

L'attrezzo' medieval de Besalú



Dues de les donzelles que van presidir el torneig de cavallers i cavalls ahir a sota el pont de Besalú. Foto: J.C.

Ramonlluc de Selvanyola és un titellaire medieval que ahir i abans-d'ahir es passejava pels carrers del nucli històric de Besalú carregat amb un cistell de vímet de grans dimensions i una vara ornamentada amb roba per plantar-se on hi havia públic i explicar la història d'Ermelinda i Cristany. Als més petits, però, els feia un cert respecte acostar-s'hi fins que no en coneixien les intencions. De fet, a molts dels no tan petits també els feia cosa topar-se amb segons quin personatge tot i tenir clar que es tractava de caracteritzacions. Els més inquietants es trobaven al carrer dels Atrapats.

I, de fet, tot això diu molt a favor de les propostes i de l'ambientació del Besalú Medieval. Els visitants-espectadors no només aparquen

a la rodalia del centre el vehicle amb el qual s'han desplaçat fins al poble garrotxí, sinó que hi deixen qualsevol referent contemporani o bé només el conserven fins al moment de pagar l'entrada a besaluencs amb roba medieval. Aquest any, a més, encara ha contribuït més a crear aquesta ambientació la participació de molts dels comerços, que han ornamentat els aparadors per a l'ocasió. Per fomentar-ho, hi ha hagut un concurs.

A Besalú, doncs, es respirava medievalisme en cada racó del nucli històric. De fet, tota aquesta zona ja té durant la resta de dies de l'any un inequívoc aire medieval. No en va és una de les joies catalanes de l'època. Amb el Besalú Medieval, no obstant això, els visitants se submergeixen de ple en aquest món i reculen uns quants segles enrere. Hi ha molts moments i racons on es respira d'una manera especialment intensa aquest ambient medieval. El més estel·lar, però, és sense cap mena de dubte, el torneig de cavallers i cavalls. Tot hi juga a favor. L'escenari és immillorable, perquè és la llera del riu Fluvià i el teló de fons és el magnífic pont medieval –fa pensar en la popular joguina dels anys 60 i 70 del segle passat de l'Exin Castillos–. I l'activitat en sí s'associa a una de les imatges més emblemàtiques de l'època medieval –qui no ha llegit Ivanhoe, de Walter Scott, o no ha també llegit o vist pel·lícules sobre el rei Artús i els cavallers de la taula rodona.

Aquest torneig i la majoria de les recreacions teatrals del Besalú Medieval van a càrrec de la companyia Excalibur, un referent clar en aquest camp. Els personatges d'Excalibur estan excel·lentment caracteritzats i les trames teatrals enganxen: dos bàndols de cavallers, el dels bons i el dels dolents, i, és clar, aquests últims són molt dolents, tant, que s'encaren amb el públic, que els xiula i els escridassa. I si no que ho diguin els espectadors que han abarrotat la llera i tot el pont medieval per disfrutar de les seves propostes i que van xalar.

Tot l'attrezzo medieval no deixa de ser un esquer, el qual té el doble objectiu de fer venir gent de fora al poble i de donar a conèixer d'una manera amable i pedagògica el patrimoni històric i monumental de l'època del comtat medieval i del call jueu. Les més de cent propostes programades per l'Ajuntament són un bon exemple d'aquesta voluntat: tallers, visites guiades, espectacles de carrer, abanderats italians, sopar medieval amb ambientació, actuacions musicals... Anit, els carrers van recobrar la normalitat. Besalú, però, conserva l'aire medieval tot l'any.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 31-08-2015 Pàgina 14

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/890335-llattrezzo-medieval-de-besalu.html>