

Cicle de teatre i clown en benefici de cinema estable a Ribes de Freser

L'entitat Amics del Cinema programa dues actuacions els propers 7 i 9 d'agost

La Vall de Ribes acollirà un cicle de teatre i clown del 7 al 9 d'agost, amb l'objectiu de recaptar fons per l'associació [Amics del Cinema de la Vall de Ribes](#) i garantir una programació de cinema estable a Ribes de Freser. Fins ara, l'entitat s'ha nodrit de les persones que hi han col·laborat desinteressadament per tirar endavant, amb 360 socis actius, 82 pel·lícules anuals i 35 voluntaris.

El cicle comptarà amb la còmica Gisela Figueras, que presentarà un homenatge a les velles declamadores i a la poesia popular de principis del segle XX. D'altra banda, la clown Marta Busquets realitzarà un espectacle a partir de textos de diferents tradicions. El preu de l'entrada de cada actuació serà de 8 euros i l'abonament per les dues en valdrà 12. El cicle també compta amb el suport de la Regidoria de Cultura de Ribes de Freser i de Teatre d'Emergència.

El Cinema Catalunya de Ribes de Freser va tancar les portes el 2008 i, a partir de llavors, l'entitat en va assumir la gestió i es va engegar una campanya per mantenir actiu aquest cinema centenari.

L'homenatge a la poesia de les nostres àvies

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=EaM3G79fObg>

La còmica Gisela Figueras és la protagonista de «Com nos tornem», l'espectacle ideat pel vigatà Jordi Lara i que va ser la revelació del darrer Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat. Es tracta d'un monòleg que explica les peripècies d'Isabel Castro, una perruquera jubilada d'origen murcià que, en quedar-se vídua, descobreix la poesia i ofereix recitals als casals d'avis.

L'obre és un homenatge a les velles declamadores i a la poesia popular de principis del segle XX, que es recitava als aplecs, envelats, tavernes i llars abans de la ràdio i la televisió. En aquest recital de poemes, el lirisme i l'humor es donen la mà. L'espectacle, produït per [Bubulina Teatre](#), menciona autors com Teodoro Baró, Pompeyus Gener i Lluís Millà, com també Quevedo, Baudelaire, Verdaguer i Maragall.

Jordi Lara explica que aquests poemes «tenen la força d'una èpica domèstica. Van de bracet amb la ingenuïtat i la veritat, invoquen l'emoció maternal d'una cançó de bressol o la bona fe d'un acudit. I, tot plegat, amb una narrativa directa i musical». Es representarà al Teatre Municipal de Ribes de Freser, el divendres 7 d'agost a les 22 hores.

Clown filosòfic per saber viure enlloc de sobreviure

Un camí és l'espectacle protagonitzat per la clown Marta Busquets a partir de textos de diferents tradicions. El camí és una metàfora relativa al nostre pas pel món. Mentre som vius, caminem sense veure-hi més enllà de la nostra pròpia ombra. Les tradicions de saviesa avisen que cal una actitud humil per posar-se al servei de la vida, i no exigir que ella es posi al nostre servei.

La Reparada, una sense sostre, ho aprèn amb molt d'esforç i sense gaire fortuna, perquè Don Jomani, el seu company de viatge inseparable, sempre es fica entremig i reclama atenció. I si s'està per un, no es pot estar pel tot. Es representarà al Teatre Municipal de Ribes de Freser, el diumenge 9 d'agost a les 19 hores.