

L'epicentre de la dansa, a Olot

Cultura acorda amb l'Ajuntament que el Sismògraf sigui festival estratègic

Els professionals de la dansa ja saben en quina plaça són els titulars: Del 24 al 26 d'abril la nova edició del Sismògraf apareix amb el subtítol: Festival estratègic de la dansa. La direcció continua sent feina de Tena Busquets. L'Ajuntament i el Departament de Cultura han acordat aportar, per a aquesta edició, fins a 300.000 euros a parts iguals. La programació es presentarà més endavant.

Jordi Sellas, director general de Promoció i Cooperació Cultural, reafirma la necessitat que creixi el mercat interior per fer sostenible el sector de la dansa, que ja fa algunes accions a l'estranger però que es està esvaït en les programacions municipals. Disposar de festival estratègic era un dels elements que es buscava amb el pla integral de la dansa, signat ja fa dos anys. En aquest pla, i també en l'èxit del festival, hi estan immerses tant ballarins, com companyies i equipaments culturals centrals (com són el Graner i el Mercat de les Flors). El Sismògraf d'Olot cobra caràcter de festival estratègic i es vol ser tant ambiciós com ho és el Mercat Música Viva de Vic; la fira de teatre al carrer de Tàrraga, el TNT de Terrassa, la Fira Mediterrània, a Manresa, i el Trapezi a Reus, o la Mostra d'Igualada. Al desembre es resoldrà el concurs de la Fira de Trapezi del circ per a l'edició del 2015. Dijous es va fer públic el nou director de la Mostra de teatre familiar: Pep Farrés. La plaça estava vacant des que al juny l'anterior director, Òscar Rodríguez, va presentar la renúncia després de 7 anys a la direcció.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-11-2014 Pàgina 36

-El Punt Avui. Nacional 22-11-2014 Pàgina 34

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/797718-lepicentre-de-la-dansa-a-olot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss