

El Teatre de Bescanó acollirà 23 espectacles de teatre, dansa i música

Joan Pera obrirà una temporada de tardor que arrencarà el dissabte 3 d'octubre i que inclou molts noms destacats de l'escena catalana



Anna Sahun i Ramon Madaula protagonitzen «Idiota».

GIRONA | ALBERT CORNELLÀ I FONT

Teatre, música, dansa, espectacles infantils conformen la programació del Teatre de Bescanó per a la propera temporada de tardor. En total seran 23 els espectacles que es podran veure entre l'octubre i el desembre i entre els quals destaquen molts noms propis. El teatre bescanoní ha tornat a incidir enguany en la crítica amb l'IVA cultural amb una campanya on s'adverteix als «al·lèrgics a la cultura que la programació pot contenir traces de

pastanagues».

L'actor Joan Pera inaugurarà la temporada el 3 d'octubre amb l'espectacle *Fer riure és un art*, amb el qual celebrarà els seus 50 anys de professió. També visitaran Bescanó noms destacats de l'escena teatral catalana, com Ramon Madaula i Anna Sahun, el 7 de novembre amb l'obra *Idiota*, de Jordi Casanovas o Mercè Arànega i Anna Güell, el 20 de novembre, amb el drama *L'alè de la vida*.

Així mateix, el 16 d'octubre, l'actor Jordi Subirà pujarà a l'escenari protagonitzant *La crida*, del gironí Ferran Joanmiquel. El segell local també es podrà trobar amb la comèdia de teatre amateur *La retrobada*, obra de Lluís Torner i Callicó (el 9 d'octubre) o l'humor hilarant del *Dominus Corruptus* de Nando Massaneda (17 d'octubre).

El 14 de novembre, el teatre es convertirà en un circ amb *Rhum*, un espectacle on Guillem Albà, Joan Arqué, Roger Julià, Jordi Martínez i Pep Pascual homenatgen Joan Montanyès Martínez «Monti».

La dansa arribarà, el 6 de novembre, de la mà del BCN City Ballet, formada pels guanyadors del prestigiós Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona. La companyia, integrada per balladors de diverses nacionalitat, presentarà un espectacle que destaca per transmetre, mitjançant un llenguatge modern, un ampli ventall d'emocions i sentiments.

Per als més petits, i per la seva família, la programació inclou espectacles com el *Pinocchio* de la Cia. la Baldufa (el 4 d'octubre), *El Carreró de les Bruixes*, a càrrec de la Cia. PocaCosa i amb la direcció de Toni Albà (8 de novembre) o els espectacles *Canta!* de Dàmaris Gelabert (22 de novembre) i la presentació del disc *El món és per als valents*, de Macedònia, (27 de desembre).

La música tindrà el seu lloc privilegiat durant els mesos de tardor al Teatre de Bescanó. Entre les propostes més rellevants, l'*Hotel Dulce Hotel* dels Hotel Cochambre (11 d'octubre), la presentació del *Per amor a l'art*, de Miquel Abras (21 de novembre), la *Guerra* d'Albert Pla, Fermín Muguruza i Raül Fernández Refree (27 de novembre) o la retrospectiva en clau d'assaig de *Gossos* (6 de desembre).

D'altra banda, la darrera campanya d'entrades anticipades *Qui no corre...vola!* s'ha tancat amb les 1.500 entrades venudes. Els descomptes, de fins al 50% del preu habitual, s'han aplicat en 15 dels espectacles de la nova temporada.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/08/25/teatre-bescano-acollira-23-espectacles/740404.html?utm_source=rss