



Generacions i generacions de nens han crescut llegint les novel·les de Joaquim Carbó. / LLUÍS CRUSET

Del Liceu a Manuel de Pedrolo i a Terenci Moix

L'últim llibre que ha publicat Joaquim Carbó és un dietari d'un sol dia. Es titula *Un disset de maig* i té 189 pàgines. «Però hi ha trampa», m'aclearé de seguida. «Ho aprofito per reproduir un article que estava acabant, per repassar algun dels temes que tinc per escriure, per comentar que el dia abans vaig anar al Museu Picasso o per explicar que, al vespre, vaig al Liceu amb Rosa, la meua dona, a escoltar i a veure una òpera de Xostakòvitx. Després, quan surto, compro el diari de l'endemà i m'assabento que ha mort Kubala.» «*Un disset de maig* és un llibre destinat al públic adult. Amb aquest públic vostè no ha tingut el mateix èxit que amb l'infantil», li dic. «Vaig tenir-ne al principi. Fa tants anys, però, que molta d'aquella gent adulta que va pensar que jo valia la pena ja deu haver mort. Ara, tinc una etiqueta a sobre: se m'associa amb un públic infantil o juvenil i, quan els meus lectors es fan grans, no tenen interès per saber què escriu un autor que ja llegien de criatures. Després, a l'època d'Ofèlia Dracs, vaig ser una mica llegit també pel públic adult, sobretot a *Deu pometes té el pomer*, la nostra primera obra, que va tenir un cert èxit perquè era literatura eròtica i perquè es va veure com una novetat en català, malgrat que, per exemple, Pedrolo ja en feia.» «Avui, però, no està de moda. Li agrada?» «En general, sí. Pedrolo ja ens parlava d'erotisme en una tertúlia que fèiem a l'Or del Rhin, prop del Coliseu.» «I qui més hi havia?» «Tísner, Calders, Aurora Bertrana, Amat Piniella, Domènec Guansé, Robert Sala-drigas, Estanislau Torres i, entre altres, Terenci Moix, que, per cert, en *El sexe dels àngels* va fer-hi aparèixer més d'un de nosaltres. Torres, per exemple.» «No s'entien?» «És que eren dos mons oposats. Torres és i era una persona constructiva, ordenada, amb una actitud de servei. Moix, al contrari»./X.C.

«UN NANO EM VA PREGUNTAR COM M'HO FEIA PERQUÈ CADA LLIBRE MEU FOS DIFERENT. EM VA AGRADAR QUE EM TROBÉS ORIGINAL. A VEGADES, EL QUE ÉS DIFERENT ÉS EL PUNT DE VISTA»