

Vent, tramuntana, veu

El Festival de Torroella de Montgrí celebra la veu en un programa de dotze concerts amb solistes com ara Anna Prohaska, Julia Doyle, María Bayo i Josep Bros



La pianista Khatia Buniatishvili. A baix, la soprano austríaca Anna Prohaska i el jove canadenc d'origen polonès Jan Lisiecki, que debuta al Festival de Torroella de Montgrí. Foto: FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ.

El cartell del festival –una noia amb els cabells voleiant i notes que s'escampen per l'aire– recull l'esperit d'aquesta 35a edició: el vent, la tramuntana... la veu. Aquest és l'eix vertebrador d'un programa format per dotze concerts més un de familiar. “L'òpera, les cantates, la cançó culta i la tradicional estaran presents en la meitat dels concerts programats”, indica Montse Faura, directora general i artística del Festival de Torroella de Montgrí, un esdeveniment organitzat i promogut per Joventuts Musicals de Catalunya. L'altre gran eix del festival és el piano, amb quatre concerts que se celebraran a l'Auditori Espai Ter, inaugurat l'estiu del 2013, i que permet celebrar recitals en condicions òptimes.

Debuten el tenor Josep Bros, la soprano Anna Prohaska, “la nova

reina de l'òpera barroca”, i l'anglesa Julia Doyle; mentre que torna María Bayo, “un personatge molt estimat del festival”, que interpretarà un repertori poc habitual de melodies franceses i cançons brasileres. Els pianistes convidats el 2015 són Khatia Buniatishvili, que debuta en el festival, com Jan Lisiecki, un jove pianista canadenc de tan sols vint anys, que interpretarà els dos concerts per a piano de Chopin acompanyat per l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Rubén Gimeno. També vindran Enrique Bagaría, que va tocar per primer cop en el festival el 1999, i Joaquim Achúcarro, un fidel al públic de Torroella, al qual delecta des de fa 22 anys consecutius.

D'altra banda, no faltaran a la cita estiuenca l'Acadèmia 1750, creada arran del festival, el Concerto Italiano, l'Ensemble La Fenice i Hespèrion XXI, de Jordi Savall, amb un programa de música d'Armènia. El concert familiar es dedica al circ amb D'Irque & Fien, “una companyia divertida que uneix joc malabar i música amb moments sorprenents, com ara quan posen el piano totalment en vertical” (15 d'agost).

El Festival de Torroella de Montgrí, “l'únic de l'Empordà que es dedica exclusivament a la música clàssica”, subratlla Faura, es condensa en el mes d'agost, “el moment més fort de turisme francès i de barcelonins que vénen a passar les vacances”.

Altres novetats és el relleu en la presidència de Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí: l'històric Josep Lloret ha estat substituït per Albert Bou, que ahir, durant la presentació del programa, s'afanyava a recordar la seva figura “irreemplaçable”: “Lloret ha fet un miracle portant el festival a un alt nivell i ajudant que Torroella disposi d'un auditori, l'Espai Ter”, deia Bou.

Fidels a la voluntat d'oferir una plataforma als nous intèrprets, Joventuts Musicals també ha programat una segona edició del Festival Fringe, del 29 de juliol a l'1 d'agost.

“Ens hem coordinat amb les institucions educatives [l'Esmuc, el Taller de Músics i la Musik Akademie de Basilea, entre d'altres] que són els que ens recomanen els joves que han acabat la formació i estan en fase de buscar una primera projecció”, explica Faura.

El pressupost del Festival de Torroella, 451.000 euros, es manté similar al de l'any passat. Les entrades estaran a la venda a partir de l'11 de maig en línia i a les taquilles a partir del 25 de juny.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-05-2015 Pàgina 54

-El Punt Avui. Nacional 08-05-2015 Pàgina 46

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/851988-vent-tramuntana-veu.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss