

Celrà obre la temporada d'aplec

Les cobles Mediterrània, Ciutat de Girona i Bisbal Jove actuaran al primer aplec de la sardana

En l'arribada del mes de març, hom ja contempla la primavera, esbrina la bonança que s'acosta deixant l'hivern bandejat. És el moment que comencen a florejear els Aplecs de la Sardana, que pràcticament cada diumenge en alguna població de les nostres comarques l'acull i que duren a l'octubre.

Diumenge, com és tradicional cada any, ja tenim del primer Aplec, que tindrà lloc a la població de Celrà. En aquesta edició arriben a la 43a, una colla d'anys fent aplec, amb una tasca encomiable de la família Amores, que sense defallença l'han anat organitzant cada any.

Enguany hi prendran part les cobles: Mediterrània, Ciutat de Girona i Bisbal Jove, en sessions de matí i tarda, el lloc: al costat de la piscina. Les tres cobles conjuntament interpretaran la sardana de Francesc Mas Ros Poble de Celrà. Hi haurà un dinar de germanor per a tothom que vulgui i servei de bar.

En cas de mal temps se celebraria al pavelló, que és al costat mateix.

Emplaçat a la plana del Ter, a la comarca del Gironès, Celrà és un municipi d'uns 5.000 habitants, la denominació del qual ha tingut diferents variants, des del Celerano de l'any 922, el Salrà dels segles XVII al XIX, fins al Celrà actual.

jornades de divulgació sardanista

El proper cap de setmana del 7 i 8 de març, tindrà lloc a la Casa Rural ecocentre Les Obagues, a Juneda (les Garrigues), unes Jornades de Divulgació de la Sardana, titulades Enganxa't. Entre les activitats hi haurà la intervenció d'en Carles Capdevila, director del diari Ara, dissabte a la tarda.

Aquest esdeveniment està obert a tothom qui es dedica a ensenyar i difondre la sardana des de diversos àmbits: monitors, dansaires, agrupacions i colles. S'hi volen poder posar en comú noves propostes que sorgeixen al món de la sardana així com de la seva transmissió de tots els camps, però se centraran sobretot en ensenyament, formació. La seva voluntat és combinar-hi aspectes de debat, formació i reflexió, però també tindrà un aspecte lúdic.

Així, dissabte a la tarda, després de la recepció dels assistents, a 2/4 de 5, hi haurà una presentació del Gira-gira. Es tracta d'un projecte lúdic per ensenyar la sardana que es presentà el juny de l'any passat a Lleida. Després d'una pausa, hi haurà una conferència-col·loqui amb el director del diari Ara, Carles Capdevila. A la nit, després de sopar, el grup d'animació de caire sardanista Polcasol3 desenvoluparà una activitat lúdico-educativa.

Diumenge al matí es presentarà el projecte SardaTIC, en funcionament des de fa un parell d'anys. A 2/4 de 12 del migdia hi haurà un resum de les diferents experiències de la jornada, reptes i idees, i un debat amb diverses persones relacionades amb el món de la sardana.

DISC D'EDUARD TOLDRÀ

Recentment es féu la presentació de l'edició crítica del primer volum de les sardanes d'Eduard Toldrà. Organitzat pels Amics dels Concerts de l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona, consta de dues parts ben diferenciades. La primera amb la cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona amb una selecció de sardanes d'Eduard Toldrà i la segona, formada per una tria de peces escrites per a dues cobles de diferents autors, on s'afegeix la cobla

del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

Eduard Toldrà va ser un dels músics catalans més complets i rellevants del segle XX. La dedicació de Toldrà va abastar tots els camps musicals, l'instrumental, el pedagògic, la direcció orquestral i per damunt de tot el creatiu, el de la composició. I va ser un músic rellevant, perquè en tots aquests camps suara esmentats va destacar d'una manera extraordinària. Fins ara no s'havia dedicat prou atenció i estudi a les sardanes que compongué, de manera que no els ha estat atorgat el veritable valor i l'admiració que mereixen.

L'obra per a cobla de Toldrà que us mencionem es compon de trenta-sis obres, trenta-quatre sardanes i dues composicions no sardanístiques, Les danses de Vilanova (1921), glossa del ballet popular, i La maledicció del Comte Arnau (1926), impressió lírica, segons consta al subtítol, aquesta per a tres cobles i timbal.

En aquest primer volum hi trobem: 1a. PART - Monogràfic EDUARD TOLDRÀ - Sardanes. Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona,

Sol ponent (1917), Marinera (1919), Lluna plena (1921), Mariona (1921), Esperança (1922), Sol ixent (1922). 2a. PART - Obres a dues cobles. Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i Cobla del Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Petit ballet imaginari (1959) - glossa Agustí Borgunyó, Trocs (1999) - sardana Jesús Ventura. Tots (2010) - sardana Jesús Ventura, Narcisa (1926) - sardana Josep Sancho Marraco, Puigsoliuenca (2007) - sardana Marc Timón. Director, Marcel Sabaté.

nova junta a figueres

El Foment de la Sardana Pep Ventura de Figueres ha escollit una nova junta. A destacar la tasca fins ara dels dos darrers presidents, J. Santolària i Emília Pla, que han desenvolupat una feina ben cabdal els últims anys.

La nova junta està integrada per Montserrat Mauné com a presidenta. La Montserrat pertany a una nissaga de grans músics i compositors de sardanes, el seu pare, Florenci (Figueres, 1925-1995) i el seu avi, Carles (Vilamacolum 1899- 1985), el que significa que coneix pro bé el món de la sardana. Com a secretari, s'ha escollit a Esteve Xaudier i tresorera, Montserrat Segura. Desitgem èxits i encerts a la nova junta.

CONCERT DE LA CIUTAT DE ?GIRONA

Només un breu comentari per esmentar el concert que aquests vespre s'oferirà al Teatre Municipal de Girona, en commemoració dels 40 anys de la fundació de la cobla Ciutat de Girona, en ell s'interpretaran obres que han estat característiques d'aquests anys de vida d'aquesta cobla i s'estrenarà una composició d'Agustí Pedrico que durant algunes temporades en fou intèrpret de contrabaix.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/03/06/celra-obre-temporada-daplecs/713225.html?utm_source=rss