



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
MARTÍ
I POL

Recull de Premsa de la Vall del Llémena

Font: Diputació de Girona Data: 25/08/15

'Quantus Teatre' dóna el tret de sortida del FITAG 2015.

Diputació de Girona - 25/08/2015 - 22:00 | Les entrades. Aquest any el Festival posa a disposició dels espectadors 7.000 entrades, la meitat de les quals gratuïtes; l'altra meitat es posa a la venda a un preu de 5 €.



Eddy Kelele/DDGI

Aquest vespre la companyia Quantus Teatre de Lloret de Mar ha donat el tret de sortida a la quinzena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG) al Teatre Municipal, amb l'espectacle Lisístrata.

La inauguració ha estat a càrrec del president de la Diputació de Girona, Pere Vila; l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, i el director del festival, Martí Peraferrer. A l'acte també hi han assistit alcaldes i regidors de les poblacions que formen part del FITAG als Municipis: Figueres, la Jonquera, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Palamós, Sant Gregori, Sant Pere Pescador i Vidreres.

Martí Peraferrer, com a director del FITAG, ha volgut agrair la complicitat que tenen amb el Festival els grups de teatre amateur de les comarques gironines i el recolzament que la proposta té de la Diputació de i de l'Ajuntament de Girona. Peraferrer ha explicat que el Festival «és una qüestió d'il·lusió, esperit, força» i ha remarcat la generositat que els actors de teatre amateur de voler compartir aquests dies de teatre amb nosaltres. S'ha dirigit al públic provinent de l'Estat espanyol, Cuba i Argentina en castellà: «Gràcies per ser aquí i gràcies per fer més



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI

MIQUEL

MA
I P

Recull de Premsa de la Vall del Llémena

MAgran aquesta família de FITAG», els ha dit. El director de FITAG ha explicat que personalitats del teatre amateur i directors de companyies no professionals treballaran en l'elaboració d'una declaració de principis sobre el teatre amateur que regalaran a la ciutat en forma de document el darrer dia del Festival.

Són vuit els municipis que col·laboren en la xarxa FITAG als Municipis i en els quals, per tant, es representaran obres: Figueres (La Catequista), la Jonquera (porxos de Can Laporta), Lloret de Mar (Teatre de Lloret), Maçanet de la Selva (La Societat), Palamós (teatre auditori La Gorga), Sant Gregori (La Pineda), Sant Pere Pescador (plaça de l'Església) i Vidreres (Teatre Casino La Unió).

El festival.

Durant cinc dies, Girona es converteix en la capital mundial del teatre amateur, en la qual la convivència, la representació d'obres i les jornades de debat i diversió componen l'agenda del Festival. Del 24 al 29 d'agost, vint-i-sis companyies de teatre (deu de les quals de les comarques gironines) oferiran una trentena d'espectacles que es duran a terme a Girona en diversos espais: el Museu del Cinema, la sala La Planeta, el Teatre Municipal, el pati de la Casa de Cultura, el Pati de les Magnòlies i el Centre Cívic Barri Vell - Mercadal. Les companyies internacionals que enguany participen al FITAG provenen d'Israel, Mèxic, Cuba, Romania, Xile, la República Txeca i Andorra; les de l'Estat espanyol, de les Illes Balears, Astúries, Castella-la Manxa, Cantàbria, Navarra i la Comunitat Valenciana, i les de Catalunya, de Lloret de Mar, Sant Gregori, Blanes, Girona, Figueres, Bescanó, Barcelona, Celrà, Pineda de Mar, Olot, Arbúcies i Sant Pere Pescador.

En aquesta edició també destaquen dues coproduccions, una amb Israel i l'altra amb Mèxic. Es tracta de Mis mejores amigas, dirigida pel director israelià d'origen argentí, Efraïm Barkan, i Mazátzin, el hombre venado, obra de Josué Cabrera, director del Festival Internacional de Teatro Susana Alexander (FITSA), de la ciutat mexicana de Puebla.

A banda d'aquests espectacles, el FITAG també consta d'altres plataformes completament consolidades que tenen lloc al pati de la Casa de Cultura durant els dies que dura el Festival. Són el Petit FITAG, destinat als més menuts (27, 28, i 29 d'agost, d'11 a 13 h); l'espai El Galliner, en el qual els alumnes d'aquesta escola de teatre mostraran els seus treballs (26, 27, 28 i 29 d'agost, de 19.30 a 21 h) i el FITAG de Nits, un petit cabaret lúdic i festiu on es podran veure propostes de Miniteatre (26, 27, 28 i 29 d'agost, a partir de la 1 h de la matinada).

Les entrades. Aquest any el Festival posa a disposició dels espectadors 7.000 entrades, la meitat de les quals gratuïtes; l'altra meitat es posa a la venda a un preu de 5 €.

Les invitacions per a les funcions de la sala La Planeta, el Teatre Municipal de Girona i el Centre Cívic Barri Vell - Mercadal es repartiran cada dia, una hora abans de l'inici de l'espectacle, a les portes de cadascun dels espais. Els escenaris del Petit FITAG, FITAG - El Galliner i FITAG de Nits són d'entrada lliure.



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
M
I P

Recull de Premsa de la Vall del Llémena

Els espectacles de la franja nocturna (els del pati de la Casa de Cultura i els del Pati les Magnòlies, en les dues franges horàries, i els del FITAG de Nits) tenen un preu de 5 €. També s'ofereixen descomptes i diverses ofertes per la compra de paquets d'entrades.

Les entrades es poden comprar anticipadament al web www.codetickets.com o bé a les taquilles, situades al vestíbul de la Casa de Cultura, que estaran obertes a partir d'avui dimarts, 24 d'agost, des de les 17 h i fins que s'esgotin les entrades, o bé minuts abans de l'inici de cada funció. També es poden fer reserves al telèfon d'informació **633 126 489**. Les acreditacions per a la premsa es poden recollir al despatx del FITAG, habilitat aquests dies a la Casa de Cultura, un cop s'hagi enviat un correu electrònic a l'adreça direccio@fitag.cat.

Autor: Redacció

