión de la aviación fascista. Ya lo habíamos visto en fecha anterior; pero ahora que están lejanos los días en que Madrid defendía su libertad en sus propias calles, adquiere más valor y fuerza que cuando fué realizado.

«Transmisión de sangre». Probablemente no será este título el que le corresponda a un reportaje estupendamente logrado por Manuel Berenguer, en este film de corto metraje, y en el que recoge con todo detalle la serie de trabajos y manipulaciones a que es sometida la sangre, que sirve para salvar la vida a los soldados del frente. A pesar de las dificultades que encierra un reportaje de esta clase, el «cameraman» y el montador han conseguido una película de gran interés y de un valor pedagógico apreciable.

El servicio de cine de la Comisaría de Propaganda de la Generalidad presta, con la edición de estos films, un gran servicio a la cultura y a la guerra. ¡Nuestra enhorabuena! — C. de la R.

## LOS CONCIERTOS

En las dos series de audiciones que, bajo la dirección del maestro Fontbernat, ha dado, en el «Palau», la Orquesta Sinfónica Catalana, ha puesto de relieve su capacidad para enfrentarse con las más características obras del sintonismo. No otra cosa podía esperarse de la particular valía de cada uno de los componentes de la orquesta, y de la preparación técnica y cultural de su conductor, el maestro José Fontbernat, cuyo buen gusto en la composición de los programas ha quedado también bien confirmado.

Beethoven, representado por la obra de «Coriolano» y la «Primera sinfonía»; y César Franck, con su «Sinfonía en re menor», figuraban en el programa del concierto con que la Sinfónica Catalana cerraba la segunda etapa de su actuación en el «Palau». Y la orquesta y su director supieron poner, magníficamente, de relieve, el carácter profundamente expresivo de la música beethoveniana y los altos valores constructivos de la «Sinfonía» de Franck.

Bien merecidos fueron, pues, los calurosos aplausos tributados al maestro Fontbernat y los profesores de la orquesta, por el público, que llenaba el «Palau», y en cuyo ánimo no ejerció mella alguna una forzosa interrupción del concierto.

La Sinfónica Catalana prepara ahora otras dos sesiones, cuya dirección está confiada a los maestros Obradors y Palos. Nuestros filarmónicos las aguardan con verdadero interés.

Organizado también, como los anteriores, por la Dirección General de Radiodifusión de la Generalidad de Cataluña, se celebró, en el «Casal de la Cultura», un concierto a dos pianos.

Pedro Vallirbera y Guillermo Garganta, pianistas de técnica, inteligencia y sensibilidad poco comunes, fueron los encargados de defender una modalidad musical cuyos exponentes no son muy amplios ni frecuentes.

La «Sonata en re mayor», de Mozart; «Romanza con variaciones», de Grieg; una página—«Lindaraja»—muy típica, dentro del impresionismo de Debussy; y un «Scherzo» de Saint-Saëns, sirvieron a maravilla para que Garganta y Vallirbera, largamente aplaudidos, dieran nuevas pruebas de su íntima comprensión musical y de un arte que, en este caso, supo magistralmente supereditarse a la mejor fusión y unidad instrumental.

De la Banda Municipal, que sigue con éxito inmarcescible sus presentaciones en el Palacio de Bellas Artes, no hay por qué hacer nuevos elogios. Con decir que al interpretar últimamente obras de Wagner, Grieg, Mozart y Beethoven, se mantuvo a la altura de siempre, queda consignado el grado de perfección de su labor. Como se supone asimismo, el entusiasmo con que el auditorio aplaudió al maestro Lamote de Grignon y a la Banda.

## Teatro «amateur»

A los «amateurs» federados que quieren actuar en los elencos de guerra de la «Federación Catalana de Societats de Teatre Amateur», se les ruega que pasen con la máxima urgencia, cualquier día, de seis a ocho de la noche, por el local provisional de la Federación (Cortes Catalanas, 647) con el fin de efectuar su inscripción voluntaria para formar parte de los cuadros que el Comité Técnico de dicho organismo, y bajo la inmediata dirección y control artístico de don Ambrosio Carrión, va a constituir, para coniar las producciones de cara a la guerra que resulten elegidas por el Jurado del concurso de obras, cuyo veredicto será hecho público el próximo miércoles, día 22, una vez sometida la correspondiente acta del mismo al consejo de Cultura de la Generalidad, don Carlos Pi Suñer.

## La Banda Municipal

El domingo próximo, a las once y cuarto de la mañana, tendrá efecto en el Palacio de Bellas Artes el 167 concierto sintonico popular de la Banda Municipal, bajo el siguiente programa: «Sinfonía en re menor», de César Franck; «Fervor», preludio del acto primero, de Vincent D'Indy; «Glossa», segunda «Suite» (primera audición por la Banda Municipal), de Sancho Marraco; «Tannhauser», ópera, de Wagner.

Entrada libre. Tickets de asiento a una peseta, a beneficio de los hospitales de Barcelona.

## La Orquesta Sinfónica Catalana

La Dirección general de Radiodifusión de la Generalidad de Cataluña ha organizado la celebración de tres conciertos extraordinarios, en el «Palau», con la «Orquesta Sinfónica Catalana», compuesta por 90 profesores. Estos tres conciertos serán dirigidos por maestros diferentes. El primero tendrá efecto mañana, sábado, a las seis de la tarde, con el siguiente programa, dirigido por el maestro Fernando J. Obradors, director de la Orquesta Sinfónica de Radio Barcelona: «Scheherazade (Suite Sinfónica), Rimsky-Korsakov; «Rhapsody in blue», Gershwin; «La Revoltosa» (Preludio), Chapi; «Vais Tristes», Sibelius-Obradors; y «Tannhauser (Obertura), Wagner».

El segundo y el tercer concierto se celebrarán los días 23 y 1 de enero, dirigidos por los maestros Francisco Palos y Joaquín Serra, respectivamente. El expresado primer concierto empezará a las seis de la tarde en punto, y como todos los anteriores de la «Orquesta Sinfónica Catalana», será público y radiado por las emisoras de onda normal de Cataluña.

## LAS FIESTAS DE PRIMERO DE AÑO

### Día de homenaje a los hijos del combatiente y a los hospitalizados

Para el próximo día 2 de enero, «Ajut Català» está organizando una gran jornada de homenaje a los hijos del combatiente y a los hospitalizados, que tendrá por objeto procurar el abrigo que necesitan, o un juguete o una golosina, a los niños privados de la compañía de su padre, por hallarse en el frente de batalla.

Para estos altruistas y laudables propósitos, «Ajut Català» solicita el concurso de todos, a cuyo efecto admitirá donativos en metálico, ropas y juguetes, en la Rambla de Cataluña, número 26.

## EN LA EMBAJADA SOVIETICA

### Una fiesta simpática

Anoche obsequió la representación soviética en Barcelona a los delegados obreros, compatriotas nuestros, que acaban de regresar de la U. R. S. S. Fué una comida en la que los señores de Marchenko prodigaron su afabilidad y extremaron su cortesía. A lo largo de la velada reinó una cordial compenetración.

Por lo avanzado de la hora no damos detalles de la reunión, que sirvió para demostrar la amistad y afinidades entre los dos pueblos, que siguen destinos paralelos.

### Amigos de la Unión Soviética

Hoy, viernes, a las siete de la tarde, en el Sindicato de Metalúrgicos (Diputación, 277) dará una conferencia Daniel Angiano, miembro de la delegación que fué a las fiestas conmemorativas del XX aniversario de la Revolución Soviética, desarrollando el tema «El nuevo hombre soviético».

Hoy habrá una recepción en la Embajada soviética en honor de los delegados de toda España que fueron a la U.R.S.S.

Se está organizando una conferencia que dará el delegado de la juventud de Méjico, Joaquín Cortés.

## EN FAVOR DE LOS REFUGIADOS

### De ignorado paradero

Desean conocer el paradero: Purificación González Panga, refugiada en Noves del Segre (Lérida), el de su esposo Norberto Sanchidrián González.

Mariano López, que se encuentra en el cuartel Ju- bara, de Calella, el de María Rasche Zubiano y sus hijas.

Julián Plano, residente en Sabadell, San Pablo, 9, el de sus hermanos y el de su familiar Julián Re- guera.

Amor Rodríguez Prieto, refugiada en Borjás Blan- cas (Lérida), el de su marido José Antuña Rotella.

Pascual Urtaun, que se halla en el Refugio de Roda de Ter (Vich), el de Pascual Urtaun Viladecanas.

Felipe Sotomayor, refugiado en Llívia (Lérida), el de su hijo Cipriano.

Juan Enriquez Oliveira, que se encuentra en la Chi- nica Militar de Villanueva y Geltrú, el de sus her- manos y cuñadas.

Maruja Fernández Pérez, refugiada en Figols, Lour- des, La Nou (Barcelona), el de su esposo Serafín Gon- zález Enriquez.

La familia de Antonio y Quintín Fojas, también re- fugiada en Figols, el de los citados.

Gabriel Ripoll, a quien pueden escribir a la Cruz Roja de Barcelona, el de Trinidad Vargas y Trinidad Rivera.

Fernando Arribas Mager, domiciliado en ésta, Ram- bla de Cataluña, 39, 4.ª, izquierda, el de Enriqueta Oñate e hijos.

José María Chapartegui y Francisco y Aquilino Elo- sua, hospedados en la calle del Hospital, 125, el de sus respectivas esposas e hijos.

Luis Fernández Mar, el de Benigno Fernández Mar y el de José Fernández Valenciano. Diríjase al Cent- ro Asturiano, Lauria, 120.

María Farrate, domiciliada en ésta, Pelayo, 52, 2.ª, 1.ª, el de su esposo Basilio Rodríguez Gastea.

Antonio Orallo Sánchez, el de sus familiares José Gómez, Irene Orallo, Antonio, Luis y Carmen Gómez Orallo, Antonía Orallo Pérez y su hijo Luis Díez Ora- llo y José Bárceña. Diríjase a Caldas de Malavella (Gerona). Refugiados del Norte.

Serapio Gutiérrez Juárez, residente en Plá de Mala Mar (Gerona), el de su compañera Angeles García Díaz y de sus hijas Isabel, Angelines, Ofelia y Rosa- rio Gutiérrez García.

Victoria Husillos, refugiada en Centellas, el de sus familiares.

María Antia Alvarez, el de Alfredo, Emilia, Palmira, Elisa y José Cima Antia. Diríjase al Refugio de Cas- tellersol.

Concepción Alvarez Acuña, el de Paula Zamorano Orjaba y su hija Daniela San Miguel Zamorano. Di- ríjase al Refugio de Ciudadella, calle de García Her- nandez.

Antonio Sánchez Pérez, el de Emilio Serrato López. Natividad Benavides Ruiz, que se encuentra en Vi- llacasa Cervera (Lérida), el de Modesto Roldán Be- navides, Enrique Toro Benavides y Miguel Gómez Martí.

Marcelina Vargas, refugiada en Vilamajor, calle de Francisco Maciá, 22, el de su hermano Isidro y el de Leonisa Fontaneda y Victoria Santiago.

Grosia Delgado, que se halla en Vilamayor (Barcelo- na), el de su esposo Doroceo Arránz.

Baldomera Ortega García, Josefina de la Rosa, Jo- sefa Díaz Velez, Nicolasa Quintana Alvarez, Pepita Oquellu Díaz, Luisa López Sáez, Cecilia Lacunza Osa- ca, Angela Azula Neseta y Juana Iradi Lasarrie, re- fugiadas en Torregrosa (Lérida), el de sus respectivos familiares.

Modesto Igaritburu Espallargas, El Cairo, 7, Barcelo- na, de Valentín Vázquez Nofre.

Victorino Vázquez Vázquez, El Cairo, 7, Barcelona, el de su compañera Eleuteria Camino Monedero y de sus hijos Angel y Conchita.

Dionisia Herrero Retuerto, refugiada en Manresa, el de su esposo Segundo Fernández Andrés.

Victoriana Alvarez, refugiada en Sagas (Barcelona), el de su esposo Eusebio Martínez Marañón, y el de sus hijos.

Silveria Aga Gómez, Margarita Salamá y Elisa Pu- mariega Alvarez, también refugiadas en Sagas, el de sus respectivos familiares.

Carmen e Ignacia López Arjaca, refugiadas en Po- bla de Clarumunt (Barcelona), el de Angel López Mayoral y Bernardo López Arjaca.

Cristina Fernández, Manuel Ruiz y Eivira González, que encuentran en Quirico Safajá (Barcelona), el de sus respectivos familiares.

# ESPECTACULOS

## TEATROS

### FUNCIÓNES PARA HOY

Tarde, a las 6.—Noche, a las 10

APOLO (Dramas sociales).—Tarde y noche, «El paraíso fascista».

BARCELONA (Comedia castellana).—Tarde y noche, «La educación de los padres».

COMICO (Revistas).—Tarde, «Las novias».—Noche, «Miss Virtud».

ESPAÑOL (Comedia catalana).—Tarde y noche, «Les verges cal- gudes».

NOVEDADES (Lirico castellano).—Tarde, «La parranda».—Noche, «La del manolo de rosa».

NOUVEAU (Lirico castellano).—Tarde, «Molinos de viento» y «La dorada». Noche, festival: «Doña Fran- cisquita». Segundo acto de con- cierto, por Emilio Vendrell, Ma- ría, Teresa Moreno y Pedro Ter- rol.

PRINCIPAL PALACE (Cómico cas- tellano).—Tarde, «Mi cocinera».—Noche, «Mujercita mía».

POLIORAMA (Drama catalán).—Tarde y noche, «Marieta ciste- rna».

ROMEA (Comedia castellana).—Tar- de «Corrido de la Cruz». Noche, Reparación de la primera actriz María Fernanda Ladrón de Gue- vara, con la comedia «Los mos- quitos».

VICTORIA (Lirico castellano).—Tar- de y noche, «El aso».

TIVOLI (Operetas).—Tarde, «La princesa del dólar».—Noche, «La generala».

### VARIEDADES

CIRCO BARCELONES.—Tarde y no- che, grandes programas de varie- dades.

NOTAS.—Todos los teatros están controlados por la C. N. T. Que- dan suprimidas la venta de la contaduría y la claqué. Todos los teatros funcionan en régimen so- cializado, y por este motivo no se dan entradas de favor.

## CINES

SEMANA DEL 13 AL 19 DE DICIEMBRE

FRANCISCO FERRER Todo es risa en Cinesmaravilla. Con que así es Londres? Documental Dibujo.

COLISEUM Café Poldavia. Sobre Méjico. Documental Dibujo.

ASTORIA Rebelión en China. Su- cedió sin querer Cómica.

MARYLAND El imperio de los gangsters. Rebelión en China Có- mica.

AVENIDA y KURSAAL. Sueño de amor eterno. La estropeada vida de Oliverio VIII. El héroe públi- co número 1.

TRUNFO. La calle. Una noche en El Cairo. El jefe.

BARCELONA. El fantasma va al Oeste. Melodía del corazón. Bobie Intriga.

POMPEYA. La novia que vuelve. La rosa del rancho. Noches en venta.

BOSQUE. Compas de espera. El lí- rico dorado. Cómica. Dibujo.

PRINCIPAL. Compas de espera. El lí- rico dorado. El hombre del bosque. Cómica. Dibujo.

PUBLICO CINEMA. Espesa frivola. Di- bujos. Reportajes. España al día.

VICTORIA. Contrabandistas. La danza de los ricos. Cabo de Java. Dibujo.

LAYETANA. La barra mendocina. Barrios bajos. Un minuto de si- lencio. Cómica. Dibujo.

CAPITOL. Prisionero del odio. La mina fantástica. Dibujos.

EDEN. Piernas de seda. Padre e hijo. La locura de Shanghai. Có- mica. Dibujo.

SELECT. Rivaletas. A mi me gusta así. Perdón y olvido. Documental. Dibujo.

METROPOL. Espendor. Barrios ba- jos. Corazones valientes.

ATLANTIC y SAVOY. Homenaje a Durruti. Así venceremos. Dibujos España al día.

ESPLA. Roberta. La alegre divor- ciada. Caballista.

CHILE. Candidata a millonaria. Bailes y canciones. Judex.

ODEON. La esposa de su hermano. Una mujer y dos vidas. El ocaso del poder.

ARENAS. La canción del dolor. Claro de luna en el río. La fie- cha del terror. Cómica.

RAMBLAS. Historia de dos ciuda- des. Caravana de bellezas. Có- mica. Variedad musical.

SPLENDID. El ángel de las tinie- blas. Esplendor. Perdona, seño- rita!

ALIANZA. Fugitivos de la Isla del Diablo. Su señoría se divierte. El último cita. Dibujo.

TETUAN y NUBIA. Roncónito ma- rítimo. El deber. Capricho friv- olo.

TALIA. Cógido en la trampa. Bal- les y canciones. Shanghai. Peces del infierno. Dibujo.

BOHEME. Cógido en la trampa. Bailes y canciones. Peces del in- fierno. Dibujo.

PARIS y VOLGA. Nuevos ideales. El deber. Aurora de esperanza.

MIRA. El pequeño lord. Calallero imprudente. En cerscho propio.

ACTUALIDADES. Cosas y hechos números 9 y 10. Reportajes. Ins- tantáneos. XX aniversario de la U. R. S. S. España al día.

EXCELSIOR. Un par de gitanos. Nido de águilas. La edad indis- creta.

INTIM. La venus negra. Barrios bajos. Hante rico pronto.

NEW YORK. El escuete. El desco- dado profesional. Baboona. Di- bujo.

WALKYRIA. Seamos optimistas. Dos noches. La llave de cristal. Dibujo.

ARNAU y BROADWAY. La nave de Salán. Mujeres peligrosas. Aprendiz de los marinos.

AMERICA y FOC NOU. Contrastes. Es el amor. Alforriba. Documental.

MISTRAL. El proceso Dreyfus. Sol- dado profesional. Baboona. Di- bujo.

CINEMAR. Mi compañero el rey. Un marido de alquiler. Bolero. Trepadores de montañas.

IRIS PARE. Hombre o ratón. El vanguardista legal. Alma de gaucha. Cómica.

MONGUMENTAL. El abogado. La in- comparable Yvonne. Mercado de escudillos. Cómica. Variedad mu- sical.

FREGOLI y TRIANON. Barrios ba- jos. Una noche de amor. El valor se impone. Dibujo.

CATALUNA. Magnolia. El vaquero Documental. Dibujo.

DIORAMA y ROYAL. La excentrica Cactus. El admirable vanidoso. ASCASO. Candidata a millonaria. Tango Bar. Paramount gráfico. Cómica. Dibujo.

SMART. La princesa encantadora. El lobo humano. Cómica. Caba- lista.

FANTASIO. Quiéreme siempre. Ins- tantáneos. Cómica.

PATHE PALACE. Joaquín Murríe- ta. El salto al abismo. Trafican- tes de opio.

BOHEMIA y PATRO. El fantasma va al Oeste. Odra primavera. Es- clavidud.

GOYA. Deseo. Hecho y derecho. A 30 por hora. Cómica.

EMINA. Reina el amor. Excentri- ca selva. Púente a la vista. Para- mount gráfico. Dibujos.

CONDAL. Oro en el desierto. Cinco curules. El velero fantasma. Di- bujo.

MUNDIAL y BAILEN. El pequeño lord. Viviendo de ilusiones. Hijos de los gangsters. Cómica.

## FRONTONES

FRONTON NOVEDADES. Hoy, viernes, tarde, a las 4, a pa- la. Fernández-Pereira contra Ga- lliarta III-Villaro.

FRONTON PRINCIPAL PALACE. Segundo partido: Elola IV-Lecué contra Urrestarazu Aguirre. — Tercer partido: Sarasa II-Elola II contra Gazaga-Gárate.

FRONTON TXIKI-LALAI. Tarde y noche, grandes partidos.

Cecilia y Consuelo González, Caya García y Ferná- na Gandarillas refugiadas en Mayals (Lérida), el de Mariano y Gaudencio Lombraña y Alicia González.

Aurelia Pérez Amieva, refugiada en Vallbona de les Monges (Lérida), el de Delfín Pérez Migúlez Delfín Pérez Amieva y Manuel Lorenz Amieva.

Petra y Sofia García Léa, Francisca San Martín Llamas, María Landera, Pilar Pim Fernández y Est- rellita Suárez Fallos, refugiadas en Navés (Lérida), el de Tomás Rodríguez, Alfredo Martínez Rabanal, E. García San Martín, Angel Calderón, Perfecto López Rubio y Fernando González Castro, respectivamente.

Consuelo Fontanes Porto, refugiada en la Colonia Francisco Maciá, de Bellpuig (Lérida), el de Justo Gómez Jáuregui.

Josefa Aransáez, que se enciendra en Navés (Léri- da), el de Victoriano, Julio y Antonio Andrés Bilbao y el de Carmen Sánchez Inchausti.

Micaela Gutiérrez Aréchaga, Barbara Gutiérrez, Car- men Sola, Carmen Totorica Molina, Angela Ruiz Llamas, Concepción Garrido y Juana Abaigar, re- fugiadas en Fals (Gerona), el de Pedro Ruiz, Venan- cio Aréchaga, Agapito Urangui, Angel Pagay, Juan Alday Matrana, Santiago Carazo y Félix Abaigar, res- pectivamente.

Julia Sánchez, Antonia Rodríguez de Celis, Teodora Ibañez, Felisa Méndez Vicente y Juana Moreno Ma- rina, refugiadas en Navés, el de Ceterino Sánchez Muñoz, Clemente Serrano González y familiares: Ale- jandro Merino Ramos y Simón Terán Lores, respec- tivamente.

Modesto Martínez López, alojado en el cuartel de Santo Domingo, de Gerona, el de María del Rio Fer- nández y María Mateo Clemente.

Martina Astizaramin, residente en Watermillock- Crompton Way, Bolton (Inglaterra), d de su herma- no Domingo Astizaramin Aramburu.

Juana Abanera Mossa debe solicitar de la Sección de Informaciones del Cuartel General del Ejército del Este las noticias que le interesan.

Pilar Muñoz Gutiérrez, refugiada en Borredá, el de Félix Roldán Duella.

Marcelino Fernández Guzmán, alojado en el cuartel PI y Margall, el de su esposa Manuela Martínez Ur- bión y sus dos hijos.

Francisca Mayordomo López, refugiada en Jorba (Barcelona), el de sus hijas Eugenia y Elena Roncero y el de su hermana Eliena.

Manuel Heerda Abá, Victoriano Heredia Abá y Manuel Bajo Peña, alojados en el Hotel Colón, de ésta, el de sus respectivas esposas María Jiménez Ma- yor, Rosalía Fernández Osés y Victoria Miranda Ro- mero.

Luis Arroba, que se encuentra en Castellbell y Vi- llar (Barcelona), el de Concepción Arroba Fernández, Joaquín Arenas Lecanda y Lucinio Murillo Ramos.

Maura Perrote Castro, refugiada en Vilamajor (Bar- celona), el de su hijo Lorenzo Vargas Perrote y el de Teresa Hernández Carracedo.

Florencia Miranda Castañares y Teodora Ortiz Gu- tiérrez, el de Juan Aguiliano.

Severiano Hernández Benito y su esposa, que resi- den en Arús (Barcelona), el de sus hijos.

Salvador Cubil Cafata, refugiado del Norte, el de su esposa Angela Arístu.

María Olave Echevarría, Esterito García García, Máximo Antolin, Pilar Bión Zurita y Rosa Rosell, re- fugiados en Armentera (Gerona), el de Juana Gozá- lez García, Luisa Ruiz Martínez, Rufino Tujero, Esti- mo y Cecilia Bión y Moisés Cuevas y Cuevas, respec- tivamente.

Victoria Fúnez, habitante en ésta, calle de Rocafort, núm. 154, 3.ª, el de Consuelo Alcalde Barberá y María Reina Sánchez.

Francisco González García, acogido por Asistencia Social de Igualada, el de su esposa Felipa Sáinz Sanz y el de María y Tomás González García.

—Comunican a sus familiares que se encuentran sin novedad: Braulio García Velasco y Antonio Fernández del Río, en Vilanova