

## LA CRÒNICA

Imma Bosch



# El record convertit en obra d'art

Josep Maria Fonalleras va presentar ahir a Girona el seu darrer llibre, *La sala d'estar és un camp de futbol*, una novel·la en què l'autor rememora i posa en paper els records de la seva infantesa. Fins aquí, tot normal. Els escriptors solen fer presentacions de les seves obres. La presentació d'ahir, però, no va tenir res de normal. Primer perquè es va fer al bar L'Arcada, un indret ideal perquè és pràcticament davant per davant d'on Fonalleras va viure la seva infantesa i jove i segon perquè van ser els familiars, amics i coneguts de l'autor que van prendre per una estona el protagonisme llegint fragments del llibre o explicant vivències relacionades amb la novel·la. "Aclaparat", va reconèixer Fonalleras que s'havia quedat després de les intervencions que en molts casos el van arribar a fer emocionar, fer riure i fins i tot avergonyir. L'acte va ser presentat per Guillem Terribas.

La seva germana M. Àngels va ser la primera que va prendre la paraula. Va reconèixer que "totes les històries són realment certes" i va revelar que la sala d'estar de casa seva no només havia estat un camp de futbol sinó que amb la seva amiga allà també hi havien somiat i "hi teníem dues mansions" perquè "estàvem casades amb pilots de fórmula 1". La Júlia,



Fonalleras ahir durant la presentació del seu llibre als familiars i amics ■ ICONNA / JORDI RIBOT

la neboda d'en Fona, que és com va reconèixer l'autor que l'anomenaven els companys d'escola, o JM, que és com ahir li deia el seu germà, en Jaume, va encetar el torn de lectura.

La intervenció de Jaume Fonalleras –"per als qui heu llegit el llibre sóc un dels dolents"– va ser divertida i a la vegada entranyable. D'una bosseta de paper va anar traient diferents objectes i peces de roba amb les quals es

va anar disfressant. Tots aquests objectes estaven relacionats amb la seva família: el frac de l'avi que havia estat maitre de l'Hotel Peninsular; la gel-laba del pare "que va portar quan va venir d'Aràbia"; unes ulleres que també els va regalar el pare, "que era al·lucinant i amb idees de bomber"; unes orelles gegants "perquè en Josep Maria deia que era un orellut i perquè veieu que jo també ho sóc" i un Màdelman, "el famós

Màdelman que va cremar amb una planxa" i juntament amb un àlbum familiar –amb fotos dels pares Fonalleras casant-se, de l'àvia Flora o de la M. Àngels quan era petita, entre d'altres– va deixar veure als assistents. En Jaume va explicar que els aborígens quan feien llargues caminades s'aturaven a mig camí per esperar l'ànima perquè aquesta captava tot allò que el cos no havia sentit. "Fem com els aborígens,

esperem la nostra ànima i llegim amb calma i tranquil·litat aquesta obra d'art", va dir Jaume Fonalleras que va assegurar que *La sala d'estar és un camp de futbol* és el primer dels cinc llibres que "m'enduria a una illa deserta".

Li va tocar el torn a l'advocat Carles Monguilod, que va explicar que són del mateix barri i que "la meua mare i la mare d'en Josep Maria es trobaven a les mateixes botigues". Monguilod va corregir una frase del llibre –"el programa de televisió *Cesta y punto* no es feia dissabte al matí sinó que era a la tarda"–, puntualització que va generar un debat entre els assistents. Monguilod, amic i company d'escola de Josep Maria Fonalleras, va recordar els sobrenoms d'alguns professors: *en Porqui, el Conguito*, "noms que passaven de generació en generació".

L'editora Izaskun Arretxe va explicar que Fonalleras ha anat molt més enllà dels seus records d'infantesa i ha creat una obra literària. "El llibre funcionarà a Girona perquè explica el vostre món però és universal perquè diu una món que és universal", va dir.

I finalment l'autor, Josep Maria Fonalleras va definir el llibre com una novel·la fardada d'anècdotes i "cada anècdota és transcendent per ella mateixa".

## Vichy treu al mercat una beguda a base de vi i de baixa graduació

Es diu ViñaChy Chyspeante i han fet tres varietats d'espumosos

Imma Bosch  
GIRONA

El Grup Vichy Catalán ha tret al mercat el ViñaChy Chyspeante, una beguda refrescant a base de vi. És, segons explica Vichy, un producte per disfrutar "en les millors taules i terrasses" però també "en els millors maridatges" i per prendre ben fred. Cada va-

rietat té personalitat pròpia, amb etiqueta i icona diferent "i representa de la millor manera la modernitat i l'esperit jove de ViñaChy". "És el perfecte maridatge entre el vi més selecte del premiat celler Casa de la Viña (61 premis), i la genuïna Vichy Catalán, culmina en ViñaChy, una beguda més jove i simpàtica", expliquen. Tenen una graduació del 7 per cent "un nou concepte de baix en alcohol" que segons explica l'empresa gironina "liga molt amb l'estil de vida actual i la di-

versió amb responsabilitat".

El ViñaChy blanc està elaborat amb les varietats chardonnay, sauvignon blanc i macabeu de Casa de la Viña i Vichy Catalán. De color groguenc amb lleugers reflexos verdosos i intenses i fresques notes de fruita tropical que envaixen l'olfacte.

El ViñaChy rosat és fruit de la unió de les varietats petit verdot i ull de llebre. Color rosat amb lleugers reflexos violetes en el ribet. L'aroma és fi amb records de fruits vermells.



Imatge de les tres ampolles de ViñaChy

Fresc, suau i únic.

El ViñaChy negre "és la revolució del maridatge" de les varietats merlot i ull

de llebre. "Sorpren i captiva" des del primer glop. Color vermell cirera amb lleugers reflexos morats

### Les frases

"És un producte per disfrutar a les millors taules i terrasses, per gaudir dels millors maridatges"

"És un nou concepte de producte baix en alcohol que lliga amb l'estil de vida actual"

Vichy Catalán

en el ribet. Potents notes cítriques amb un lleuger fons de fruita negra.

Per donar a conèixer aquest nou producte, la companyia Vichy Catalán va fer acte de presència al Fenavin, la fira internacional del vi que es va celebrar fins dijous passat a Ciudad Real. ■