

El tren d'Olot, a París

MODELISME El tram garrotxí de l'antiga línia ferroviària Girona-Olot s'ha reproduït en una maqueta de quaranta metres de llarg que al novembre s'exposarà a la capital francesa



El mòdul de l'estació d'Olot i el president de l'associació, Ignasi Riera. Foto: R. E.

Els Amics del Tren Olot-Girona estan acabant la maqueta del tram garrotxí de l'antic traçat ferroviari, un espectacular treball que van començar el 2010 i que, més endavant, pensen continuar fins haver reproduït tota la línia que entre els anys 1911 i 1969 va unir les capitals del Gironès i de la Garrotxa. La maqueta del tram garrotxí s'exposarà aquest octubre a Olot, durant la fira de Sant Lluç, i a finals de novembre viatjarà a París per formar part de la RailExpo, el saló de modelisme dedicat als trens més important del continent.

La reproducció s'està elaborant a escala 1:87. Les màquines i els vagons els van encarregar a una empresa especialitzada, però els edificis, els viaductes, els túnels i la resta d'elements arquitectònics, així com el paisatge i la part elèctrica, són obra del modelista Alfons Solà i d'altres membres de l'associació. Els materials més utilitzats –explica el president de l'entitat, Ignasi Riera– són la fusta i la planxa de plàstic, mentre que per pintar utilitzen pigments i pintura plàstica. La maqueta completa fa uns quaranta metres lineals, que per a les exposicions es col·loquen de manera que tot el traçat tingui forma de rectangle.

El projecte va començar amb l'estació de Sant Esteve d'en Bas i es va continuar amb les d'Olot (es va mostrar per primer cop el 2011, amb motiu del centenari de la línia), les Preses i Sant Feliu de Pallerols. Actualment estan treballant en la de les Planes. Cadascun d'aquests trams es complementa amb una maqueta de paisatge, que serveix per unir les estacions. Quan li preguntem a Riera quin ha estat el mòdul més complicat de fer, dubta: "Tots tenen una complicació o una altra, però segurament el túnel d'en Bas i el pas inferior del nucli de Sant Feliu han estat els trams més feixucs", conclou. Cada mòdul costa uns 2.000 euros, una despesa que es cobreix amb les aportacions dels socis i les ajudes d'alguns ajuntaments, el Consell Comarcal de la Garrotxa i Vies Verdes.

L'associació té quinze anys de vida. Té una trentena de membres –d'arreu de Catalunya– i té la seu al magatzem de l'antiga estació de Sant Esteve d'en Bas. Al costat de l'edifici hi ha un petit circuit ferroviari per on, un cop al mes, els de l'associació fan circular un trenet tripulat que fa feliç la mainada i –ja en podeu estar segurs– els que la menen. Abans de pujar al comboi (una màquina i tres vagons descoberts) el passatger rep un tiquet que és una fidel reproducció dels que s'usaven en la línia a la dècada dels seixanta. D'altra banda, l'entitat participa regularment en les trobades sobre els trens que s'organitzen tant al nostre país com a l'estranger.

Al marge del projecte de la maqueta de tota la línia Girona-Olot (13 estacions), l'associació s'ha marcat com a objectiu a mitjà termini la creació del Centre d'Interpretació del Ferrocarril Olot-Girona (CIFOG), un espai museístic i de divulgació que voldrien encabir a l'antiga estació d'Olot. El CIFOG abastaria també l'exterior de l'edifici, on voldrien traslladar una de les màquines de vapor del carrilet (ara es troba a Martorell) i els dos vagons que es conserven a Olot mateix.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/780748-el-tren-dolot-a-paris.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mecSocietat&utm_campaign=rss