

l'any 1865, Martínez Quintanilla dibuixà la següent situació de la vila de les aigües: «**existen dos establecimientos pudiéndose albergar en cada cual i con separación, de 30 a 40 personas: el uno tiene 9 pilas y el otro 6. Pero en la villa, que solo en el casco reúne 150 vecinos, pueden alojarse algunas personas en casas de regular comodidad**»

ELS BALNEARIS

La transformació d'aquestes cases de banys en balnearis va seguir un lent camí que no va acabar fins a final de segle. De tota manera, l'arribada a Caldes del Dr. Modest Furest i Roca ben segur que va suposar un revulsiu i una nova concepció de l'activitat que girava entorn de l'aigua termal. Modest Furest comprà, el 1880, els terrenys del **Puig de les Ànimes** i començà a edificar-hi un edifici destinat a l'explotació industrial de les aigües. Des del primer moment, a més d'aquest aprofitament, enfocat cap a l'embotellament i a la presa d'aigües al peu de les fonts, Furest va anar més enllà i la seva pretensió fou la de construir un balneari que no tingués res per envejar als grans balnearis europeus.

Abans d'arribar a final de segle aixecà el seu balneari, batejat amb el nom de «Vichy Catalán». L'exemple del Dr. Furest va ser seguit ràpidament pels altres dos establiments de banys de Caldes, que emprengueren, en aquests mateixos anys, profundes reformes per tal d'oferir la varietat de serveis pròpia dels balnearis.

Perquè un balneari no era únicament un espai pensat per guarir-hi un ample ventall de malalties. L'atenció que d'ençà del primer moment rebren aquests establiments per part de les classes benestants va fer que, paral·lelament a la vessant terapèutica, no s'oblidés d'oferir tot un seguit de serveis que convertien el balneari en un veritable hotel de vacances: cafès, menjadors, restaurants, sales de joc, salons de tertúlia i de ball, sales de teatre i de cinema i, fins i tot, en molts casos, capella i biblioteca.

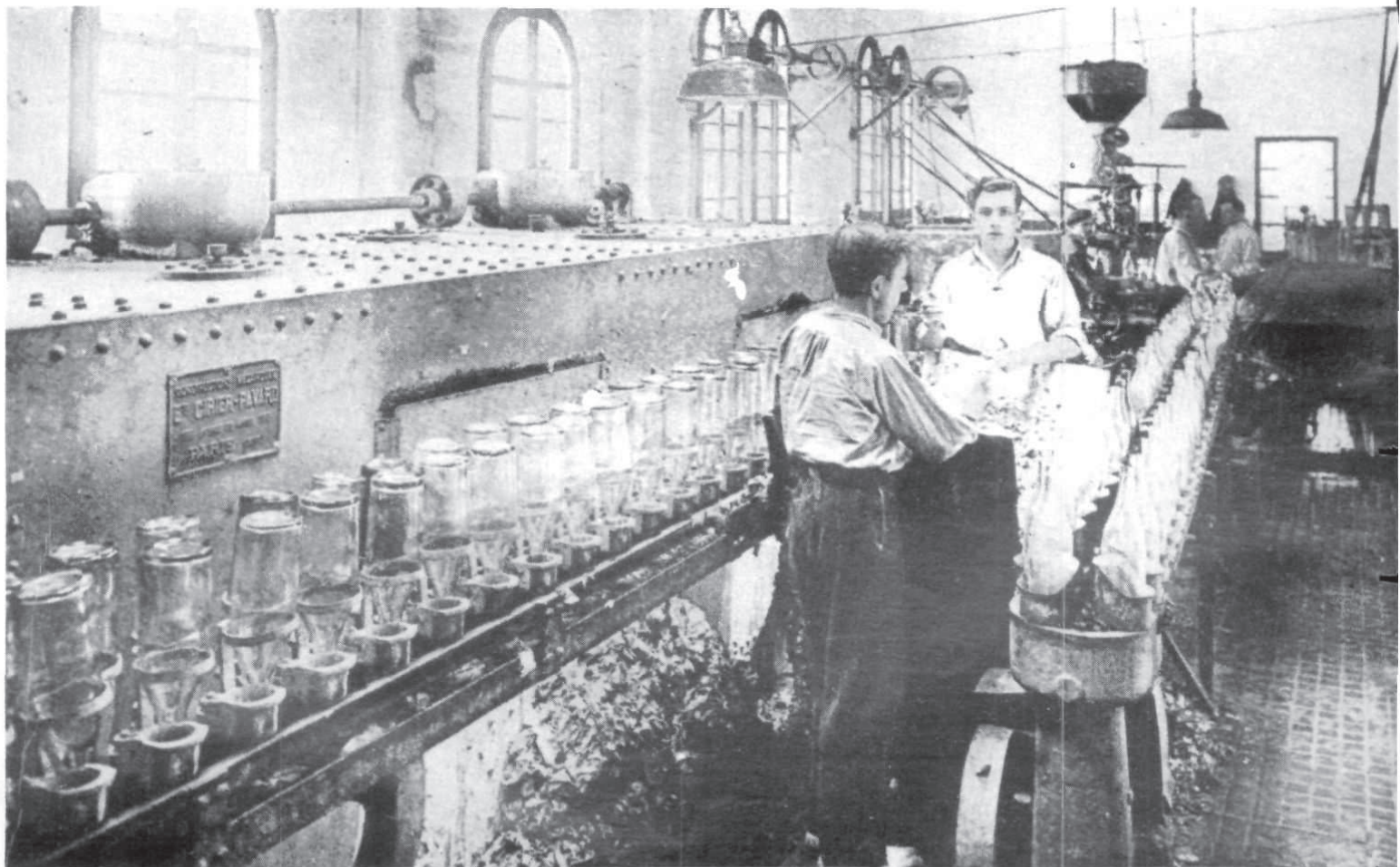
A l'exterior, la doble funció balneario-hoteleria l'atorgaven amples parcs i jardins, i instal·lacions esportives per tal d'omplir les llargues hores de lleure dels concurrents.

Fora de l'espai balneari, la vila de Caldes, per mimetisme, s'adequava per ésser una continuació dels establiments termals i generava nous espais



Personatges com el mateix Rusiñó tan de moda entre la societat

urbans on s'acollien les torres i xalets amb estils arquitectònics molt en sintonia amb els gustos predominants a



L'increment de l'activitat embotelladora s'ha multiplicat enormement aquests últims anys. Les dues imatges són el reflex de dues èpoques ben diferenciades: la prehistòria de l'envasament d'aigua mineral, i la modernitat d'avui.