

Empúries s'endinsa en la Roma més voluptuosa

El Museu d'Arqueologia de l'Escala presenta fins al 6 de setembre l'exposició 'El sexe a l'època romana'

Unes vuitanta peces procedents de tot Catalunya recreen l'univers eròtic de l'antiguitat



Una de les pintures que il·lustren la vida privada dels antics romans Foto: ARXIU.

L'exposició d'estiu del Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries s'endinsa en l'univers sexual de l'antiga Roma, des del temps de la República fins al segle IV, per revelar els aspectes més íntims de la vida privada dels antics pobladors. El sexe a l'època romana, que ja han pogut veure cap a 35.000 persones en la seva itinerància per altres museus com els de Badalona, Tarragona i Gavà, documenta a través d'una vuitantena de peces procedents de col·leccions arqueològiques de tot Catalunya els costums eròtics de l'antiguitat, que anaven des de les pràctiques rituals com ara les processons dionisíiques fins a perversions com la zoofília. Entre les peces exposades destaquen una sèrie d'objectes d'origen grec del fons del mateix museu d'Empúries relacionades amb el tractament de l'erotisme en la tradició ritual. Són unes

produccions de ceràmica àtica de figures roges, amb motius iconogràfics vinculats a les festes dionisíiques i a la participació en el komos, el seguici característic en la representació dels banquetes.

La mostra es divideix en cinc àmbits. El primer, "Sexe i matrimoni", aborda les relacions heterosexuals a la llum de corrents filosòfics com ara l'epicureisme o l'estoïcisme. El segon, "Sexe, seducció i bellesa", descobreix els secrets de l'atracció física i els recursos de seducció de l'època. "Pràctiques sexuals" descriu les diverses maneres de gaudir del sexe en la societat romana i la consideració social que tenien. Les relacions extramatrimonials s'analitzen a "Les pràctiques sexuals fora del matrimoni", que podien ser amb persones del mateix sexe, amb gent que cobrava pels seus serveis o amb animals. Finalment, la "Sexualitat divina" explica com les passions dels Déus més concupiscents, sobretot Júpiter, Venus i Bacus, o els seus intermediaris (Cupido), servien per justificar la vida sexual dels humans. En cada apartat ressonen els consells dels autors clàssics: Ovidi, Sèneca, Plaute o Suetoni.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 15-06-2015 Pàgina 40

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/866679-empuries-sendinsa-en-la-roma-mes-voluptuosa.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss