

El Tura d'Olot segueix sota la pluja

L'aigua constant va obligar a ajornar la desfilada de carrosses fins demà i a traslladar diferents actes a cobert



El Tura d'Olot segueix sota la pluja

OLOT | XAVIER VALERI

A les sis de la tarda va començar a ploure. A les voltes de la plaça Clarà ressonaven trons en comptes de tambors i el cel quedava enllumenat pels llamps i no pels focs d'artifici. La tensió i la decepció es respirava a la taula, en la qual estava reunida la junta de l'organització de les carrosses. Es tracta de l'acte que havia d'aplegar més gent. "Sembla que surt el sol", deia Josep Andrés (president del CIT) i de fet es veien clarianes al nord-est. El sol no

va tenir prou força per expulsar la pluja lleu, però persistent que al final va obligar a anul·lar l'acte. Que no les ganes del CIT i del seu compromís amb les colles. Les carrosses es faran dilluns a 2/4 de nou que també es Festa Major.

La pluja també va suposar l'anul·lació del Cercafolck. Es tractava d'una cercavila basada en els balls populars dels països anglosaxons, la qual s'havia de celebrar per primera vegada. El mal temps també va impedir la concentració i tancada de marrans. És un acte dels més simbòlics de la penya AOAPIX.

Al matí va fer sol

La pluja de la nit havia escampat els mals aires, el matí respirava bé i el sol lluia a plena llum i escalfava el gat i els gegants del barri de Sant Miquel. La mainada estirava la mà dels seus pares per córrer cap on se sentia la música de la xaranga Los Salaos. Amb tota la llum i l'escalfor de l'estiu, els músics es retorcién, els gegants petits dansaven, mentre els nens somreien amb els ulls ben oberts i ballaven.

A la mateixa hora, va tenir lloc una de les cerimònies públiques més transcendents de l'any. L'alcalde i les autoritats vinculades a la cultura van inaugurar les exposicions del Museu de la Garrotxa. Una de pintura de paisatges de Josep Berga i Boix, una de les seves alumnes i una altra d'imatges sobre la fosa d'estàtues. Les sobretaulas del Tura són llargues. Per això, el primer acte d'èxit va començar a 2/4 de sis a la plaça Major. El gospel és un gènere musical desenvolupat a partir de la dècada del 1930 del segle XX, vinculat a l'espiritual i inspirat en himnes religiosos, i que combina la lírica del cristianisme amb la melodia i el ritme similars al blues i el jazz.

Les melodies del gospel van ser una bona manera de començar una tarda de festa. Això van pensar, els centenars de persones que van decidir afrontar el mal temps i amb els paraigües oberts van escoltar el Grup Gospel Cor Garrotxa i del grup vocal DeuDeVeü.

A Olot plou sovint i aquest any més, però tot el que es pot fer s'hi fa. Així doncs, els Xerrics d'Olot i els seus convidats els Marrecs de Salt i els Sagals d'Osona van alçar els castells a l'Hospici. Com que és un edifici de tres pisos amb pati central, és ideal per fer torres humanes. El Xerrics van poder fer una bona pinya. Els tabalers i els grallers van fer sonar el toc de castells. Els Xerrics d'Olot van desacarregar el 3 de 7 i el 4 de 7 i també van fer la torre de 6.

Una nit important

El Correbou, que reunia uns especialistes valencians, amb més esperit còmic que l'any passat i un Correfoc inspirat en contes infantils van ser els plats forts d'una nit que oferia el concert de Mazoni.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2014/09/07/tura-dolot-segueix-pluja/686456.html?utm_source=rss