

Inauguren un monòlit a Olot en homenatge a Cànida Pérez, cupletista dels anys 20

OLOT | X.V.

L'Ajuntament d'Olot i la Plataforma per la Reivindicació de la Personalitat de la compositora Cànida Pérez han inaugurat un monòlit en memòria a la cantant i compositora olotina Cànida Pérez i Martínez. L'acte d'homenatge va tenir lloc dissabte a la plaça del Teatre, lloc on ha quedat el monòlit. L'esdeveniment va estar centrat per una parlament de Josep Maria Canals. Es tracta de l'activista cultural que promou els actes de recordatori a la cupletista olotina. Canals va ressaltar alguns dels aspectes de la vida d'una artista que va néixer (1893) i va morir a Olot (1989). Això no obstant, va viure amb èxit el món de la cançó lleugera de la dècada dels vint a Barcelona, París, Roma o Buenos Aires.

Raquel Meller va ser amiga de Cànida Pérez i li cantà la seva versió d'El noi de la mare a l'Olympia de París. Cànida va fer una gira per Itàlia al 1922, acompanyada pel seu espòs Melquíades Lucarelli. L'any 1926 la productora Paramount li organitzà una gira per Europa, i debutà a París amb molt d'èxit. El 1928 inicià una gira artística per Amèrica del Sud i es nacionalitzà argentina. El 1968 va tornar a Barcelona i el 1979 a Olot.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2015/04/07/inauguren-monolit-olot-homenatge-candida/718031.html?utm_source=rss