

La repressió després del 1714, en una exposició a l'arxiu d'Olot



Detall del muntatge , instal·lat a la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal d'Olot. Foto: R. E.

A la sala d'actes de l'arxiu comarcal de la Garrotxa, a Olot, es pot veure aquest estiu l'exposició L'intent d'anorrear un poble... 1714-1725..., produïda pel Memorial 1714 d'Òmnium Cultural. El muntatge es pot veure habitualment a la seu d'aquesta entitat, a Barcelona. A Olot hi ha viatjat per iniciativa del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (Pehoc) amb motiu dels actes del Tricentenari que s'han organitzat a la ciutat. Ideada per Josep Catà, Antoni Muñoz i Jordi Peñarroja, consta d'una sèrie de plafons amb text i il·lustracions referits a la repressió patida per Catalunya un cop va caure Barcelona ara fa 300 anys. Les explicacions, basades en documentació històrica, es mostren en 20 apartats dedicats, entre altres qüestions, a la destrucció anterior a l'onze de setembre de 1714, la capitulació de Barcelona, l'ocupació militar d'aquesta ciutat, l'execució del general Moragues, Basset, el cas del general

Baptista Basset, la mort d'Antoni de Villarroel, l'enderroc de castells i cases, l'intent de crear el Principat de Roses, la imposició de les lleis de Castella, la repressió fiscal i la persecució de la llengua.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/770098-la-repressio-despres-del-1714-en-una-exposicio-a-l-arxiu-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui