

Jaumet, el musical

La vida de l'aiguader de Sant Hilari mort el 1955 inspira una obra
Sordmut de naixement, tocava el flabiol i ja és un símbol del poble



Una imatge d'en Jaumet del Flabiol, omplint aigua. L'aiguader es va guanyar l'estimació dels veïns i dels estiuejants de Sant Hilari Foto: MUSEU GUILLERIES.

A Sant Hilari Sacalm tothom, més o menys, sap qui és en Jaume Traveria, en Jaumet. Sordmut de naixement –va veure la llum el 1871 a Mas Clavé, prop de la font Picant–, en Jaumet va quedar orfe de pare i mare als setze anys, i la vida no li va ser gens fàcil. Va viure un temps amb el seu germà Josep a la Celler de Ter i, quan tenia 40 anys, pels volts de la dècada dels vint del segle passat, va començar a ser conegut com en Jaumet del Flabiol.

La vida d'en Jaumet ha inspirat un musical al seu poble. Demà a la nit (a les 10), l'obra Jaumet, la joguina de Sant Hilaries podrà veure al Teatre Catalunya de Sant Hilari Sacalm, una altra vegada. “És un homenatge a una persona senzilla, que és al cor de tota la gent”,

diu en Jaume Met Fàbregas, l'autor i el director artístic de l'obra.

El musical ha estat de gira i ja s'ha representat a Sant Hilari (dos cops), Arbúcies, Hostalric i Calldetenes (Osona), entre altres llocs. En escena, hi actuen 37 persones i en Toni Rossell, Terris, ha escrit una dotzena de cançons, “una obra d'art preciosa”, en paraules de Fàbregas. Les cançons, que interpreta la coral Els Nois Alegres, s'acompanyen amb la música d'Els Miserables i fan referència, entre altres coses, al naixement, la mort o l'incendi de la casa d'en Jaumet. La sisena parla d'un dia que es va enamorar. “[...] Amb paraules no podia / dir el que sentia el seu cor; / si un nou desig descobria / segur que era l'amor. / Però aquest amor li farà mal, / li causarà sofriment; / mai no podrà ser com l'altra gent.”

Barretina i carro Jaumet duia pantalons de vellut, espartenyas de veta i una barretina. A l'estiu, vivia de les propines dels estiuejants als quals duia aigua de la font del Pic i de la font Vella (al principi, transportava els càntrics amb les mans). El 1917 una comissió d'estiuejants li va comprar un carro, amb el qual duia més d'un càntric (vegeu la imatge).

En Jaumet va esdevenir un símbol de Sant Hilari. La seva imatge va ser utilitzada per fer postals, fullets i fins i tot dona nom a unes postres, els jaumets de Can Fornés, una pastisseria de la plaça de l'Església –uns dolços fets d'avellana–. Va morir el 12 de maig del 1955. La seva memòria perviu en el record del poble i durant quatre dies dels mesos de juliol i agost s'ha pogut fer la ruta d'en Jaumet.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/771593-jaumet-el-musical.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss