

RCR clausura amb èxit el 'workshop' d'Olot

Els participants s'han submergit en l'obra i la filosofia d'aquests arquitectes



Un detall de l'acte de clausura del workshop a l'Espai Barberí d'Olot. Foto: RCR ARQUITECTES.

RCR Arquitectes (Aranda, Pigem i Vilalta) d'Olot ha clausurat el VII Workshop Internacional d'Arquitectura i Paisatge amb la presentació dels treballs. Hi han participat 66 persones de vint nacionalitats diferents, la xifra més alta fins ara. El workshop, que ha tingut lloc a l'Espai Barberí d'Olot, ha treballat durant tot un mes la immersió dels seus participants en l'actitud i filosofia de l'obra d'RCR. "Més que un format de programa docent tancat, se centra en la vivència d'experiència directa dels participants, a partir de l'apropament al territori i del coneixement de l'obra in situ, així com del contacte directe amb l'equip creador", expliquen els

organitzadors.

El Workshop d'Arquitectura i Paisatge es consolida com una marca de prestigi internacional per la seva alta participació, com també per la seva capacitat d'atraure personalitats de primera fila del món de l'arquitectura, com ha estat el cas de l'arquitecte indi Bjoy Jain, que s'ha encarregat de la conferència de clausura del curs.

El curs enguany ha tingut l'acreditació de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) i la col·laboració de la Universitat Nebrija de Madrid. Els conferencians convidats han estat, entre d'altres, Josep Bohigas (Bopbaa Arquitectes), Antoni Blazquez (BG Arquitectes), SelgasCano (arquitectes), Josep Maria Montaner (crític d'arquitectura) i l'esmentat Bjoy Jain (Studio Mumbai Architects), en sessions que han estat obertes al públic.

En paral·lel al curs, ha tingut lloc a l'Espai Barberí el II Taller d'Audiovisual i Fotografia, sota la direcció del prestigiós fotògraf japonès Hisao Suzuki, i amb la col·laboració del fotògraf i arquitecte Marc Chęcinski. L'Espai Barberí ha tingut les portes obertes al públic, i ha programat l'exposició fotogràfica de Marc Chęcinski Embarquement Visuel Sur La Nef Des Images Oubliées-Musée Soulages, amb motiu de la recent inauguració del museu Soulages a Rodez (França), obra d'RCR Arquitectes.

Un cop tancat el workshop, Aranda, Pigem i Vilalta i la resta de l'equip d'RCR encaren el nou curs amb la preparació de l'exposició sobre la seva obra, que es podrà veure al Palau Robert de Barcelona a partir del mes de febrer vinent.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/772832-rcr-clausura-amb-exit-el-workshop-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss