

# El sol omple la Fira de Sant Lluc a Olot

Dibuixants, escriptors, dances, tallers de fil van ser algunes de les moltes activitats que van tenir lloc a la Fira



El sol omple la Fira de Sant Lluc a Olot

OLOT | XAVIER VALERI

Joves dibuixant a les places i als carrers, parades de dibuixos, cotxes d'ocasió i escriptors que signaven llibres són algunes de les imatges de la 699a fira de Sant Lluc d'Olot. L'edició 700 serà la de l'any vinent, però la 699 es recordarà perquè va tenir en abundància el que representa bona part de l'èxit d'una fira: el sol. El bon temps, ?gai?rebé calorós, va omplir de visitants una Olot que presentava

una fira dins el concepte iniciat el 2011. La idea és fer els actes al centre, cosa que permet l'obertura del comerç i incentivar la participació.

Així doncs, la tradicional Fira del Dibuix que cada any omple la plaça Clarà va ser ahir un gran èxit de públic i participació. Hi va haver 90 dibuixants, uns 20 més que l'any passat. La gran quantitat de públic va ser incomptable, però entre que va ser festiu i el bon temps no es passava pels carrers.

El dibuix no es va limitar a la compra i venda, sinó que uns 30 urban sketchers arribats de tot Catalunya van dibuixar els llocs més genuïns de la ciutat. Asseguts a les escales, a les cadires de tela i llistó, del matí al vespre, els urban sketchers van traslladar els seus apunts de la diada de Sant Lluc a tot els racons del món a través d'Internet. Per això, mentre uns feien apunts, uns altres els fotografiaven amb telèfons mòbils de 3G. Així doncs, les noves tecnologies es van combinar amb l'antic però sempre viu art del dibuix.

El clàssic de la fira de Sant Lluc i el seu origen és la fira ramadera. Com l'any passat, l'exposició d'animals va tenir lloc a la plaça de braus. En l'edició d'ahir van dominar els cavalls. Equins de 400 quilograms destinats a la vida agrícola van atraure petits i grans ahir a la plaça. A la tarda, va tenir lloc un espectacle eqüestre de l'estil més clàssic de la hípica: una competició de salts de cavalls.

Les mostres de la tracció animal són la tradició d'una fira que també té en els vehicles de motor un dels principals atractius. Centenars de vehicles d'ocasió pertanyents a 11 concessionaris omplien el Firalet.

Dibuix, animals, cotxes... El fil de la Fira és llarg. I precisament de fil va l'apartat Segueix el Fil que des de fa uns anys es fa al carrer dels Sastres. Ahir hi havia aparadors que mostraven els vestits lluents i amples de faldilla de les senyores del segle XVIII, mostres de com aprofitar una bicicleta per fer refrescs batuts i parades de fils i de botons. També hi havia tallers de punta, de fer clauers i de braçalets. A la tarda, l'associació de veïns va fer un homenatge a la merceria can Tenas, un establiment centenari. També van fer una trobada de cosidores a la plaça de les Monges.

La trama de la fira va tenir un exponent literari: els autors locals de més èxit van signar durant tot el matí a la porta de la llibreria Drac. Entre altres hi havia Manel Fortis, Joan Manel Robles, Pilar Cañada, Montse Dilme o Sílvia Vilacoba. A Can Trincheria, Josep Torrent, un dels principals de la novel·la negra catalana, va presentar la novel·la La sang més dolça que la mel.

Dolces eren les melodies que ballaven els grups folklòrics a la plaça Major. Els balls eren una mostra més del que fan les entitats olotines durant tot l'any i a les quals la gent pot apuntar-se.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/comarques/2014/10/19/sol-omple-fira-sant-lluc/692816.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/comarques/2014/10/19/sol-omple-fira-sant-lluc/692816.html?utm_source=rss)