

# De l'Avi Berga als gegants i la Barberí

Inauguren exposicions dels 125 anys dels gegants d'Olot, de l'Avi Berga i de la història de la Foneria Barberí

Matí tranquil de les festes



Un detall de l'exposició antològica a la Sala Oberta de l'Hospici sobre les obres de Josep Berga i Boix, l'Avi Berga, inaugurada ahir al matí. Foto: J.C.

Per als qui no són d'Olot i no tenen cap mena de relació amb olotins, els pot sorprendre saber que els gegants de la ciutat són unes figures venerades per generacions i generacions. Dit això, és fàcil d'entendre que l'exposició que es va inaugurar ahir amb motiu del cent vint-i-cinquè aniversari de la seva creació i construcció va ser tot un esdeveniment social, un dels rellevants del segon dia de les festes del Tura. L'exposició es pot veure al Museu dels Sants, la casa on van ser creats.

Tal com es va dir a la inauguració, Gegants d'Olot. 125 anys té diversos nivells de lectura, un per a adults i un per a nens i famílies en forma de joc de pistes. És una mostra contemporània que segueix a les xarxes socials, concretament a través de Pinterest, amb el qual tothom pot penjar les seves fotografies amb els

gegants d'Olot per fer una gran galeria d'imatges dels gegants a la xarxa. A més, es poden penjar a Twitter i a Facebook amb el coixinet #Gegants125, enviar-les al correu electrònic [email@protegit.org](mailto:email@protegit.org) o en paper al museu.

També ahir es va inaugurar al Museu de la Garrotxa d'Olot, a l'Hospici, una altra exposició dedicada a la història de la foneria artística Barberí i una altra a l'Avi Berga. A la primera i al claustre es mostren algunes de les peces escultòriques més representatives creades a Barberí i fotografies de mida real que mostren peces i els treballadors de l'empresa que les van fer. És una mena d'homenatge a tots aquells que van fer possible la difusió a escala mundial de l'obra d'artistes de la talla de Miquel Blay i Joan Plensa, perquè a les fotos s'hi veuen els treballadors, amics i familiars d'olotins.

La Sala Oberta acull Josep Berga i Boix (1837-1914). Els inicis del paisatgisme a Catalunya, una exposició antològica de l'obra de l'artista olotí, amb un 98% de peces procedents de col·leccions privades i, per tant, inèdites fins ara. A més de pintor, va escriure i també va fer de mestre. Això ha donat peu a una altra, Les alumnes de Berga, pintores olotines desconegudes, que es podrà veure més endavant, amb obra pictòrica de gran qualitat de dones a qui Berga i Boix va fer de mestre i que és fruit de dos anys de recerca.

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/774833-de-lavi-berga-als-gegants-i-la-barberi.html?cca=1&piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mecultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mecultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/774833-de-lavi-berga-als-gegants-i-la-barberi.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss)