

VIDEOART

**J**a és obert el període de presentació de treballs a la novena edició del Festival de Vídeo dels Països Catalans, que agermanarà novament aquest estiu Llivia i Estavar

# El festival de la Cerdanya es consolida

BARCELONA

ENRIC MONNÉ

La novena edició del Festival de Vídeo dels Països Catalans d'Estavar-Llívia es va inaugurar ahir al centre d'art Santa Mònica, a la Rambla de Barcelona, per tal d'anar recollint els diferents materials àudio-visuals de vídeoart, reportatge, documentació o ficció que optaran als premis, que es lliuraran els dies 25, 26, 27 i 28 de juliol.

A l'acte hi van ser, entre d'altres, l'alcalde de Llivia, Josep Vicens, qui va afirmar que iniciatives com aquesta aconseguen que el català sigui més conegut a la Catalunya Nord; l'organitzador del festival, Miquel Canals, i el president de l'Institut de Projectió Exterior de la Cultura Catalana, Enric Garriga. Després dels seus parlaments, es van poder veure tres dels vídeos guanyadors en l'edició de 1990, un de francès i dos de catalans, que demostraren

l'alta qualitat del material que es presenta a aquest certamen.

L'edició d'enguany és considerada pels seus organitzadors de transició, ja que per al 92 es pensa donar al festival una projecció internacional més gran. Cal destacar que aquest any es compta amb un pressupost de 240.000 francs francesos, és a dir, prop de cinc milions de pessetes, i que la presència de materials catalans ja és força important.

L'any passat hi van participar catorze països, xifra que enguany es preveu que se superi. El cartell de promoció d'aquesta novena edició és obra de Josep Guinovart. El Festival de Vídeo dels Països Catalans va començar com una iniciativa estrictament lligada al municipi d'Estavar, sota administració francesa.

La proximitat geogràfica amb la vila de Llivia va provocar que passés a ser un projecte conjunt, iniciativa que s'ha estès a d'altres manifestacions culturals i que recull l'esperit de tota la



FRANCESC MONZÓ

■ L'any passat hi van participar catorze països

Cerdanya de prescindir de la línia administrativa que separa les dues bandes.

Actualment, el festival té el suport de la Generalitat, del Consell Regional del Llenguadoc-Rosselló, de diferents ajuntaments ceretans i de l'Institut de Projectió Exterior de la Cultura Catalana.

Els materials videogràfics que es presentin a concurs s'han de fer arribar als organitzadors abans del 15 de maig. Els premis que es concediran equivalen globalment a un milió quatre-cents mil pessetes.

El gran premi del festival és

dotat amb mig milió de pessetes; el premi especial del jurat serà guardonat amb tres-cents mil pessetes; el premi de l'Associació Festival de Vídeo al millor treball sobre valors especials obtindrà dues-cents mil pessetes; el premi de la Cultura Catalana al millor vídeo de tema català obtindrà també dues-cents mil pessetes, el Premi del Museu d'Art Modern de Ceret al millor vídeoart serà premiat amb cent mil pessetes, la mateixa quantitat que guanyarà el premi de la Casa Pairal de Perpinyà al millor vídeo de tema etnogràfic.