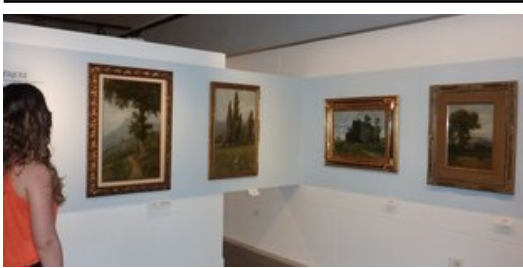


# L'Avi Berga inspira llibres i una aplicació de mòbil

La presentació del llibre catàleg sobre les exposicions de l'Any Berga i Boix va obrir ahir a Olot el cycle d'activitats per commemorar el centenari de la mort del cofundador de l'Escola d'Olot



Detall d'una de les exposicions sobre l'Avi Berga instal·lades al Museu de la Garrotxa. Foto: R.E.

Ahir va començar el gruix de la programació de l'Any Berga i Boix, que l'Ajuntament d'Olot i el Museu de la Garrotxa han preparat per commemorar el centenari de la mort del cofundador del corrent pictòric conegut com a Escola d'Olot. Després que, durant la festa major, s'inauguessin les exposicions Josep Berga i Boix (1837-1914). Els inicis del paisatgisme a Catalunya i les alumnes de Berga, pintores olotines desconegudes, ahir es va presentar el llibre catàleg editat per a l'ocasió, un treball de gran envergadura en què, a més de reproduir-s'hi les obres de les exposicions, hi trobem

textos del comissari de les mostres, Joan Sala i Plana ("La contribució de Josep Berga i Boix a la plàstica catalana", "Les alumnes de Berga. Aproximació a unes pintores olotines desconegudes"); l'historiador Jordi Canal ("El tradicionalisme de Josep Berga i Boix"); la professora de literatura catalana de la UdG Margarida Casacuberta ("Josep Berga i Boix, pintor fins i tot quan escriu"); la historiadora de l'art Mariona Seguranyes ("Els alumnes innovadors de Josep Berga i Boix"), i l'historiador i crític d'art Francesc Fontbona ("Panorama pictòric català a la segona meitat del segle XIX"). Precisament, Fontbona va ser l'encarregat de presentar el volum, ahir al vespre a Can Trincheria.

No és aquesta l'única publicació amb motiu de l'Any Berga i Boix. El desembre es presentarà Josep Berga i Boix. Mestre, articulista i escriptor, una antologia dels textos de l'autor de la Pinya que cobrirà un buit molt important sobre la seva faceta d'escriptor, molt menys coneguda.

En preparació es troba una aplicació per a telèfons intel·ligents en què l'usuari podrà resseguir l'obra pictòrica i escrita de l'Avi Berga, com se l'ha conegut popularment per distingir-lo del seu fill, el també pintor Josep Berga i Boada.

Per últim, es presentarà el dossier que sobre el pintor garrotxí publicarà Revista de Girona. Dones en col·laboració amb el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca i l'associació Dones Alba, i en motiu de l'exposició sobre les alumnes de Berga, s'han organitzat unes converses entre dones de generacions diferents, per parlar de la dona i l'art (el 18 d'octubre, amb la veterana il·lustradora Pilarín Bayés i una artista jove per concretar); la dona i la seva relació amb la cuina (el 25 d'octubre, amb Anna Parellada, del restaurant Semproniana; Fina Puigdevall, de les Cols; i la membre de les Cuineres de Sils Rosa Valls) i la dona i el treball (dia 15 de novembre, amb Montse Planas, antiga treballadora de la Cooperació Fabril; Marta Mingo, que regenta la fleca Llavors d'Olot; i la directora de l'institut Bosc de la Coma, Fina Soler).

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/778573-lavi-berga-inspira-llibres-i-una-aplicacio-de-mobil.html?cca=1&piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mescultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mescultura&utm\\_campaign=r](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/778573-lavi-berga-inspira-llibres-i-una-aplicacio-de-mobil.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=r)

