

s'aixeca el teló

"Per a Blanes i Lloret (públic, artistes i ciutadans), fóra bo que aquest projecte de Teatre de la Costa Brava Sud es consolidés"

JOSEP ALUM

Aquesta setmana s'ha presentat la programació del darrer trimestre de l'any al Teatre de la Costa Brava Sud: la suma dels teatres de Lloret i Blanes. Amb aquesta associació, els departaments de Cultura de les dues viles aconsegueixen, d'una banda, optimitzar les ajudes que rebrien per separat i, de l'altra, repartir despeses. D'un pressupost total de 44.000 euros, 20.000 aniran a càrrec dels blanencs i la resta, dels lloretencs. Una ullada a la programació permet constatar diferents matisos:

El primer, amb tota la subjectivitat que vostès vulguin, que l'austeritat imposada per la crisi econòmica segueix representant un factor important en la tria d'espectacles. Així, trobem, en el terreny professional nombroses propostes de petit i mitjà format. Només d'una banda la popular i mediàtica Montse Carulla amb la seva "laia" i el també mediàtic José Corbacho són noms que suposen en si mateixos un ganxo segur per atraure públic.

El segon, que el teatre infantil segueix amb una presència important a la programació; tant a Blanes, organitzat pel col·lectiu Rialles, com a Lloret. Un teatre infantil que té, penso, una transcendència cabdal com a formador de futurs espectadors i mirall de futures vocacions teatrals.

I el tercer, el gran pes dels grups, entitats, associacions locals, etc. en la programació. Música, poesia, dansa, cant coral, pastorets, teatre... propiciaran que un bon grapat de blanencs i lloretencs puguin mostrar la seva creativitat i les seves habilitats damunt de l'escenari. En aquest apartat, convé destacar l'intercanvi teatral que, per primera vegada, s'ha concretat i que portarà el grup lloretenc Quantus amb la Lisístrata el dissabte, 12 d'octubre, a Blanes i El Mirall de Blanes amb el seu Parole, parole el dissabte, 19 d'octubre, a Lloret.

Sis quilòmetres, avui dia, són una distància petitíssima. No hauria de representar cap excusa a l'hora de desplaçar-se a una o altra localitat en funció de l'atractiu que generi un muntatge. A vegades, però, fem setanta o quaranta quilòmetres per anar a Barcelona o a Girona i veure alguna mediocritat i, en canvi, ens fa mandra sobrepassar la Costa d'en Gallina i tenir la possibilitat de descobrir una petita joia.

Per a Blanes i Lloret (públic, artistes i ciutadans en general) fóra bo que aquest projecte de Teatre de la Costa Brava Sud es consolidés. Veurem quina és la resposta durant aquesta nova temporada.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/selva/2014/10/05/saixeca-telo/690798.html?utm_source=rss