

Festa del flabiol d'Arbúcies

Se celebra el XV Col·loqui de Flabiols



Un flabiolaire, en aquest cas de la Principal d'Olot.

El flabiol és l'instrument més petit de la cobla, el seu intèrpret el toca juntament amb el tamborí, serveix per donar entrada a les sardanes i efectuar els tocs del contrapunt, no sobresurt la seva sonoritat en el conjunt de la cobla, però sí que moltes vegades té un paper cabdal dins tot el conjunt. Roman situat al rengle de davant al costat dels instruments de fusta (tibles i tenores) i és denominat "al cap del banc".

El flabiol és un dels més antics instruments musicals que es coneixen, és de la família vent-fusta, de bec. La fusta de què està fet és dura, generalment banús o ginjoler. La seva llargada és d'uns 20 a uns 25 cm. Avui dia, els flabiols estan formats per dues peces, el cap i la cama. Els seus orígens són pràcticament desconeguts; historiadors han resseguit l'evolució de l'actual flabiol de cobla retrocedint en el temps i han arribat fins a l'edat mitjana.

Alguns compositors han escrit sardanes, especialment dedicades o de lluïment de flabiol, n'he trobat més de 100, fins i tot algunes per

a dos flabiols i una per a cinc flabiols, denominada 5 Rossinyols del mestre Francesc Mas Ros, voldríem destacar-ne algunes, Ocellets enjogassats i L'avi Rau de Lluís Buscarons, En Pere- Barretó - (fundador dels Montgrins), de Ricard Vilasedau, La calàndria refila de Narcís Paulís, La cançó de l'ocellet de Pere Rigau (Barretó), Vora el niu d'Enric Sans, l'arranjament del Carnaval de Venècia per Marcel Sabaté... també hi ha una composició per a orgue i flabiol de Ferran Carballido.

En el decurs de la història de la cobla cal destacar alguns excepcionals intèrprets de flabiol, com: Pere Rigau (Barretó), Pere Moner, Narcís Paulís, Emili Poch, Lluís Buscarons, Francesc Cortada... i, entre els actuals: Marcel Sabaté, Pere Rabasseda, Bernat Castillejos, Salvador Coll, David Puertas, Jordi Figaró, Jordi Leon...

Ve a tomb aquest comentari perquè aquest cap de setmana se celebra a Arbúcies la XXX Festa del flabiol, amb una gran varietat d'actes dedicats a aquest instrument.

Aquest vespre a les 10 al Teatre del Centre hi haurà la presentació del disc Sòl de flabiol. Per demà, a les 4 de la tarda, se celebrarà el XV Col·loqui de Flabiols amb Rafel Mitjans i Teresa Soler: Flabiols i flageolets (El flageolet, és un instrument de vent de fusta, d'una llengüeta. La seva invenció es deu a Sieur Juvigny el 1581), Àngel Vallverdú i gegants de la plaça Nova de Barcelona i Pau Plana: flabiol tambor. La imatge tramesa. Seguidament a les 6 a la plaça de la Vila, audició de sardanes amb la cobla Lluïsos de Taradell i la participació de cinc reconeguts flabiolaires: Bernat Castillejos, Salvador Coll, Jordi Figaró, Jordi Leon i Pere Rabasseda.

El diumenge dia 2, al matí, Fira de Luthiers i productes flabiolaires, també Flabiols als quatre cantons a càrrec de diverses formacions de flabiolaires, cercavila amb gegants, capgrossos, ball de bastons, mostra de balls, roda de flabiols... La Festa s'acabarà amb un gran concert al Teatre de Centre, a les 5 de la tarda amb l'actuació de diverses formacions de flabiolaires.

CONCURS DE COLLES A GIRONA

El proper dia 1 de novembre, Girona viurà un dels millors moments esportius de les sardanes en coronar la que

serà la colla guanyadora de la Final A, de la categoria Grans del Campionat de Catalunya, en el marc del 74è Concurs de Colles Sardanistes de Girona que organitza el Grup Excursionista i Esportiu Gironí.

Una guanyadora que sortirà de les onze colles grans participants en el campionat del 2014. D'aquestes sis es varen classificar per al play off final a un total de tres concursos. Girona, més concretament la plaça Calvet i Rubalcaba o el pavelló Lluís Bachs del Complex Esportiu del GEiEG a Sant Narcís (en cas de pluja), acolliran aquesta "super-final" on les sis millors colles del món competiran per disputar-se els sis primers llocs d'un Campionat de Catalunya, de gran nivell i espectacle.

A part de la final A Campionat de Catalunya de la categoria grans, també es portarà a terme a Girona, la que serà la recta final del Campionat de Catalunya de la categoria infantil. Un concurs que decidirà les quatre colles finalistes de les sis participants que marxaran a Valls el proper 16 de novembre a disputar la gran final.

Girona també serà el punt i final del Campionat Territorial de les Comarques Gironines i la Catalunya Nord, amb totes les seves categories: alevins, infantils, juvenils, veterans i grans, tancarà una nova temporada, essent el Territorial amb més colles.

D'aquesta manera el proper 1 de novembre a les 11 del matí, el GEiEG, ha conseguit agrupar un total de 48 colles sardanistes a la plaça Calvet i Rubalcaba o el que és el mateix 720 participants directes. Si afegim els acompanyants i seguidors de la nostra dansa, farà que Girona sigui la capital de la Sardana per un dia. Una jornada històrica que el GEiEG vol que sigui oberta per a tots els gironins i gironines en aquestes Fires i Festes de Sant Narcís 2014.

MONUMENT A LA SARDANA MUTILAT

El monument a la Sardana situat al mirador de l'alcalde de Montjuïc, a Barcelona, va aparèixer mutilat, fa uns dies. L'agressió ha afectat els braços de 4 dels 8 sardanistes que hi apareixen.

Aquesta escultura realitzada amb pedra calcària d'Ulldecona és de 1965, i està inspirada en la colla Violetes de Bosc, després que el seu autor, Josep Cañas, quedés impressionat davant els seus assajos a la plaça Sant Jaume de Barcelona.

No sabem si simplement fou un acte de gamberrisme o si podria tenir alguna connotació política contra la nostra dansa i contra Catalunya en general.

Davant aquest succés, la Confederació Sardanista de Catalunya condemna enèrgicament qualsevol acció que atempti contra el nostre patrimoni cultural i insta l'ajuntament de Barcelona a restaurar l'obra tan aviat com sigui possible per tal que torni a lluir amb tot el seu encant l'any que Barcelona ostenta el títol de Capital de la Sardana.

CONCERT DE JOSEP CARRERAS

Barcelona és fins al març de 2015 la Capital de la Sardana, data que agafarà el relleu la ciutat de Calella (Maresme). Per acomiadar aquesta efemèride, el vespre del dissabte 7 de febrer de 2015, el Gran teatre del Liceu acollirà un concert de sardanes i cançó catalana a càrrec del tenor Josep Carreras i de la Simfònica de cobla i corda de Catalunya, una formació fruit de la unió de la cobla La Principal de la Bisbal amb la Jove Orquestra de les Comarques Gironines. Aquest singular concert forma part del Festival del Mil·lenni i coincidirà també amb la presentació de la Guia d'Aplecs i Concursos de la Sardana 2015, que tindrà lloc la mateixa tarda, juntament amb una ballada de sardanes a la plaça Reial.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/10/31/festa-del-flabiol-darbuties/694830.html?utm_source=rss