

La Nit dels Músics Garrotxins



La Nit dels Músics Garrotxins

Amb motiu del patronatge dels músics, a Olot se celebra la Nit dels Músics Garrotxins. Efectivament podem comentar que són molts els instrumentistes d'ara i adés nats o vinculats a aquesta comarca. És ben demostratiu el nombre de cobles i conjunts musicals que al llarg dels anys han exercit llur tasca.

Anotem que històricament han existit: 25 cobles a Olot, 4 a les Planes, 6 a Sant Feliu de Pallerols, 1 a Sant Joan les Fonts i 16 a

Tortellà, és, doncs una bona xifra demostrativa de la vitalitat de la música a la Garrotxa.

Tenim catalogades prop de 200 sardanes dedicades a Olot i rodalies, i 30 compositors fills o vinculats a la comarca.

Avui divendres, es celebra la 26è. Trobada de Música de la Garrotxa. Cada any més de 30 intèrprets de la zona es reuneixen per formar una curiosa cobla, integrada per gent jove i músics ja retirats. S'interpretaran 4 sardanes a la Sala Torín d'Olot, a partir de les 8 de la tarda.

aplec de santa caterina a torroella de montgrí

L'ermita de Santa Caterina queda amagada a l'interior de la vall de Santa Caterina al nord de les muntanyes d'Ullà, Santa Caterina i Montplà. Hi arriba una pista forestal transitible des de la carretera entre Ullà i l'Escala. Tot i així hi ha múltiples camins i senders que hi menen. Per l'est un camí s'enfila per la llera de la vall fins passat el coll on es pot arribar a la pista forestal que mena des de les dunes de Torroella fins a Sobrestany. L'edifici fou iniciat en un estil Gòtic tardà, bé que barrejat amb modificacions barroques.

Aquest indret, que està molt ben condicionat, àdhuc compta amb una hosteria i fogons per coure carn i amb bancs i taules. El diumenge abans del 25 de novembre, festivitat de Santa Caterina, se celebra l'Aplec que acull gent de tota la comarca, molts hi van a peu, des de Torroella, a l'ermita es diu a missa i molta gent puja a l'hostal a tirar un dineret a en Manelet, imatge del nen Jesús que en caure la moneda mou un braç i dona un caramel a qui l'hagi tirat. Destaquem que Caterina Albert (Víctor Català) estableix la seva novel·la Solitud, en aquest paratge, descrivint-hi l'Aplec i l'audició de sardanes. Les sardanes que mai hi manquen i que en audicions de matí i tarda interpretarà enguany la cobla Foment del Montgrí.

Figueres, la senyora "lolita"

Malgrat que podria ser una audició de sardanes més de les moltes que es celebren a la capital de l'Empordà, la que es farà diumenge que ve, dia 23, té una característica especial. Davant mateix de l'Ajuntament, hi roman des de fa 60 anys una perfumeria regentada per la senyora Lolita, que ara es retira definitivament al complir 88 anys i per aquest motiu ha volgut celebrar-ho organitzant una ballada de sardanes. Diu que ho fa perquè és catalana i estima la sardana. La senyora Lolita nasqué a Girona, el carrer de Santa Clara, després passà amb els seus pares uns anys de Portbou, el 37 es traslladaren a Figueres, el 1954 obrí el seu establiment. Sempre ha participat en la vida cultural i associativa de la ciutat.

Aquesta audició que comentem es celebrarà el proper diumenge, dia 23, a les 12 del migdia davant l'Ajuntament i de la seva botiga, amb la participació musical de la cobla Ciutat de Girona.

monument a Montjuïc

Fa unes setmanes anotàrem la mutilació del monument a la Sardana que està instal·lat al parc de Montjuïc de Barcelona, hem de celebrar que ja estigui restaurat. L'Ajuntament de Barcelona ha actuat amb celeritat i s'ha refet. Es pogueren recollir els fragments que s'havien derruït i es reparà.

Si bé no es coneixia la causa d'aquesta acció, sembla que únicament fou un acte de gamberrisme.

actuacions de la principal de la bisbal

En el decurs d'aquest any, han estat moltes les localitats que han acollit l'espectacle de La Principal de la Bisbal que amb motiu dels 125 anys d'existència de l'any passat s'han vingut programant per a diversos pobles.

Diumenge que ve n'hi ha dos de previstos a Olot i a Sant Feliu de Guíxols. A Olot es celebrarà també la cloenda de la temporada de Flor de fajol.

El concert porta el títol La Principal, d'un arbre amunt i parla de les persones que fan un camí vital i el veuen consolidat com la pròpia formació sardanística. Junt a la interpretació musical de cada peça, l'actriu i soprano Elena Martinell interpreta algunes de les obres musicals i explica uns textos escrits pel poeta gironí, Roger Costa Pau.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/11/21/nit-dels-musics-garrotxins/698120.html?utm_source=rss