

# L'hospital d'Olot i la masia de Can Calau, Premis d'Arquitectura

El projecte efímer 'Arrels' també va ser una de les obres premiades en la 18a edició dels guardons que atorga el Coac

La demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (Coac) va celebrar ahir l'acte de lliurament de la 18a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona. El jurat, que havia seleccionat un total de 16 projectes, va decidir premiar ex aequo en la categoria d'arquitectura, l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa, de Ramon Sanabria i Francesc Sandalinas, i la reconstrucció i ampliació de la masia de Can Calau a Begudà, de Montserrat Nogués. En aquesta mateixa categoria, s'ha donat una menció a les obres de la biblioteca pública de Girona Carles Rahola, de Mario Corea, Lluís Moran i Sebastián Guerrico, i a la Casa Bastida de Begur, de Ramon Bosch i Bet Capdeferro. Finalment, han quedat finalistes els projectes Sales a través d'Olot, d'Eduard Callís i Guillem Moliner, i la Casa a Cruïlles, de Mercè Majoral, Sara Bonet i Andrea Tissino.

En la categoria d'espais efímers, ha quedat premiat el projecte Arrels de la Casa Motjer de Girona, dins el Girona, Temps de Flors 2014, fet pels alumnes del cicle formatiu de grau superior de projectes i direcció d'obres de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. I ha quedat finalista l'obra Rideau Lumière, del col·lectiu La Quimera. En la categoria de paisatge i urbanisme, el jurat ha declarat el premi desert. Pel que fa al premi jurat de l'opinió, el qual donen els professionals del món de la gestió i la comunicació cultural que desenvolupen la seva tasca a la nostra província, crítics d'arquitectura i professionals vinculats al món empresarial i de la recerca, ha estat per a la biblioteca pública de Girona Carles Rahola.

L'acte va tenir la participació del degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Lluís Xavier Comerón; el director general d'Ordenació del Territori i Urbanisme de la Generalitat, Agustí Serra; el president de la demarcació de Girona del Coac, Narcís Reverendo; l'alcalde en funcions de Girona, Carles Puigdemont, i l'arquitecte Pere Joan Ravetllat, en representació del jurat d'aquest any presidit per l'arquitecte Matja Bevk, que no va poder assistir a l'acte.

En el decurs de l'acte, va tenir lloc la inauguració de l'exposició que recull els projectes seleccionats, comissariada pels joves arquitectes Pau Sarquella i Carmen Torres. L'espai s'organitza en una sèrie de plans generats amb cortines industrials de làmines de PVC transparent creant un joc de reflexos de les imatges exposades que es pot travessar, mirar i tocar, a més de passejar-hi.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 06-06-2015 Pàgina 43

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/864150-lhospital-dolot-i-la-masia-de-can-calau-premis-darquitectura.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mescultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mescultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/864150-lhospital-dolot-i-la-masia-de-can-calau-premis-darquitectura.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss)