

Llançà rep una important col·lecció de peces arqueològiques

Eren propietat de Guy Jules Claude Espósito i Jacques Guery són dos col·leccionistes francesos amb segona residència a Llançà



El col·leccionista i els responsables de l'exposició

CRISTINA VILÀ

Guy Jules Claude Espósito i Jacques Guery són dos col·leccionistes francesos amb segona residència a Llançà. Al llarg del temps, van anar adquirint peces dins els circuits d'antiquaris. En fer-se grans –un d'ells es va morir– van oferir la col·lecció a l'Ajuntament amb l'únic compromís que es preservés. "Ho vam veure interessantíssim, perquè té un pes econòmic important",

explica la regidora de Cultura, Núria Escarpanter. La setmana passada, la col·lecció es va presentar públicament, acompanyada d'un documentat catàleg, en una exposició a la Casa de Cultura.

El procés ha estat molt ràpid. Fa tan sols uns quatre mesos que la proposta de donació es va fer efectiva i, a partir d'aleshores, es va engegar la maquinària. L'Ajuntament contactà amb l'arqueòleg i doctor en Història, Joaquim Tremoleda, i la doctora i professora d'Història d'Amèrica a la Universitat de Barcelona, Meritxell Tous. Han estat aquests dos experts els que han analitzat, catalogat i estudiat les peces i la col·lecció en el seu conjunt. També han comissariat l'exposició.

Tremoleda reconeix que la col·lecció és "irregular i no té cap relació amb el territori, en trobar-se fora del seu context original". Tot i això assegura que "té un alt valor estètic i com a objecte de col·leccionista". En aquest sentit, del conjunt, integrat per uns noranta objectes, destaquen peces originàries de quatre continents (Europa, Àsia, Àfrica i Amèrica) que pertanyen a les cultures grega i púnica, romana, de Ghandara i de diverses cultures precolombines del continent americà. Les peces més antigues de la col·lecció remunten al segle V aC, com una copa amb bandes pintades de producció grega marsellesa o dues ceràmiques de figures roges fetes a les colònies gregues del sud d'Itàlia, del segle IV aC, i arriben fins a les produccions romanes nord-africanes del segle VI dC.

Font del document:

http://www.emporda.info/cultura/2015/04/01/llanca-enriqueix-patrimoni-cultural/268217.html?utm_source=rss