

Destrossen un tros de la muralla de Puigcerdà per fer-hi pisos

El pla urbanístic no preveu la conservació del vestigi històric afectat

L'enderrocament d'un tros de la muralla de Puigcerdà que hi ha davant l'antic convent de clausura, a l'avinguda de Catalunya, ha causat malestar entre els sectors culturals de Puigcerdà, ja que consideren que s'ha malmès una part del patrimoni arquitectònic de la vila. D'altra banda, s'ha posat de manifest que el pla urbanístic de la capital cerdana no preveu el manteniment de les restes emmurallades de l'antic perímetre de la població, bona part del qual ha caigut a causa de la construcció indiscriminada d'habitatges.

Aquesta part de la muralla pertany a un solar propietat de l'empresa de construccions Parés, de Puigcerdà, i l'afectació ha estat a causa de la construcció d'un bloc de pisos. Segons ha pogut saber Regió7, l'obra té tots els permisos de l'Ajuntament en regla, i s'ajusta a les normes urbanístiques aprovades per la conselleria d'Obres Públiques de la Generalitat. D'altra banda, i segons fonts municipals, un acord amb l'empresa constructora ha permès

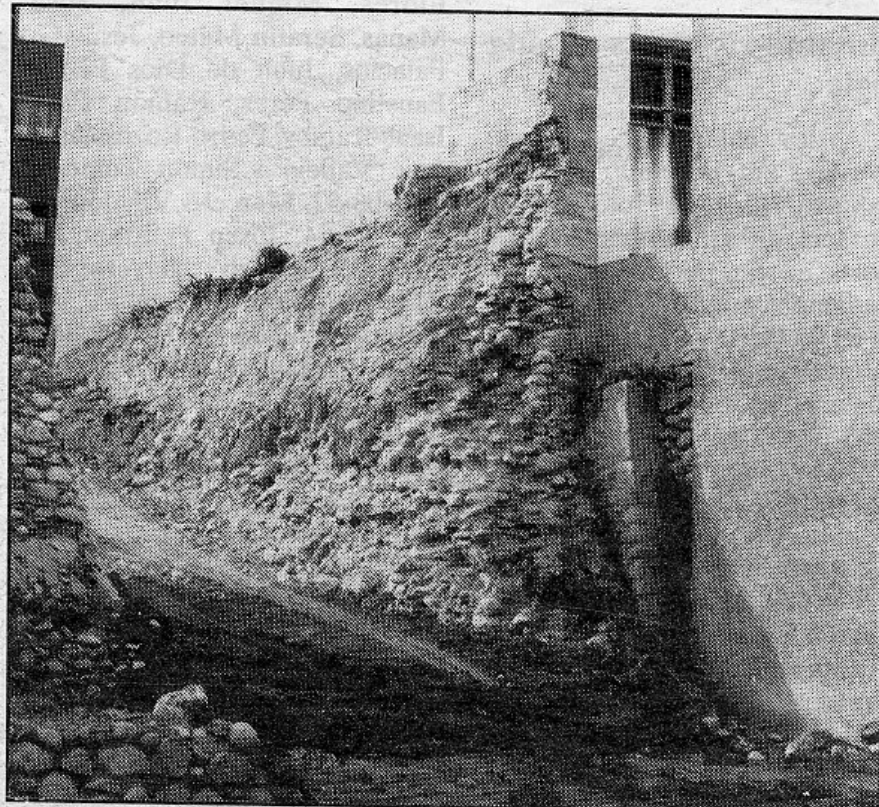
salvar la resta del tram no necessari estrictament per a les obres.

Preocupa la lentitud de l'administració

La lentitud a l'hora de prendre decisions sobre la conservació del patrimoni és la preocupació bàsica d'aquells que dediquen bona part del seu temps o de la seva feina en l'estudi del passat de la Cerdanya. Aquesta lentitud porta en moltes ocasions aparellada la pèrdua d'aquest patrimoni.

Un exemple d'això darrer és el cas del solar on es trobava el convent de Sant Francesc, posteriorment de Sant Agustí. Se sap documentalment que havia existit, però poca cosa més, i on set anys després de la primera comunicació, i malgrat les promeses de la direcció general del Patrimoni, no s'ha pogut fer pràcticament res, ni cap treball en profunditat, i ara tot pot quedar malmès amb la construcció d'un parking.

Un altre dels casos recents que demostren la necessitat d'una ràpida acció per salvaguardar



FRANCESC MONZÓ

Les noves construccions atreden les restes del passat

les restes arqueològiques a la Cerdanya són les pintures trobades en la restauració de l'església de Bolvir. Els experts van aconsellar que es fes un estudi més aprofundit a càrrec de

medievalistes que poguessin determinar amb exactitud l'època de les pintures, i si cal la seva catalogació, abans de continuar la remodelació.

MONZÓ/REDACCIÓ