

## EL BICENTENARI DE LAËNNEC A LA «REAL ACADEMIA»

Amb l'estimable representació del consolat de França a Barcelona i la valuosa participació de la senyora Sage de Romana, ex-agregada científica de l'ambaixada, se celebrà a la sala Turró de la Reial Acadèmia el segon centenari de la naixença de René Théophile Laënnec, l'obra del qual constitueix el veritable fonament de la clínica moderna com a ciència educativa.

Abans, les malalties pulmonars es confonien entre si i moltes d'elles amb la tisi, i formaven un conjunt caòtic i intel·ligible. Sobre aquest punt, la senyora Sage cità i llegí interessants documents — històries clíniques i treballs científics d'èpoques anteriors — que revelen una fantasia i una falta de realisme inversemblants. Laënnec posà ordre en aquesta confusió, aïllant i descrivint les diferents malalties de forma no superada fins a l'aplicació dels raigs X, uns cent anys més tard. En el seu tractat «Sobre el diagnòstic de les malalties del pulmó i del cor» — obra mestra de la literatura mèdica — ja descriu perfectament les dilatacions bronquials, l'enfisma, l'edema pulmonar, la gangrena, així com la pleuresia, l'asma, el pneumotòrax i les diferents fases de la pneumònia.

El professor Balcells Gorina remarcà que tot això ho aconseguí basant-se solament en les dades proporcionades per l'exploració física. En aquest sentit, aportà nous mitjans exploratoris, fonamentats sobretot en l'audició, que li permetren diagnosticar moltes malalties internes i localitzar les lesions; així transformà la medicina de quelcom empíric i misteriós en una ciència basada en dades objectives. Per realitzar els seus estudis confrontava les dades exploratòries, obtingudes per l'observació, amb les lesions trobades en les autòpsies, i creà així el mètode anatomo-clínic, que continua essent la base de la medicina actual. Així és com, amb aquests mitjans limitats, molt abans que es conegués el món dels bacteris, arribà a establir la unitat de la tuberculosi, malgrat la diversitat extraordinària de formes clíniques i anatòmiques que presenta aquesta malaltia.

La seva obra representa la resurrecció de l'esperit hipocràtic, en una època en què estava gairebé oblidat i en què se seguïen obcecadament teories formulades per autoritats pretèrites i no les dades proporcionades per l'observació dels fets. Aquest darrer fou el mètode adoptat, que seguit després per molts d'altres, especialment a França per Claude Bernard i Louis Pasteur, conduïren a l'extraordinari progrés de la ciència de final de segle passat i a l'estat actual de la medicina.

Seguidament, el professor Azoy es referí als mitjans de percepció dels sorolls interns que es produeixen amb els moviments respiratoris i circulatoris i que es modifiquen en les diferents malalties a nivell de les zones lesionades; aquells sorolls misteriosos, que abans no havien estat escoltats per ningú i que — segons un contemporani — representen la mateixa veu de la vida i de la mort. També parlà dels perfeccionaments que s'han realitzat per fer més subtils aquestes percepcions.

Finalment, el doctor Rodríguez Arias remarcà la gran importància que tingué l'obra de Laënnec, que situà París en el centre de la medicina mundial, cosa que influí notòriament en els nostres metges del segle passat, ja que els contactes amb el país veí sempre han estat freqüents, fàcils i profitosos.



**DIVISIÓ MÈDICA**

BANC GARRIGA NOGUÉS

1 Passatge Mercader, 7-9 Tel. 215 51 05

BARCELONA-8

2 Vilana, 4. Tel. 212 40 54

BARCELONA-22

sempre  
al servei

de la classe mèdica



# REBAIXES

— PEL JULIOL

Tot més barat  
a Coesa.  
Comprovi-ho!

## COESA



2 Anys de garantia total gratis

Si la seva compra no el satisfà li tornarem  
els seus diners

Caldes de Malavella

## L'Ajuntament estudia el circuit automobilístic

Davant la proposta del Reial Automòbil Club de Catalunya de crear un circuit de competició a Caldes de Malavella, en una finca de més de 200 hectàrees, l'Ajuntament estudia el pros i els contres d'aquesta oferta

Girona. (Corresponsal.) — L'Ajuntament de Caldes de Malavella ha acordat fer un estudi d'impacte abans de prendre qualsevol determinació sobre els terrenys municipals on el Reial Automòbil Club de Catalunya pretén instal·lar un circuit de competició. La finca té uns dues-cents vint hectàrees, que fa tres anys van començar a desforestar-se sense permís de l'Ajuntament, el qual no es pot pronunciar perquè desconeix el que s'hi vol fer perquè no se n'ha presentat cap avantprojecte.

El primer contacte que va tenir l'Ajuntament — que s'havia oposat a aquella deforestació — fou fa un any i mig, quan un fotògraf demanà permís per encercar la finca comprada a nom d'URSELCA.

En cas d'arribar a un acord, s'exigiria: la comunicació directa de la carretera comarcal de Caldes amb la N-2 i el circuit; millorament de l'accés de la N-2 fins a Caldes per a solucionar el problema de l'afluència de gent; un tant per cent en l'àrea comercial del circuit haurà de ser cedida al municipi; utilització dels serveis sanitaris i bombes per part del municipi; el personal hauria de ser prioritàriament de Caldes; s'hauria de formalitzar un conveni fiscal entre l'Ajuntament i el circuit per tal de valorar els ingressos per entrada i una representació de l'Ajuntament dins la Junta del RACC. Una de les condicions seria també obrir una oficina de turisme.

Dins la revisió del pla ge-

neral d'ordenació urbana, es qualifica el sòl de no urbanitzable, perquè està considerat d'interès mesològic. Dins els usos prohibits s'anomenen: habitatges plurifamiliars, oficines, magatzems i indústries, i prohibeix parcel·lacions urbanístiques, campings caravanings i qualsevol acció especulativa que encobreixi possible baraquisme. Es permetran només els usos segons l'article 43-3 que millorin les condicions estètiques de la població; caldrà l'aprovació del ministeri de l'Habitatge o de la comissió d'urbanisme per a fer qualsevol alteració.

En el darrer ple, per un defecte de forma, no es va aprovar aquest projecte. L'oposició va declarar el ple nul, encara que les impressions són totalment positives.

L'Ajuntament promociona el lleure

## Èxit de la campanya de vacances a Sta. Coloma

Esforç per catalanitzar la ciutat

Santa Coloma. (Núria Valls, corresponsal.) — Sorprenent ha estat l'èxit de públic i la participació de la gent en tota mena d'actes, així com la quantitat d'activitats estiuenques que s'han pogut portar a terme amb un pressupost escàs. L'Ajuntament, que compta amb pocs recursos econòmics, ha volgut que les vacances a Santa Coloma fossin un servei que contribuís a donar estímuls i entreteniments a la població. La majoria d'habitants colomencs, o bé se'n van al seu poble a passar les vacances o bé resten tot l'estiu a Santa Coloma. La crisi agreuja la situació econòmica de moltes famílies, que aquest estiu no podran marxar de vacances. Al mateix temps la ciutat dormitori on ens trobem no ofereix atractius per passar-hi els mesos d'estiu. Calia donar els elements necessaris a la població per tal que pogués ocupar el temps lliure.

Per això el programa «Vacances a Santa Coloma» pretén «fer poble» és a dir, aconseguir que la gent senti la ciutat com una cosa seva. Per això s'ha donat relleu a les zones típiques i velles del poble; el mateix temps hi ha una intenció catalanitzadora, per exemple tots els diumenges a la nit hi ha teatre català, totalment gratuït, al pati de Can Roig i Torres.

Les excursions que s'organitzen tots els caps de setmana tenen també un caire cultural i estan pensades per tal de donar a conèixer diversos indrets de Catalunya com per exemple Montserrat, Poblet i Santes Creus, Banyoles, etcètera.

Totes aquestes excursions són acompanyades per un

guia que explica als veïns la cultura, el paisatge i l'art de Catalunya. Aquestes sortides estan tenint un èxit molt gran fins al punt que ja no resten bitllets fins a final d'agost. Els preus resulten molt econòmics i els jubilats només paguen el cinquanta per cent.

Relleu especial s'ha donat a la plaça de la vila, lloc que ja habitualment constitueix un punt de trobada i de confluència de la gent del poble. Cada divendres a partir de les cinc de la tarda hi ha jocs i entreteniments per a la canalla. Al vespre hi ha un festival on poden participar tots els artistes locals i totes les entitats i és una forma de donar-se a conèixer a la gent.

Cada divendres a la nit hi ha cimera a l'aire lliure on s'alternen pel·lícules d'evasió i aventures amb fil de contingut. L'Ajuntament col·loca a la plaça més de mil sis-cents cadires plegables, però dues hores abans de començar la sessió ja no hi resten butaques lliures; la plaça s'omple de gom a gom.

Cada dissabte al vespre hi ha ballada de sardanes, organitzada en col·laboració amb els Amics de la sardana. Dissabte a la nit hi ha ball de rock per als joves i diumenge al vespre ball camp per als més grans.

Aquesta concepció de les vacances urbanes és una idea inspirada en una experiència que s'ha portat a terme en algunes ciutats italianes.

L'èxit ha desbordat totes les previsions. Les regidories que han organitzat aquest pla de vacances són la d'ensenyament, cultura, esports i joventut, coordinades sota la iniciativa de la regidoria d'informació i participació ciutadana.

Llibreria  
Robafaves

## Milió i mig de pèrdues per l'aiguat a Mataró

Mataró. (Manuel Corredó, corresponsal.) — A un milió i mig de pessetes pugen les pèrdues de la llibreria Robafaves de Mataró a causa de la inundació del local provocada per la pluja de dissabte passat, que embussà el desguàs de la planta superior, que és deshabitada, i destruí més de tres mil llibres.

Els afectats han presentat una denúncia al jutjat per la via penal perquè entenen que hi ha hagut negligències per part del propietari de l'edifici, senyor Àngel Lorezo.

La llibreria Robafaves és una cooperativa que ja fa sis anys que desenvolupa múltiples activitats, car a més de vendre llibres organitza exposicions.

Unió de Pagesos

## La importació d'olis, causa dels fraus

Barcelona. — El consell nacional de la Unió de Pagesos, reunit a Vilafranca, manifesta la seva indignació i protesta envers l'Administració per la política de marginació de l'oli d'oliva, de tal manera que afavoreix el consum d'olis exòtics importats com el de soia i el de colza, que han provocat la ruïna del conreu oliverer de tot Catalunya i al mateix temps la mort per enverinament de moltes persones que han consumit olis adulterats.