

# El festival Sismògraf fa d'Olot l'epicentre i la festa de la dansa de Catalunya

Programadors, experts i públic olotí van assistir als espectacles que van tenir lloc a les places i teatres de la ciutat



Cecilia Colocarai i Jorge Albuerna (Girodanza) actuen a la plaça Major d'Olot.

## OLOT | XAVIER VALERI

Olot, des d'ahir, és el focus des d'on s'expandeixen els espectacles mitjans de la dansa catalana. La voluntat del festival és ser l'aparador català de les arts escèniques relacionades amb la dansa. Els espectacles d'ahir van reunir programadors i experts i els olotins que iniciaven el cap de setmana. La previsió és que avui i diumenge la ciutat quedi plena de gent disposada a gaudir d'espectacles.

Ja ahir l'estrenad'Último, el baile de la companyia Girodanza va omplir la plaça Major d'espectadors. El concepte d'Último, el baile és apropar la dansa i el circ. Els moviments dels ballarins i les ballarines eren propis dels exercicis de predistigació i de les acrobàcies del circ. Cecilia Colocarai i Jorge Albuerna (Girodanza) ballen junts des del 2006. En aquest temps han dut la dansa inspirada en el circ per tot Europa. L'espectacle que ahir van presentar a la plaça Major és el resultat d'anys d'investigació envers noves formes de comunicar.

Abans de Girodanza, la quebequesa Andréane Leclerc, amb Cherepaka, va escenificar la dualitat de l'eternitat i de la mort a partir de l'obra pictòrica de Francis Bacon. Ho va fer a l'espai Barberí de RCR, arquitectes. Els rovells de l'acer corten i les ombres de RCR, arquitectes van ser el fons dels moviments lents i hipnòtics de la ballarina quebequesa. Leclerc es va iniciar al contorsionisme als nou anys i des de llavors no ha deixat de dur el cos a nous límits.

Sònia Gómez va començar la tarda amb un espectacle per a poca gent al Saló de Descans del Teatre Principal d'Olot. El seu espectacle Ballarina és petit i pensat per alterar els papers de l'espectador i la intèrpret. Sònia Gómez es va moure en un espai molt reduït mentre sonava la cançó Omega de la cantant sueca Molly Nilsson. De fet, Sismògraf va començar a les 12 del matí i en un lloc poc corrent. A la Biblioteca Marià Vayreda, cinc companyies van exposar espectacles lligats a llibres. Ballarins i ballarines van dansar les frases de La dona del Grill (Jordi Tiñena), Dos taüts negres i dos de blancs (Pep Coll), Dràcula (Bram Stoker), El Quixot (Miguel de Cervantes) i Diario de Valslav Nijinsky. Un noi vestit com un mujik (pagès rus) dels contes d'Anton Txékhov va dansar les paraules que definien un paisatge nevat. "Els núvols no tenen forma aquí, la neu cobreix uns petits turons i forma unes dunes arrodonides", explicava una veu. La seguia una espècie de sàtir pàlid amb els cabells esbullats i una barba sense bigoti. Els moviments del sàtir transmetien la complicada vida del ballari Vaslav Nijinsky als espectadors, que se'l miraven entre els prestatges plens de llibres. La intenció dels espectacles de la biblioteca és propiciar la participació en els clubs de lectura de la xarxa de biblioteques catalanes. Així doncs, la gent, a més de trobar-se al vespre per comentar lectures, en ocasions determinades tindran el premi de veure com els seus textos preferits prenen una altra vida a través de la música i de la dansa.

Al capvespre Cobosmika va interpretar Onetanother a la plaça Pia Almoïna. El ball representa la cerca humana de l'altra meitat. És la part -segons la mitologia grega- que vam deixar enrere quan erem éssers de quatre potes.

Ja a la nit, Àngels Margarit i la companyia Mudances van interpretar Capricis al Teatre Principal. Un seguit de ballarins van dibuixar amb els seus cossos els 24 capricis de Niccolò Paganini. En cara hi van haver Epíleg d'un

inici de Sabine Dahrendorf danza a l'Hospici i La Consagració de la primavera de Roger Bernat al Passeig d'en Blai.

Avui el dia començarà amb el Joc dels Capricis d'Àngels Margarit al centre. A la tarda hi haurà Incògnito de Lali Ayguadé a la plaça de la Pia Almoina. El festival es clourà diu?menge.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/04/25/festival-sismograf-dolot-lepicentre-festa/720975.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/04/25/festival-sismograf-dolot-lepicentre-festa/720975.html?utm_source=rss)