

# Un gran home a l'estació

**FARÀNDULA** Els escultors garrotxins Àngel Rigall i Tavi Algueró estan construint, encarregat per una artista irlandesa agraïda amb Olot, un gegant que representa un empleat ferroviari i que s'estrenarà per Sant Lluç



Rigall i Algueró posen amb el bust del seu nou gegant, a mig fer, a l'exterior del taller de Batet. Foto: R. E.

La faràndula festiva de la Garrotxa s'ampliarà aquesta tardor amb l'estrena d'un gegant que commemora els antics empleats del ferrocarril. La figura que estan elaborant Àngel Rigall i Tavi Algueró —especialistes en la construcció de gegants, cavallets, nans, etc.— l'ha encarregat una artista irlandesa per obsequiar la ciutat d'Olot. L'Associació d'Amics del Tren Olot-Girona serà l'encarregada de guardar el nou personatge, que es presentarà en societat per la Fira de Sant Lluç, a mitjan octubre, i a partir d'aleshores es podrà integrar a les activitats festives i cercaviles de la ciutat.

Arran de 'Changing tracks'

La creativa Aideen Barry va fer l'encàrrec després de participar en

el projecte internacional Changing tracks, consistent en unes intervencions artístiques en diverses vies verdes, entre d'altres la d'Olot a Girona per l'antiga línia del carrilet. Després de parlar amb els Amics del Tren i conèixer l'afició de la societat garrotxina per la faràndula festiva, Barry va decidir regalar el gegant a Olot, en agraïment al tracte rebut.

El personatge que estan construint els dos artistes garrotxins al seu taller de can Casals de Batet és un cap d'estació, equipat amb la gorra, xiulet i banderola reglamentaris. Els seus trets facials —a primer cop d'ull recorden Stalin, per l'impressionant bigoti— s'han inspirat en el retrat d'un antic ferroviari olotí, al qual afegiran un detall que dóna pistes d'on prové l'encàrrec: tindrà el pèl roig, com mana el tòpic sobre l'aspecte dels irlandesos. Farà uns tres metres d'alçària (sense comptar els centímetres que hi afegeixi el portador) i pesarà entre 30 i 35 quilos. L'estan construint amb fibra de vidre a partir d'una escultura de fang, el mètode que han fet servir des que, ara fa vint anys, van construir la seva primera figura, el popular porc i xai de la colla Aoapix d'Olot. Com que els cal retirar el fang de l'interior de la carcassa, de les seves obres no en queda cap original. "Per tant, són peces úniques", afirmen. Des que van crear el porc i el xai, de can Casals han sortit 54 figures. "Aquell era el primer encàrrec d'aquest tipus que ens feien i, la veritat és que havia de ser més petit", admeten. "Amb l'experiència que hem anat adquirint en aquest temps ara el podríem fer més lleuger", hi afegeixen.

En aquests moments, el ferroviari gegantí és només un bust de fibra de vidre polida, sense pintar. Li falta l'estructura de fusta que el sostindrà —i a sota de la qual hi ha d'anar el portador—, així com el vestit i la coloració. La feina d'Algueró i Rigall inclou també l'elaboració de les dues mans. Els braços, com que estaran tapats amb el vestit, constaran d'uns tubs lleugers revestits amb plàstic d'embalar.

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/770909-un-gran-home-a-lestacio.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mecSocietat&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mecSocietat&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/770909-un-gran-home-a-lestacio.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mecSocietat&utm_campaign=rss)