

Llenguatge olotí per a la percussió corporal

Una alumna de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot creat un nou codi per a aquesta modalitat musical

Rep el primer premi del prestigiosos guardons Josep Albert Mestre



Cristina Subirachs, fotografiada als claustres de l'escola d'Art d'Olot, poc després de saber que havia estat premiada amb aquests prestigiosos guardons.
Foto: J.C.

L'alumna de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot Cristina Subirachs Mata (Vic, 1986) ha creat un llenguatge per a la percussió corporal, amb què no només ha aprovat el projecte de final dels seus estudis, sinó que, a més, ha guanyat el primer premi de la quarta edició dels guardons Josep Albert Mestre dins la categoria de projectes finals d'estudis superiors de disseny. El premi està dotat amb un diploma acreditant l'obtenció del premi i d'una quantitat en metàl·lic de 1.000 euros.

Els Josep Albert Mestre són uns premis que convoca la Confederació d'Escoles d'Arts Plàstiques i Disseny, integrada per més d'una setantena d'escoles d'art i superiors de disseny de l'Estat espanyol.

Cristina Subirachs és una apassionada de la música i toca la bateria. Explica que, fins ara, no hi havia un llenguatge per a la percussió corporal i que de l'observació de diversos professors de música, entre altres el seu, va adonar-se que cadascú es feia el seu, però sempre buscant maneres d'adaptar les partitures dels diferents instruments a aquest tipus de percussió i totes amb llenguatge musical. Això la va motivar a crear el seu de propi, el Körperturnpis, per facilitar les coses als qui instrueixen en aquesta modalitat musical i, a més, fer-la assequible a tothom, fins i tot a persones que no saben solfeig.

El seu pentagrama té una sola línia i només hi ha sis notes, a què ha donat formes geomètriques relacionades amb les parts de cos que cal percutir. Així, el triangle invertit correspon al tòrax; el triangle, a les mans; l'hexàgon, a la boca; el quadrat, a la panxa; el cercle, als genolls i el rombe, als peus. Així mateix, ha establert una manera gràfica de marcar els tipus de ritmes, els compassos, els silencis i les pulsacions.

Subirachs ha estat també seleccionada pels prestigiosos premis Laus, que es concedeixen el 3 de juliol. Això vol dir que, com a mínim, ja té la medalla de bronze garantida.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/16-educacio/864079-llenguatge-oloti-per-a-la-percussio-corporal.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mexSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mexSocietat&utm_campaign=rss