

Estanquer i colleccionista de postals



FRANCESC MONZÓ

■ Senpau es manté fidel a la seva afecció

PUIGCERDÀ

FRANCESC MONZÓ

Emili Senpau, estanquer, fa deu anys que es dedica a recollir i col·leccionar postals antigues de Puigcerdà i de la Cerdanya que depèn de l'estat espanyol.

Darrerament també col·lecciona postals l'element diferenciador de les quals són les pipes.

—Emili, quantes postals has arribat a reunir en deu anys?

—Tinc un total de 1.600 models diferents de postals, bàsicament de Puigcerdà, però també en tinc de molts poblets de la comarca. La capital de la Cerdanya és, conjuntament amb Sant Sebastià, una de les poblacions que té més postals editades, i és lògic si tenim en compte que tant l'una com l'altra capitals han estat i són centres turístics d'alt nivell.

—Quina és la postal més antiga que tens?

—No és una, són varies de l'any 1901. El llac de Puigcerdà amb la glorieta al mig, i el pont de Sant Martí són algunes de les postals més antigues que tinc i, curiosament, totes són editades a Perpinyà o a Tolosa.

—Durant tots aquests anys hauràs trobat postals certament força curioses, quina és la que t'ha cridat més l'atenció?

—Potser perquè fa referència a una forma gairebé ancestral de conservar els aliments, una de les més curioses és la que mostra com es tallava en grans blocs el gel del llac de Puigcerdà per emma-

Puigcerdà és, amb Sant Sebastià, una de les poblacions que té més postals editades

gatzemar-lo en tres pous repartits en diferents indrets de la vila. Una de les finalitats d'aquest gel, que es barrejava amb palla perquè es conservés, era fer gelats a l'estiu. Recordo l'emplaçament de dos d'aquests pous, l'un era a la plaça de l'Ajuntament i l'altre era a prop de la font del Cucuru.

També és força curiosa una petita bossa d'alpaca que conté deu vistes de Puigcerdà que fan dos centímetres de llargada per un i mig d'amplada. Pel que fa a les postals on hi hagi alguna pipa, n'hi ha de força curioses en les quals es veuen àvies fumant, i fins i tot gossos i gats.

—Emili, d'on et ve aquesta afecció per les postals i quins mitjans fas servir per aconseguir-ne de noves?

—Vaig començar només per l'interès de saber com era la comarca fa uns anys, ara sóc membre del Cercle Cartòfil de Catalunya i mantinc correspondència no només amb altres col·leccionistes espanyols sinó fins i tot de diferents països europeus com Suïssa, on també he pogut trobar postals antigues de la Cerdanya.