

La música dels gegants, nans i cavallets d'Olot, per a orquestra simfònica

La Giorquestra estrenarà divendres al Teatre Principal 'Reminiscències de la faràndula olotina', composta per Albert Guinovart



Albert Guinovart interpretant uns compassos de la partitura, en la presentació d'ahir. Dempeus, Marcel Sabatés. Foto: R. E.

La Giorquestra, dirigida per Marcel Sabaté, estrenarà divendres a Olot *Reminiscències de la faràndula olotina*, una peça simfònica composta per Albert Guinovart a partir de les populars músiques dels balls dels gegants, cavallets i nans (cabeçuts) olotins. El mateix compositor serà un dels intèrprets, al piano. Preveient que l'estrena d'aquesta producció de l'Ajuntament atraurà molt de públic, s'han programat dos concerts, a les 17.30 i a les 21.30 h, al Teatre Principal, en el que està destinat a ser l'esdeveniment musical més important d'Olot dels últims anys. L'autor de la partitura del musical *Mar i celi* de la banda sonora de la sèrie de

televisió *El cor de la ciutat* –per esmentar les seves composicions més populars– va presentar ahir l'obra a la premsa. El músic barceloní no va amagar que estava una mica “espantat” perquè –va dir– treballar amb uns temes tan populars, “que la gent se sent molt seus”, sempre és delicat. Atesa aquesta complexitat, té assumit que *Reminiscències*... “no agradarà a tothom”, però va recalcar que ho ha tractat amb rigorositat. La peça –va descriure– no s'estructura a partir d'una narrativa concreta, sinó que s'hi combinen les músiques, creant “un diàleg” entre les melodies.

Al capdavant de la formació simfònica hi haurà el seu director titular, el garrotxí Marcel Sabaté. Exmúsic de la cobla La Principal d'Olot, ha interpretat moltes vegades a la plaça Major, per les festes del Tura, les músiques dels gegants, nans i cavallets. “La partitura de Guinovart reflecteix a la perfecció la seva essència”, va assegurar el músic tortellanenc. El concert no tindrà només aquest atractiu, ja que el programa es completarà amb dues obres capdavanteres: la Simfonia en la major núm. 29 de Mozart i el Concert per a piano núm. 5, “Emperador”, de Beethoven.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-04-2015 Pàgina 47

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/848790-la-musica-dels-gegants-nans-i-cavallets-dolot-per-a-orquestra-simfonica.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss