

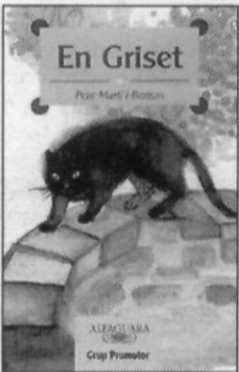
INFANTIL I JUVENIL

No tothom està d'acord que a una part de la literatura se la bategi amb el subtítol d'«infantil i juvenil», perquè l'autor no sempre pensa en un tipus específic de lector a l'hora d'escriure. Obviant les obres destinades als consumidors més tendres, en la majoria dels casos és ben veritat que aquest subgènere —cada vegada amb més adeptes, d'altra banda— és perfectament apte per a lectors de totes les edats. Aquí teniu una selecció de les novetats, forçosament reduïda.

«EL CANT DE L'ESPARVER»

Autor: Joaquim Carbó.
Pàgines: 158.
Editorial: Cruïlla.
Preu: 875.

L'últim treball del conegut escriptor de literatura juvenil Joaquim Carbó (Caldes de Malavella, 1932) convida a reflexionar sobre la guerra i sobre fins a quin punt som conscients tots plegats de la proximitat dels conflictes bèl·lics. Dirigida a noies i nois a partir de 12 anys, la novel·la està presentada com una carta d'un avi a la seva néta. L'home i tots els nets acaben d'arribar d'un acte de solidaritat amb Sarajevo, circumstància que l'inspira per recordar als seus descendents les misèries de la guerra civil.



«EN GRISÈT»

Autor: Pere Martí i Bertran.
Pàgines: 104.
Editorial: Alfaguara.
Preu: 785.

El nom de Grisèt correspon al d'un gatet que dos germans han aconseguit portar a casa després de superar —i amb quina feina— l'oposició inicial dels pares. L'autor, Pere Martí (Sant Quirze de Besora, 1952) no amaga la seva debilitat pels animals de companyia, de manera que el llibre acaba sent una agradable apologia de les bestioles domèstiques. El narrador és un dels germans i, a través de les seves reflexions, Martí —professor d'institut— presenta al lector els laberints dels adolescents, sovint complicats amb difícils relacions amb els adults.

«TOM I TIM I ELS ACRÒBATES»

Autors: P. de Pourgoing i Y. Calarnou.
Editorial: La Galera.
Pàgines: 15.
Preu: 1.500.

Per als que comencen a fer experiments amb l'aventura que és llegir, un



Aprendre a fer anar les mans

«EL LLIBRE FANTÀSTIC DE LES VACANCES»

Autora: Angela Wilkes. **Editorial:** Timun Mas. **Pàgines:** 48. **Preu:** 2.400.

Adaptació actualitzada del clàssic recull de propostes de manualitats. En aquest cas, per a mainada a partir de deu anys. Editat de manera molt acurada i profusament il·lustrat, ensenya de manera planera com sortir-se'n de fer banderes de paper, una canya i un salabre per pescar, la reconstrucció d'un petit hàbitat per a animals, la confecció d'un jardí en miniatura, elements de tota mena per adornar els vestits, estampacions de samarretes, refrescos, mòbils, periscopis... i un reguitzell d'elements de moltes menes, fins a cinquanta articles. És un bon recurs per desendollar la mainada dels audiovisuals i recuperar les habilitats *primitives*. D'aquesta col·lecció s'han editat dos volums més, en la mateixa línia.



Una selecció de joves en castellà

«LA MASCOTA VIRTUAL Y OTROS RELATOS»

Autors: Diversos. **Editorial:** Alfaguara. **Pàgines:** 208. **Preu:** 960.

Des de fa cinc anys, l'editorial Alfaguara convoca autors de 14 a 18 anys a un premi de narracions anomenat *Los Nuevos de Alfaguara*. Els deu que han guanyat l'última edició es presenten en aquest volum. La temàtica i l'estil són molt variats, així com la procedència geogràfica dels autors —Eduarne Brazal, José Luis Díaz, Prado Díaz, Alicia Esteban, Laia Falcón, Germán Labrador, Borja Marín, Marco Trevistán, Felipe Valencia i Irene Vallejo—. El president del jurat que els va elegir, Juan José Millás, diu dels textos al pròleg: «Tots aquests materials narratius són inevitablement una fidel representació dels instruments amb els quals els joves autors estan construint la seva existència. A l'interès literari, doncs, s'afegeix el sociològic.»

trapella —Tom— i el seu gos inseparable i murri —Tim— viuen una sèrie de situacions a través de les quals juguen amb la lletra «A». El petit lector trobarà les «a» remarcades a «acròbata», «xanca», etc.

«POLAR. UN OSSET AL TITÀNIC»

Autors: Daisy C.S. Spedden i Laurie McGaw.
Editorial: Destino.
Pàgines: 64.
Preu: 2.900.

No us penseu que els personatges de la història del *Titanic* s'acabin amb els que surten a la cèlebre pel·lícula. L'osset Polar, per exemple, va sobreviure a la catàstrofe en companyia del seu amo. No és una història inventada. Daisy Corning Stone Spedden, passatgera del transatlàntic, va escriure-la el 1913 expressament per als seus nets i es basa en la seva quasi tràgica experiència al vaixell que es va enfonsar. El relat presenta l'interès

afegit que s'havia mantingut inèdit fins ara.



«LA VENUS DEL KILIMANJARO»

Autors: Miquel de Palol i Xavier Moret.
Editorial: Cruïlla.
Pàgines: 208.
Preu: 1.550.

Els autors mateixos l'han qualificat de «llibre d'entreteniment» i no veuen clar que el titllin de llibre juvenil. Ho sigui o no, és una narració lleugera molt adequada a lectors tendres. En l'ascensió al cim més alt de l'Àfrica coincideixen una *top model*, un parell d'investiga-

dors privats —els protagonistes—, uns ecologistes, uns empresaris del ram de la moda... uns quants, per mirar que la *top model* aconsegueixi pujar i culminar una campanya publicitària; uns altres, per fer fracassar l'intent. Tots els personatges són una caricatura que segueix fil per randa els tòpics de cada rol. També és un llibre de viatges, fruit de l'experiència pròpia de De Palol i Moret.

«LA ROSIE SE'N VA A DORMIR»

Autors: Patrick Yee i Lucy Coats.
Editorial: Timun Mas.
Pàgines: 14.
Preu: 1.100

Per no perdre el vell —i diuen que saludable— costum de llegir un conte als més menuts quan es fiquen al llit. Dibuixos molt simples i de colors vius, textos breus i comprensibles i unes solapes que es poden manipular amb facilitat fan d'aquest llibre un bon instrument

domèstic. A la mateixa col·lecció, trobarem la Rosie jugant, celebrant el seu aniversari i anant a l'escola.

«EN POL PLANTA UN GIRA-SOL»

Autors: Kate Petty i Axel Scheffter.
Editorial: Destino.
Pàgines: 12.
Preu: 1.550.

A través dels maldecaps d'en Pol —un gatet amb vocació de pagès— la petita o el petit adquiriran les primeres nocions sobre com s'ho fa la Natura per fer créixer els vegetals. De manera molt simple i amb l'ajuda d'unes solapes que l'usuari podrà manipular amb facilitat, es mostra què passa a sota la terra o com la tija va pujant amunt.

«HOLA, PEP!»

Autor: Jaume Cela.
Editorial: Cruïlla.
Pàgines: 111.
Preu: 815.

Entre un 15 de novembre i el 18 de maig següent

—pràcticament, tota una lliga de futbol—, en Xavier escriu cartes al seu ídol, el jugador del Barça Pep Guardiola, per explicar-li la seva vida quotidiana i, de tant en tant, desitjar sort en el partit de diumenge al seu destinatari. Adreçat a lectors i lectores de nou anys en amunt, aquest epistolari serveix per retratar els maldecaps dels petits i la seva visió del món dels adults. Jaume Cela, un habitual del gènere, va guanyar amb aquesta obra el Premi Vaixell de Vapor de l'any passat.

«ESTIU A MENORCA»

Autor: Rafael Vallbona.
Editorial: Cruïlla.
Pàgines: 144.
Preu: 985.

Aventures d'una colla d'adolescents que per primer cop viatgen sols. Se'n van a Menorca, on els esperen una sèrie d'esdeveniments que posaran una mica d'emoció a les vacances. La placidesa de l'estada s'espatlla quan tot jugant fan malbé un d'aquells monuments megalítics de l'illa. Arran de l'incident, veïns i la Guàrdia Civil els aniran al darrere. No cal dir que tot acaba bé.



«EL CAS MISTERIÓS DE LA LLETRA MALALTA»

Autora: Mercè Viana.
Editorial: Bromera.
Pàgines: 112.
Preu: 800.

Segur que cap membre del govern —sigui d'on sigui— es trobarà amb un cas similar. Resulta que l'autoritarisme del ministre de Lletres Ben Fetes causa malestar al col·lectiu directament implicat —o sigui, aquesta colla de signes agrupats a l'abecedari— fins al punt que la lletra «m» es posa malalta. De resultes del mal estat de la «m», als humans se'ls presenten molts de problemes per escriure-la.