

# Una porta oberta a temps

Raimon, Estrella Morente, Sara Baras Ainhoa Arteta, Fito i Ludovico Einaudi actuaran al Festival de la Porta Ferrada, eclèctic com sempre, puntual com mai

53è FESTIVAL DE LA PORTA FERRADA		
DEL 17 DE JULIOL AL 19 D'AGOST DEL 2015		
SANT FELIU DE GUÍXOLS		
<b>GUÍXOLS ARENA</b>		
18 JULIOL	Sopa de Cabra	31   39 €
2 AGOST	Fito y Fitipaldis	31   39 €
<b>ESPAI PORT</b>		
17 JULIOL	Ludovico Einaudi	45, 50, 60   75 €
24 JULIOL	Buenafuente & Edo Gullón + Berro Romero	22, 28   36 €
25 JULIOL	Vip - Jugars - Sofa Singlot	22, 28   36 €
26 JULIOL	Faemino y Casado	22, 28   36 €
5 AGOST	Compañía Eléctrica Dharmia + Elv Catarres	34   38 €
9 AGOST	The Orchestra: Former Members of E.L.O.	40, 45, 55   70 €
10 AGOST	Raimon	22, 28   36 €
31 AGOST	Estrella Morente	28, 38, 48   65 €
12 AGOST	"Sócrates" de Mario Gas	22, 28   36 €
14 AGOST	Sara Baras	40, 45, 50   70 €
16 AGOST	Chamorro Quartet Amb Datzira, Fernández, Moll i Pinyà	22, 28, 38   50 €
18 AGOST	Spandau Ballet	48, 58 €
19 AGOST	Ainhoa Arteta	28, 38, 48   65 €
<b>TEATRE AUDITORI</b>		
23 JULIOL	"Manifest Summer" amb Sara Aizawa "Mangosha" + R.O.R de Leo Baez	18   25 €
<b>ESGLÉSIA DEL MONESTIR</b>		
13 AGOST	Kenneth Tarter	15 x 40 €

La programaci

L'últim dia del mes, però encara dins dels límits del mes de març, el 53è Festival de la Porta Ferrada [<http://www.festivalportaferrada.cat>] va presentar ahir el gros de la seva programació, és a dir, 18 dels aproximadament 25 espectacles –la resta s'aniran anunciant– que tindran lloc a diferents espais de Sant Feliu de Guíxols entre el 17 de juliol i el 19 d'agost. El fet de poder presentar el festival amb tanta antelació, fins i tot amb part de la programació avançada amb “tres impactes importants en els últims deu dies” –els concerts de Spandau Ballet i Sopa de Cabra i el festival d'humor i comèdia Singlot– va ser destacat pel regidor de Cultura de Sant Feliu, Pere Albó, com “una assignatura pendent que hem aconseguit aprovar, perquè hem buscat gent que en sap molt per tal que ens ajudi”.

Aquesta gent que ha aportat professionalitat i puntualitat al festival dirigit per Albert Mallol és, per segon any consecutiu, la promotora The Project, associada en la nova aventura del Singlot amb la productora El Terrat d'Andreu Buenafuente, present ahir al Teatre

Auditori Narcís Masferrer a través d'un vídeo en què va dir que aquest nou festival d'humor i comèdia, que tindrà lloc del 23 al 26 de juliol dins la Porta Ferrada, “és com un deute que tenia amb la professió i amb l'ofici”. “Ja tinc la tovallola i les xanquetes preparades per venir a passar uns dies a Sant Feliu”, va ser la cloenda, més informal, del seu parlament.

“Anticipació i visibilitat”, aquests són els dos valors destacats per Iñaki Martí, soci director de The Project, per a un festival que “té al darrere tota una ciutat” i que és “una pota més” de l'aposta de Sant Feliu per mantenir-se “en la pole position del turisme familiar i de qualitat”. L'anticipació ja ha estat recompensada: ahir ja s'havien venut unes 800 entrades per al concert de Spandau Ballet a Sant Feliu –anunciat unes hores abans que es fes pública la seva actuació a Barcelona– i també unes 1.000 entrades per al concert de Sopa de Cabra, un dels tres que el grup gironí va anunciar dissabte per a l'estiu vinent, juntament amb els de Mataró i Cambrils, que ja sumen més de 5.000 localitats adquirides en les primeres 24 hores a la venda, entre tots tres concerts.

Sopa de Cabra actuarà el 18 de juliol al Guíxols Arena, l'antic camp de Vilartagues, remodelat per convertir-se, segons Martí, “en un espai referencial per a la música en directe a nivell de tot Catalunya”, amb un aforament “òptim” previst per a 6.000 persones dretes i 500 d'assegudes.

El director del festival, Albert Mallol, va subratllar l'eclècticisme de la programació i els esforços que fa el festival d'estiu més antic de Catalunya per “estar al dia, amb les eines de la modernitat i la creativitat”. El festival s'obrirà el 17 de juliol amb un músic que també representa bé l'equilibri del festival entre “tradició i contemporaneïtat”: el pianista torinès Ludovico Einaudi [<http://www.ludovicoeinaudi.com>], que fa quatre anys va actuar sol a la Porta Ferrada i ara hi tornarà amb el seu sextet, on conviu el violoncel i l'electrònica. Serà el seu únic concert d'aquest estiu a l'Estat.

Un festival amb l'història de la Porta Ferrada no pot descuidar el seu apartat clàssic, que inclourà una nova visita a Sant Feliu de la soprano basca Ainhoa Arteta, acompanyada al piano per Marino Nicolini, i també un concert a l'església del monestir del tenor nord-americà Kenneth Tarver [<http://www.kennethtarver.com>], brillant especialista en l'obra de Mozart. L'apartat clàssic es completarà amb l'obra de teatre Sòcrates, amb dramaturgia i direcció de Mario Gas i interpretada per Josep Maria Pou i Carles Canut, que arribarà a Sant Feliu després de la seva estrena al Festival de Mèrida i abans de fer temporada a Barcelona. Un altre apartat seran els aniversaris: Sopa de Cabra celebrarà l'any vinent els 30 anys de la seva fundació; la Companyia Elèctrica Dharma celebrarà els seus 40 anys en una nit intergeneracional amb Els Catarres, i Raimon oferirà un recital antològic per repassar 55 anys de carrera i 75 de vida.

La Porta Ferrada aposta pel flamenc de qualitat, amb dues propostes: Estrella Morente, hereva del mestre Enrique, mostrarà a Sant Feliu el seu art més jondo, en formació de septet, i la ballarina i coreògrafa Sara Baras hi portarà Voces, una suite flamenca que homenatja Camarón, Paco de Lucía, Antonio Gades, Carmen Amaya i altres grans. El jazz estarà representat pel Joan Charro Quartet i les quatre joves promeses Magalí Datzira, Eva Fernández, Andrea Motis i Rita Payés, per retre tribut a les grans dames del jazz, a La màgia de la veu. També hi haurà un valor segur del rock espanyol, Fito y Fitipaldis, que presentarà Huyendo conmigo de mí al Guixols Arena, i dos representants del pop-rock britànic dels anys setanta i vuitanta: els recuperats Spandau Ballet, que sumaran a la seva col·lecció d'èxits algunes cançons noves, i The Orchestra, una formació que recrea el so i els clàssics de l'Electric Light Orchestra, la històrica i fulgurant ELO de Jeff Lynne, comandada per dos dels seus històrics, el violinista Mik Kaminski i el teclista Louis Clark.

L'inquiet músic guixolenc Xavi Lloses obrirà amb El desplom de l'erudit –la part visual anirà a càrrec del col·lectiu artístic Nubolàris, també de Sant Feliu– l'Espai Local Crew del festival, que Mallol voldria ampliar en l'edició amb altres exemples de talent 'Km. 0'.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-04-2015 Pàgina 30

-El Punt Avui. Nacional 01-04-2015 Pàgina 30

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/838427-una-porta-oberta-a-temps.html?cca=1&piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesCultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesCultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/838427-una-porta-oberta-a-temps.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss)